

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИС: Комарова Светлана Юриевна

Должность: Проректор по образовательной деятельности

Дата подписания: 03.07.2023 07:39:22

Уникальный программный ключ:

43ba42f5deae4116bbfcb09ac98e39108051227e81add207cbee4149f2098d7a

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Омский государственный аграрный университет имени П.А.Столыпина»**

Факультет ветеринарной медицины

**ОПОП по специальности
36.05.01 Ветеринария**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
по освоению учебной дисциплины
Б1.В.ДВ.03.02 Культурология**

**Специализация - Ветеринарная медицина с дополнительной квалификацией «Ветеринарный
фармацевт»**

Обеспечивающая преподавание дисциплины кафедра - кафедра философии, истории,
экономической теории и права

Разработчики РПУД:
доцент, канд.ист.наук.

О.В. Гефнер

СОДЕРЖАНИЕ

Введение
1. Место учебной дисциплины в подготовке обучающегося
2. Структура учебной работы, содержание и трудоёмкость основных элементов дисциплины
2.1. Организационная структура, трудоёмкость и план изучения дисциплины
2.2. Содержание дисциплины по разделам
3. Общие организационные требования к учебной работе обучающихся, условия допуска к зачету по дисциплине
3.1. Организация занятий и требования к учебной работе обучающихся
3.2. Условия допуска к зачету по дисциплине
4. Лекционные занятия
5. Практические занятия по курсу и подготовка обучающихся к ним
6. Общие методические рекомендации по изучению отдельных разделов дисциплины
7. Общие методические рекомендации по оформлению и выполнению отдельных видов ВАРС
7.1. Рекомендации по выполнению презентации. Шкала и критерии оценивания презентации.
7.2. Рекомендации по самостоятельному изучению тем. Шкала и критерии оценивания самостоятельного изучения тем.
8. Текущий (внутрисеместровый) контроль хода и результатов учебной работы обучающихся
8.1. Текущий контроль успеваемости
8.2. Шкала и критерии оценивания.
9. Промежуточная (семестровая) аттестация обучающихся
9.1. Нормативная база проведения промежуточной аттестации обучающихся по результатам изучения дисциплины
9.2. Основные характеристики промежуточной аттестации обучающихся по итогам изучения дисциплины для зачета
10. Информационное и методическое обеспечение учебного процесса по дисциплине
Приложение 1 Форма титульного листа презентации

ВВЕДЕНИЕ

1. Настоящее издание является основным организационно-методическим документом учебно-методического комплекса по дисциплине в составе основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО). Оно предназначено стать для них методической основой по освоению данной дисциплины.

2. Содержательной основой для разработки настоящих методических указаний послужила Рабочая программа дисциплины, утвержденная в установленном порядке.

3. Методические аспекты развиты в учебно-методической литературе и других разработках, входящих в состав УМК по данной дисциплине.

4. Доступ обучающихся к электронной версии Методических указаний по изучению дисциплины, обеспечен в электронной информационно-образовательной среде университета.

При этом в электронную версию могут быть внесены текущие изменения и дополнения, направленные на повышение качества настоящих методических указаний.

Уважаемые обучающиеся!

Приступая к изучению новой для Вас учебной дисциплины, начните с вдумчивого прочтения разработанных для Вас кафедрой специальных методических указаний. Это поможет Вам вовремя понять и правильно оценить ее роль в Вашем образовании.

Ознакомившись с организационными требованиями кафедры по этой дисциплине и соизмерив с ними свои силы, Вы сможете сделать осознанный выбор собственной тактики и стратегии учебной деятельности. Используя эти издания, Вы без дополнительных осложнений подойдете к семестровой аттестации по этой дисциплине – зачет. Успешность аттестации зависит, прежде всего, от Вас. Ее залог – целенаправленная, вдумчивая учебная работа, в целях обеспечения которой и разработаны эти методические указания.

1. Место учебной дисциплины в подготовке выпускника

Учебная дисциплина Культурология относится к дисциплинам по выбору блока 1 Дисциплины (модули) ОПОП.

Цель дисциплины – способствовать более эффективному самоопределению и самореализации в профессиональной деятельности в социокультурном пространстве мира, России и региона; выработать у студентов понимание их тесной взаимосвязи с историческими корнями существующих в России социокультурных пластов, их личностного участия в формировании, сохранении и трансляции культурных традиций.

В ходе освоения дисциплины обучающийся должен:

- 1) Иметь целостное представление о месте культурологии в системе гуманитарных дисциплин, специфике ее объекта, предмета, методов, истории формирования.
- 2) Знать основные тенденции развития, особенности, достижения мировой и отечественной культуры.
- 3) Уметь использовать (владеть): использовать положения и категории культурологии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; владеть культурой мышления и поведения.
- 4) Иметь опыт анализа ведения дискуссии и полемики.

