

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИС: Комарова Светлана Юриевна

Должность: Проректор по образовательной деятельности

Дата подписания: 05.09.2024 13:15:14

Уникальный программный ключ:

43ba42f5deae4116bbfcb9ac98e39108031227e81add207cbee4149f7098d7a

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Омский государственный аграрный университет имени П.А.Столыпина»  
Факультет ветеринарной медицины**

**ОПОП по специальности 36.05.01 Ветеринария**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.03.02 Культурология**

**Направленность (профиль) - Ветеринарная медицина**

Обеспечивающая преподавание дисциплины кафедра -	Философии, истории, экономической теории и права
Разработчик: Ведущий преподаватель дисциплины, канд.ист.наук, доц.	О.В. Гефнер

## ВВЕДЕНИЕ

1. Фонд оценочных средств по дисциплине является обязательным обособленным приложением к Рабочей программе учебной дисциплины.

3. Фонд оценочных средств является составной частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения студентами указанной дисциплины.

4. При помощи ФОС осуществляется контроль и управление процессом формирования студентами компетенций, из числа предусмотренных ФГОС ВО в качестве результатов освоения учебной дисциплины.

5. Фонд оценочных средств по дисциплине включает в себя: оценочные средства, применяемые для входного контроля; оценочные средства, применяемые в рамках индивидуализации выполнения, контроля фиксированных видов ВАРС; оценочные средства, применяемые для текущего контроля; оценочные средства, применяемые для рубежного контроля и оценочные средства, применяемые при промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплины.

6. Разработчиками фонда оценочных средств по дисциплине являются преподаватели кафедры философии, истории, экономической теории и права, обеспечивающей изучение студентами дисциплины в университете. Содержательной основой для разработки ФОС послужила Рабочая программа учебной дисциплины.

**ЧАСТЬ 1. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ**  
**учебной дисциплины, персональный уровень достижения которых проверяется с**  
**использованием представленных в части 3 оценочных средств**

Компетенции, в формировании которых задействована дисциплина		Код и наименование индикатора достижений компетенции	Компоненты компетенций, формируемые в рамках данной дисциплины (как ожидаемый результат ее освоения)		
код	наименование		знать и понимать	уметь делать (действовать)	владеть навыками (иметь навыки)
1			2	3	4
<b>Универсальные компетенции</b>					
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	ИД-1 <sup>ук-3</sup> Знать: проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия членов команды в организации.	Знать основы этических учений; норм, регулирующих отношение человека к человеку, обществу, профессиональному коллективу.		
		ИД-2 <sup>ук-3</sup> Уметь: определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; применять принципы и методы организации командной деятельности; выбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач.		Вести себя в профессиональном коллективе в соответствии с нормами культуры и делового этикета	
		ИД-3 <sup>ук-3</sup> Владеть: организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач;			Владеть организационными навыками, уметь работать в команде

		участием в разработке стратегии командной работы; умением работать в команде.			
		ИД-4 <sup>ук-3</sup> Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды			Владеть навыками Эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 <sup>ук-5</sup> Знать: психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия в организации, особенности дидактического взаимодействия.	Знать национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и традиции стран и народов мира		
		ИД-2 <sup>ук-5</sup> Уметь: грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.		Уметь вести дискуссию, полемику, по проблемам социального и культурного характера, аргументированно и корректно излагать свою точку зрения	
		ИД-3 <sup>ук-5</sup> Владеть: организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и			Владеть навыками участия в социальной, профессиональной межкультурной и межконфессиональной коммуникации с учетом культурных особенностей коммуниканта, проявляя при этом уважительное отношение к культурному наследию и традициям России и мира

		других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.			
--	--	---	--	--	--

## ЧАСТЬ 2. ОБЩАЯ СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ХОДА И РЕЗУЛЬТАТОВ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### очередным потоком студентов

#### Общие критерии оценки и реестр применяемых оценочных средств

#### 2.1 Обзорная ведомость-матрица оценивания хода и результатов изучения учебной дисциплины в рамках педагогического контроля

Категория контроля и оценки		Режим контрольно-оценочных мероприятий				Комиссионная оценка
		само-оценка	взаимо-оценка	Оценка со стороны		
				преподавателя	представителя производства	
		1	2	3	4	5
Индивидуализация выполнения*, <b>контроль фиксированных видов ВАРС:</b>	1					
- Электронная презентация	1.1			Проверка и оценивание электронной презентации		
<b>Текущий контроль:</b>	<b>2</b>					
- в рамках семинарских занятий и подготовки к ним	2.1	Самоподготовка по вопросам к семинарским занятиям	Взаимное обсуждение по итогам выступлений	Оценивание выступлений, сообщений на семинарском занятии		
- коллоквиум	2.2	Самоподготовка по вопросам к коллоквиуму		Оценивание ответа		
- самостоятельное изучение тем	2.3.			Проверка конспекта		
<b>Промежуточная аттестация* студентов по итогам изучения дисциплины</b>	3			Проведение процедуры зачета		