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Компетенции, в формировании которых задействована дисциплина		Код и наименование индикатора достижений компетенции	Компоненты компетенций, формируемые в рамках данной дисциплины (как ожидаемый результат ее освоения)		
код	наименование		знать и понимать	уметь делать (действовать)	владеть навыками (иметь навыки)
1			2	3	4
Универсальные компетенции					
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	ИД-1 _{ук-3} Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде	основы этических учений; нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, профессиональному коллективу	вести себя в профессиональном коллективе в соответствии с нормами культуры	владеть организационными навыками, уметь работать в команде

		ИД-2 _{ук-3} Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).	социокультурные особенности различных социальных групп	выбирать оптимальные стратегии взаимодействия с представителями различных социальных групп	принятия профессиональных решений с учетом их культурных и социальных последствий
		ИД-3 _{ук-3} Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата	деятельностную природу культуры, сущность и природу творчества и инноваций	формулировать цели и задачи деятельности, разрабатывать алгоритм решения задач, отбирать необходимые методы и средства для достижения цели	планирования своей деятельности
		ИД-4 _{ук-3} Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды	сущность и составляющие информационной культуры человека и общества	отбирать, анализировать и систематизировать информацию, представлять результаты деятельности	презентации результатов деятельности
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 _{ук-5} Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	особенности, возможности, потенциал культурологического подхода в изучении социальной реальности	находить и использовать информацию социокультурного характера для анализа особенностей и тенденций развития общества	использования культурологических знаний для организации эффективного социального и профессионального взаимодействия с представителями различных социальных групп
		ИД-2 _{ук-5} Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в	национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и традиции стран и народов мира	выявлять, осваивать и использовать ценный опыт и достижения различных стран и народов в своей практической деятельности	уважительного отношения к культуре и традициям разных стран и народов

		зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.			
		ИД-3 _{ук-5} Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	сущность социокультурной коммуникации, интегративной функции культуры, концепции диалога культур	вести дискуссию, по проблемам социального и культурного характера, аргументированно и корректно излагать свою точку зрения	навыками участия в различных процессах межкультурного взаимодействия

1.2. Описание показателей, критериев и шкал оценивания в рамках дисциплины

Индекс и название компетенции	Код индикатора достижений компетенции	Индикаторы компетенции и	Показатель оценивания – знания, умения, навыки (владения)	Уровни сформированности компетенций				Формы и средства контроля формирования компетенций	
				компетенция не сформирована		минимальный	средний		высокий
				Оценки сформированности компетенций					
				1		2			
				Не зачтено		Зачтено			
				Характеристика сформированности компетенции					
				Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений и навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач	1. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач. 2. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных практических (профессиональных) задач. 3. Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических (профессиональных) задач.				
Критерии оценивания									
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	ИД-1 _{УК-3} Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде	Полнота знаний	Знает основы этических учений; нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, профессиональному коллективу.	Не знает основы этических учений, нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, профессиональному коллективу.	В целом знает основные этические учения; нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, профессиональному коллективу.			Устный опрос; презентация, тестирование	
		Наличие умений	Умеет вести себя в профессиональном коллективе в соответствии с нормами культуры	Не умеет вести себя в профессиональном коллективе в соответствии с нормами культуры	Обладает достаточными умениями вести себя в профессиональном коллективе в соответствии с нормами культуры				
		Наличие навыков (владение опытом)	Владеет организационными навыками, умеет работать в команде	Не владеет организационными навыками и умением работать в команде	Демонстрирует достаточные организационные навыки и умение работать в команде.				
	ИД-2 _{УК-3} Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности	Полнота знаний	Знает социокультурные особенности различных социальных групп	Не знает социокультурные особенности различных социальных групп	В целом знает главные социокультурные особенности различных социальных групп.			Устный опрос; презентация, тестирование	
		Наличие умений	Умеет выбирать оптимальные стратегии взаимодействия с представителями различных социальных групп	Не умеет выбирать оптимальные стратегии взаимодействия с представителями различных социальных групп	Обладает достаточными умениями по выбору оптимальных стратегий взаимодействия с представителями различных социальных групп				
		Наличие	Владеет навыками	Не владеет навыками	Владеет достаточными навыками				