\* данным знаком помечены индивидуализируемые виды учебной работы

#### 2.2 Общие критерии оценки хода и результатов изучения студентом учебной дисциплины

<b>1. Формальный критерий получения студентом положительной оценки по итогам изучения дисциплины:</b>	
1.1 Предусмотренная программа изучения дисциплины студентом выполнена полностью до начала процесса промежуточной аттестации	1.2 По каждой из предусмотренных программой видов работ по дисциплине студент успешно отчитался перед преподавателем, демонстрируя при этом должный (не ниже минимально приемлемого) уровень сформированности элементов компетенций
<b>2. Группы неформальных критериев качественной оценки работы студента в рамках изучения дисциплины:</b>	
2.1 Критерии оценки качества хода процесса изучения студентом программы дисциплины (текущей успеваемости)	2.2. Критерии оценки качества выполнения конкретных видов ВАРС

2.3 Критерии оценки качественного уровня рубежных результатов изучения дисциплины	2.4. Критерии аттестационной оценки качественного уровня результатов изучения дисциплины
---	--

**2.3 Реестр  
элементов фонда оценочных средств по учебной дисциплине**

Группа оценочных средств	Оценочное средство или его элемент
1	2
<b>1. Средства для индивидуализации выполнения, контроля фиксированных видов ВАРС</b>	Перечень тем для подготовки электронной презентации
	Шкала и критерии оценивания выполнения электронной презентации
<b>2. Средства для текущего контроля</b>	Вопросы для самоподготовки по темам семинарских занятий
	Шкала и критерии оценивания самоподготовки по темам семинарских занятий
	Перечень тем для самостоятельного изучения
	Шкала и критерии оценивания самостоятельного изучения темы
	Вопросы к коллоквиуму
<b>3. Средства для промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплины</b>	Шкала и критерии оценивания ответов на вопросы коллоквиума
	Плановая процедура проведения зачета

2.3. Описание показателей, критериев и шкал оценивания и этапов формирования компетенций в рамках дисциплины

Индекс и название компетенции	Код индикатора достижений компетенции	Индикаторы компетенции	Показатель оценивания – знания, умения, навыки (владения)	Уровни сформированности компетенций				Формы и средства контроля формирования компетенций
				компетенция не сформирована	минимальный	средний	высокий	
				Оценки сформированности компетенций				
				1	2			
				Не зачтено	Зачтено			
				Характеристика сформированности компетенции				
			Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений и навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач	1. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач. 2. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных практических (профессиональных) задач. 3. Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических (профессиональных) задач.				
Критерии оценивания								
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	ИД-1 <sub>УК-3</sub> Знать: проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационн	Полнота знаний	Знает основы этических учений; норм, регулирующих отношение человека к человеку, обществу, профессиональному коллективу.	Не знает основы этических учений; норм, регулирующих отношение человека к человеку, обществу, профессиональному коллективу.	В целом знает основные этические учения; нормы, регулирующих отношение человека к человеку, обществу, профессиональному коллективу.		Устный опрос; презентация; коллоквиум	

	ых отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия членов команды в организации.					
	ИД-2 <sub>ук-3</sub> Уметь: определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; применять принципы и методы организации командной деятельности; выбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач.	Наличие умений	Уметь вести себя в профессиональном коллективе в соответствии с нормами культуры и делового этикета	Не умеет вести себя в профессиональном коллективе в соответствии с нормами культуры и делового этикета	Обладает умениями вести себя в профессиональном коллективе в соответствии с нормами культуры и делового этикета	Устный опрос; презентация; коллоквиум
	ИД-3 <sub>ук-3</sub> Владеть: организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических	Наличие навыков (владение опытом)	Владеть организационными навыками, уметь работать в команде	Не владеет организационными навыками и умениями работать в команде	Демонстрирует организационные навыки и умения работать в команде.	Устный опрос; презентация; коллоквиум

	задач; участием в разработке стратегии командной работы; умением работать в команде.					
	ИД-4 <sup>УК-3</sup> Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды	Полнота знаний	Знать о методах обмена информацией, знаниями и опытом	Не знает методики обмена информацией, знаниями и опытом	Знает методики обмена информацией, знаниями и опытом	Устный опрос; презентация; коллоквиум
Наличие умений		Умеет эффективно взаимодействовать с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды	Не умеет взаимодействовать с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды	Четко умеет взаимодействовать с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды		
Наличие навыков (владение опытом)		Владеть навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды	Нет навыков эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды	Получил хорошие навыки эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды		
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 <sup>УК-5</sup> Знать: психологические основы социального взаимодействия; направленное решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к	Полнота знаний	Знать национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и традиции стран и народов мира	Не знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и традиции стран и народов мира	Знает главные национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и традиции стран и народов мира	Устный опрос; презентация; коллоквиум

	переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия в организации, особенности дидактического взаимодействия .					
--	--	--	--	--	--	--

	<p>ИД-2<sub>ук-б</sub>  Уметь:  грамотно,  доступно  излагать  профессиональ  ную  информацию в  процессе  межкультурного  взаимодействия  ; соблюдать  этические  нормы и права  человека;  анализировать  особенности  социального  взаимодействия  с учетом  национальных,  этнокультурных  ,  конфессиональ  ных  особенностей.</p>	<p>Наличие  умений</p>	<p>Уметь вести  дискуссию,  полемику, по  проблемам  социального и  культурного  характера,  аргументированно и  корректно излагать  свою точку зрения</p>	<p>Не умеет вести дискуссию,  полемику по проблемам  социального и культурного  характера,  аргументированно и  корректно излагать свою  точку зрения</p>	<p>Демонстрирует умение вести дискуссию, полемику по проблемам  социального и культурного характера, аргументированно и корректно  излагать свою точку зрения</p>	<p>Устный опрос;  презентация;  коллоквиум</p>
	<p>ИД-3<sub>ук-б</sub>  Владеть:  организацией  продуктивного  взаимодействия  в  профессиональ  ной среде с  учетом</p>	<p>Наличие  навыков  (владение  опытом)</p>	<p>Владеть навыками  участия в  социальной,  профессиональной  межкультурной и  межконфессио-  нальной  коммуникации с  учетом культурных</p>	<p>Не имеет навыков участия  в социальной,  профессиональной  межкультурной и  межконфессио-нальной  коммуникации с учетом  культурных особенностей  коммуниканта, проявляя  при этом уважительное</p>	<p>Владеет рядом навыков участия в социальной, профессиональной  межкультурной и межконфессиональной коммуникации с учетом культурных  особенностей коммуниканта, демонстрирует уважительное отношение к  культурному наследию и традициям России и мира</p>	<p>Устный опрос;  презентация;  коллоквиум</p>

	национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.		особенностей коммуниканта, проявляя при этом уважительное отношение к культурному наследию и традициям, России и мира	отношение к культурному наследию и традициям России и мира		
--	--	--	---	--	--	--

## **ЧАСТЬ 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

### **3.1. Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков**

#### **3.1.1. Средства для индивидуализации выполнения, контроля фиксированных видов ВАРС**

##### **3.1.1.1 Презентация**

Мультимедийная презентация (от лат. *praesento* — представление) - это набор слайдов, позволяющих наглядно и образно донести до аудитории ту или иную информацию. Презентация по истории – это работа, носящая самостоятельный, творческий характер, представляющая собой последовательное, аргументированное, четко структурированное, наглядное изложение материала, раскрывающего тот или иной вопрос исторического характера. Выполнение презентации предполагает ориентацию на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, индивидуализированное обучение с учетом интересов обучающегося.

Цель выполнения презентации – формирование умения грамотно отбирать, анализировать, четко структурировать информацию по выбранной теме, творчески представлять ее в визуализированной форме, ясно и убедительно обосновывая свое видение вопроса.

Тема презентации выбирается студентом самостоятельно из предложенного преподавателем списка.

Презентация выполняется в программе PowerPoint . Объем презентации – 10-15 слайдов. Первый слайд – титульный, на нем указывается тема презентации, сведения о выполнившем и проверившем презентацию. При составлении презентации должны использоваться различные виды слайдов – с текстом, с иллюстрациями, схемами, таблицами. Размер шрифта для текста – не менее 24.