	(выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).	навыков (владение опытом)	принятия профессиональных решений с учетом их культурных и социальных последствий	профессиональных решений с учетом их культурных и социальных последствий	профессиональных решений с учетом их культурных и социальных последствий	
	ИД-3 _{ук-3} Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата	Полнота знаний	Знает и понимает деятельность природу культуры, сущность и природу творчества и инноваций	Не знает и не понимает деятельность природу культуры, сущность и природу творчества и инноваций	Знает и хорошо понимает деятельность природу культуры, сущность и природу творчества и инноваций	Устный опрос; презентация, тестирование
		Наличие умений	Умеет формулировать цели и задачи деятельности, разрабатывать алгоритм решения задач, отбирать необходимые методы и средства для достижения цели	Не умеет формулировать цели и задачи деятельности, разрабатывать алгоритм решения задач, отбирать необходимые методы и средства для достижения цели	Обладает достаточными умениями формулировать цели и задачи деятельности, разрабатывать алгоритм решения задач, отбирать необходимые методы и средства для достижения цели	
		Наличие навыков (владение опытом)	Владеет навыками планирования своей деятельности	Не владеет навыками планирования своей деятельности	Демонстрирует достаточные навыки планирования своей деятельности	
	ИД-4 _{ук-3} Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды	Полнота знаний	Знает сущность и составляющие информационной культуры человека и общества	Не знает сущность и составляющие информационной культуры человека и общества	Хорошо знает и понимает сущность и составляющие информационной культуры человека и общества	Устный опрос; презентация, тестирование
		Наличие умений	Умеет отбирать, анализировать и систематизировать информацию, представлять результаты деятельности	Не умеет отбирать, анализировать и систематизировать информацию, представлять результаты деятельности	Обладает достаточными умениями отбирать, анализировать и систематизировать информацию, представлять результаты деятельности	
		Наличие навыков (владение опытом)	Владеет навыками презентации результатов деятельности	Не владеет навыками презентации результатов деятельности	Владеет достаточными навыками презентации результатов деятельности	

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 _{УК-5} Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	Полнота знаний	Знать особенности, возможности, потенциал культурологического подхода в изучении социальной реальности	Не знает особенности, возможности, потенциал культурологического подхода в изучении социальной реальности	Хорошо знает и понимает особенности, возможности, потенциал культурологического подхода в изучении социальной реальности	Устный опрос; презентация, тестирование
		Наличие умений	Умеет находить и использовать информацию социокультурного характера для анализа особенностей и тенденций развития общества	Не умеет находить и использовать информацию социокультурного характера для анализа особенностей и тенденций развития общества	Обладает достаточными умениями находить и использовать информацию социокультурного характера для анализа особенностей и тенденций развития общества	
		Наличие навыков (владение опытом)	Владеет навыками использования культурологических знаний для организации эффективного социального и профессионального взаимодействия с представителями различных социальных групп	Не имеет навыков использования культурологических знаний для организации эффективного социального и профессионального взаимодействия с представителями различных социальных групп	Имеет достаточные навыки использования культурологических знаний для организации эффективного социального и профессионального взаимодействия с представителями различных социальных групп	
	ИД-2 _{УК-5} Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач	Полнота знаний	Знать национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и традиции стран и народов мира	Не знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и традиции стран и народов мира	Обладает достаточными знаниями о национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностях и традициях стран и народов мира	Устный опрос; презентация, тестирование
		Наличие умений	Уметь выявлять, осваивать и использовать ценный опыт и достижения различных стран и народов в своей практической деятельности	Не умеет выявлять, осваивать и использовать ценный опыт и достижения различных стран и народов в своей практической деятельности	Обладает достаточными умениями в выявлении, освоении и использовании ценного опыта и достижений различных стран и народов в своей практической деятельности	
		Наличие навыков (владение опытом)	Владеет навыками уважительного отношения к культуре и традициям разных стран и народов	Не владеет навыками уважительного отношения к культуре и традициям разных стран и народов	Демонстрирует уважительное отношение к культуре и традициям разных стран и народов	

	образования), включая мировые религии, философские и этические учения.					
ИД-З _{ук-5} Умеет недискриминацион но и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.		Полнота знаний	Знать сущность социокультурной коммуникации, интегративной функции культуры, концепции диалога культур	Не знает сущность социокультурной коммуникации, интегративной функции культуры, концепции диалога культур	Хорошо знает сущность социокультурной коммуникации, интегративной функции культуры, концепции диалога культур	Устный опрос; презентация, тестирование
		Наличие умений	Уметь вести дискуссию, полемику, по проблемам социального и культурного характера, аргументированно и корректно излагать свою точку зрения	Не умеет вести дискуссию, полемику по проблемам социального и культурного характера, аргументированно и корректно излагать свою точку зрения	Демонстрирует умение вести дискуссию, полемику по проблемам социального и культурного характера, аргументированно и корректно излагать свою точку зрения	
		Наличие навыков (владение опытом)	Владеть навыками участия в различных процессах межкультурного взаимодействия.	Не имеет навыков участия в различных процессах межкультурного взаимодействия.	Владеет достаточными навыками участия в различных процессах межкультурного взаимодействия.	