#### **ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА презентаций**

1. Происхождение языка.
2. Рождение культуры.
3. Первобытная культура и современность.
4. Олимпийские игры: история и культурное значение.
5. Бытовая культура Древней Греции и Рима.
6. Система образования и воспитания в античную эпоху.
7. Праздничная культура Древней Греции и Рима.
8. Рыцарская культура средневековья.
9. Бюргерская культура средневековья.
10. Феномен инквизиции в эпоху Возрождения и Реформации.
11. Первые европейские университеты.
12. Судьбы и творчество выдающихся деятелей европейской культуры.
13. Эволюция стилей в европейском искусстве.
14. История европейской музыки и театра.
15. Европейская литература: стили, жанры, темы, деятели.
16. Развитие европейской науки.
17. Технический прогресс и культура XIX - XX вв.
18. История русского языка и письменности.
19. Культура народов России.
20. История русской науки.
21. История русской музыки и театра.
22. Образование в культуре России.
23. Благотворители и меценаты в русской культуре.
24. По музеям России.
25. Тоталитаризм и судьбы деятелей культуры в XX вв.
26. Быт и повседневная культура русского народа.
27. Культура Русского Зарубежья.
28. Культура родного города (села).
29. Мое генеалогическое древо: семья и культура.
30. Личность в истории культуры региона.

#### **Шкала и критерии оценивания**

Оценка «зачтено» ставится если:

- презентация является самостоятельной, оригинальной работой;
- глубоко и всесторонне раскрыто содержание темы;
- автор владеет категориальным аппаратом истории и использует его для раскрытия темы;
- материал презентации хорошо структурирован, логично и грамотно изложен, правильно оформлен;
- в презентации используются таблицы, фотографии, схемы, рисунки, диаграммы;
- объем работы составляет 10-15 слайдов.

Оценка «не зачтено» ставится если:

- презентация не является самостоятельной, оригинальной работой;
- тема раскрыта поверхностно;
- содержание презентации не соответствует теме;
- автор слабо владеет категориальным аппаратом истории;
- материал презентации плохо структурирован, неграмотно изложен;
- в презентации не используются таблицы, фотографии, схемы, рисунки, диаграммы;
- объем работы составляет менее 10 слайдов.

### Часть 3.1. 2. Средства для текущего контроля

#### 3.1.2.1 Вопросы для самоподготовки к семинарским занятиям

#### ВОПРОСЫ

#### для самоподготовки к семинарским занятиям

<b>1. Культура в понимании культурологии.</b> 1. Понятие и многообразие подходов к определению культуры. Обыденное и теоретическое представления о культуре. 2. Проблема типологии культур. 3. Роль культуры в жизни человека и общества.
<b>Основные культурологические концепции</b> 1. Культура в осмыслении А. Тойнби. 2. О. Шпенглер о культуре и цивилизации. 3. Теория культурно-исторических типов Н.А. Данилевского. 4. Психоаналитическая концепция культуры (З. Фрейд и К. Юнг).
<b>Первобытная культура.</b> 1. Материальная культура (занятия, техника, жилища, одежда) 2. Социальная культура первобытного общества. 3. Мифологический характер первобытного мировоззрения. Ранние формы религии. 4. Первобытное искусство.
<b>Восточная культура</b> 1. Особенности восточного типа культуры. 2. Культурные достижения древних цивилизаций Востока: Египта, Индии, Китая, Вавилона, мусульманского мира. 3. Культура Востока и современность.
<b>5. Античная культура</b> 1. Особенности античного типа культуры: основные категории. 2. Греческая культура: наука, мифология, искусство, литература, театр. 3. Римская культура
<b>6. Западная культура</b> 1. Особенности западного типа культуры. 2. Средневековая культура Европы. 3. Культура эпохи Возрождения. 4. Культура эпохи Реформации и Просвещения. 5. Современная культура Запада
<b>7. История российской культуры.</b> 1. Язычество древних славян 2. Принятие христианства и его роль в развитии русской культуры. Православие и РПЦ в русской культуре. 3. Культура Древней Руси (искусство, литература, быт) 4. Культура Московского царства 5. Культура XVIII века: секуляризация культуры при Петре I и его последователях 6. Золотой век русской культуры 7. Культура серебряного века

## 8. Советская культура

### 8. Культура западносибирского региона.

1. Мир культуры сибирской деревни.
2. Культура города Омска: история и современность.
3. Моя семья и культура региона.
4. Омский государственный аграрный университет как центр науки и культуры региона.

#### **Шкала и критерии оценивания самоподготовки по темам семинарских занятий**

- **Оценка «зачтено»** выставляется, если студент представил материал в виде конспекта, доклада или электронной презентации на основе самостоятельного изученного материала, смог всесторонне раскрыть теоретическое содержание темы, принимал активное участие в дискуссии, обсуждении вопросов.

- **Оценка «не зачтено»** выставляется, если студент не представил материал в виде конспекта, доклада или электронной презентации на основе самостоятельного изученного материала, не смог всесторонне раскрыть теоретическое содержание темы, не принимал участия в дискуссии, обсуждении вопросов.

#### **3.1.2.2. Перечень тем для самостоятельного изучения**

1. Наука, религия, искусство как феномены культуры.
2. История культуры восточных и западных цивилизаций.
3. Культура Западной Сибири.

#### **Шкала и критерии оценивания**

Оценка «зачтено»: Обучающийся представил конспект (в свободной форме), раскрывающий содержание темы для самостоятельного изучения.

Оценка «не зачтено»: Обучающийся не представил конспект (в свободной форме), раскрывающий содержание темы для самостоятельного изучения.

#### **3.1.2.3 Вопросы к коллоквиуму**

##### **Коллоквиум**

##### **Тема: Теория культуры**

##### **Вопросы**

1. Основные понятия культурологии: субъект культуры, культурная самоидентичность, инкультурация и социализация, культурные ценности и нормы, межкультурная коммуникация и диалог культур, культурная модернизация, субкультура, контркультура.
2. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация».
3. Природа, общество, культура: особенности взаимодействия.
4. Подходы к типологизации культур.
5. Основные культурологические концепции и теории.

#### **Шкала и критерии оценивания**

- **Оценка «зачтено»** выставляется, если всесторонне раскрыл теоретическое содержание темы, приводил практические примеры, раскрывающие суть теоретических положений, продемонстрировал собственное отношение к обсуждаемым проблемам, грамотно владение терминологией дисциплины.

- **Оценка «не зачтено»** выставляется, если не раскрыл теоретическое содержание темы, не приводил практические примеры, раскрывающие суть теоретических положений, не показал собственного отношения к обсуждаемым проблемам, не грамотно использовал терминологию дисциплины.

#### **3.1.3. Средства для промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплины**

##### **3.1.3.1 Плановая процедура проведения зачета**

<b>Нормативная база проведения промежуточной аттестации по результатам изучения дисциплины:</b>	
действующее «Положение о текущем контроле успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и среднего профессионального образования в ФГБОУ ВО Омский ГАУ»	
<b>Основные характеристики промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплины</b>	
<b>Цель промежуточной аттестации -</b>	установление уровня достижения каждым обучающимся целей и задач обучения по данной дисциплине, изложенным в п.2.2 настоящей программы
<b>Форма промежуточной аттестации -</b>	зачёт
<b>Место процедуры получения зачёта в графике учебного процесса</b>	участие обучающегося в процедуре получения зачёта осуществляется за счёт учебного времени (трудоемкости), отведённого на изучение дисциплины
	процедура проводится в рамках ВАРС, на последней неделе семестра
<b>Основные условия получения обучающимся зачёта</b>	обучающийся выполнил все виды учебной работы (включая самостоятельную) и отчитался об их выполнении в сроки, установленные графиком учебного процесса по дисциплине.

#### **Процедура проведения зачета**

Преподаватель выставляет зачет в зачетную книжку и в ведомость обучающемуся, выполнившему все виды учебной работы с положительной оценкой (зачтено) и отчитавшемуся об их выполнении.

ЛИСТ РАССМОТРЕНИЙ И ОДОБРЕНИЙ

Фонд оценочных средств учебной дисциплины

Б1.В.ДВ.03.02 Культурология

в составе ОПОП по направлению подготовки

<b>1. Рассмотрен и одобрен в качестве базового варианта:</b>
а) На заседании обеспечивающей преподавание кафедры Философии, истории, экономической теории и права; протокол № <u>11</u> от <u>20.05.19</u> Зав. кафедрой, канд. филос.наук, доцент <u>Мисси</u> Н.Д. Скосырева
б) На заседании методической комиссии по направлению <u>36.05.01 Ветеринария</u> протокол № _____ от _____ Председатель МКН _____
<b>2. Рассмотрен и одобрен внешним экспертом</b>
Доцент кафедры философии Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского, канд. филос. наук _____ А.А. Шерemet



**ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ**  
**к фонду оценочных средств учебной дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.03.02 Культурология**  
**в составе ОПОП по специальности 36.05.01**

**Ведомость изменений**

Срок, с которого вводится изменение	Номер и основное содержание изменения и/или дополнения	Отметка об утверждении/ согласовании изменений	
		инициатор изменения	руководитель ОПОП или председатель МКН