2. Структура учебной работы, содержание и трудоёмкость основных элементов дисциплины

2.1 Организационная структура, трудоёмкость и план изучения дисциплины

Вид учебной работы	Трудоёмкость, час			
	семестр, курс*			
	очная форма		заочная форма	
	6 сем.		3 курс	
1. Контактная работа	36		8	
1.1. Аудиторные занятия, всего	36		8	
- лекции	12		4	
- практические занятия (включая семинары)	24		4	
- лабораторные работы				
1.2. Консультации (в соответствии с учебным планом)				
2. Внеаудиторная академическая работа	36		60	
2.1 Фиксированные виды внеаудиторных самостоятельных работ:				
Выполнение и сдача/защита индивидуального/группового задания в виде**				
- презентации	16		20	
2.2 Самостоятельное изучение тем/вопросов программы			30	
2.3 Самоподготовка к аудиторным занятиям	18		8	
2.4 Самоподготовка к участию и участие в контрольно-оценочных мероприятиях, проводимых в рамках текущего контроля освоения дисциплины (за исключением учтённых в пп. 2.1 – 2.2):	2		2	
3. Получение зачёта по итогам освоения дисциплины			4	
ОБЩАЯ трудоёмкость дисциплины:	Часы	72	72	
	Зачетные единицы	2	2	
Примечание: * – семестр – для очной и очно-заочной формы обучения, курс – для заочной формы обучения; ** – КР/КП, реферата/эссе/презентации, контрольной работы (для обучающихся заочной формы обучения), расчетно-графической (расчетно-аналитической) работы и др.;				

2.2. Содержание дисциплины по разделам

Номер и наименование раздела дисциплины. Укрупненные темы раздела		общая	Трудоемкость раздела и ее распределение по видам учебной работы, час.					ВАРС		формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	№№ компетенций, на формирование которых ориентирован раздел
			Контактная работа								
			Аудиторная работа			Консультации (в соответствии с учебным планом)					
			всего	лекции	практические (всех форм)		лабораторные				
		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Очная/очно-заочная форма обучения											
1	Теория культуры 1.1. Понятие культура 1.2. Структура культуры 1.3. Функции культуры	24	14	8	6			10	16	Устный опрос, тестирова ние	УК - 3 УК-5
2	История культуры 1.1. Восточная культура 1.2. Западная культурная традиция 1.3. Русская культура	32	16	2	14			16		Устный опрос, тестирова ние	УК - 3 УК-5
3	Региональная культура 1.1. Культура западносибирского региона 1.2. Культура сибирской деревни	16	6	2	4			10		Устный опрос, тестирова ние	УК - 3 УК-5
	Промежуточная аттестация		×	×	×	×		×	×	зачет	
Итого по дисциплине		72	36	12	24			36	16		
Заочная форма обучения											
1	Теория культуры 1.2. Понятие культура 1.2. Структура культуры 1.3. Функции культуры	16	6	4	2			10	20	Устный опрос, тестирова ние	УК - 3 УК-5
2	Теория культуры 1.3. Понятие культура 1.2. Структура культуры 1.3. Функции культуры	22	2		2			20		Устный опрос, тестирова ние	УК - 3 УК-5
3	Региональная культура 1.1. Культура западносибирского региона 1.2. Культура сибирской деревни	30						30		Устный опрос, тестирова ние	УК - 3 УК-5
	Промежуточная аттестация	4	×	×	×	×		×	×	зачет	
Итого по дисциплине		72	8	4	4			60	20		

3. Общие организационные требования к учебной работе обучающегося

3.1. Организация занятий и требования к учебной работе обучающегося

Организация занятий по дисциплине носит циклический характер. По 3 разделам предусмотрена взаимоувязанная цепочка учебных работ: лекция – самостоятельная работа обучающихся (аудиторная и внеаудиторная). На занятиях студенческая группа получает задания для подготовки к семинарским занятиям, темы докладов, рекомендации к выполнению презентации.

Для своевременной помощи обучающимся при изучении дисциплины кафедрой организуются индивидуальные и групповые консультации, устанавливается время приема выполненных работ. По итогам изучения дисциплины осуществляется аттестация обучающегося в форме зачета.

Учитывая статус дисциплины к её изучению предъявляются следующие организационные требования:

- обязательное посещение обучающимся всех видов аудиторных занятий;
- ведение конспекта в ходе лекционных занятий (см.п.4);
- качественная самостоятельная подготовка к семинарским занятиям (см. п.5), активная работа на них;
- активная, самостоятельная аудиторная и внеаудиторная работа обучающегося;

- своевременная сдача преподавателю отчетных документов по аудиторным и внеаудиторным видам работ;
- в случае наличия пропущенных обучающимся занятий, необходимо получить консультацию по подготовке и оформлению отдельных видов заданий.

Для успешного освоения курса, обучающемуся предлагаются учебно-информационные источники в виде учебной, учебно-методической литературы по всем разделам.

3.2. Условия допуска к зачету

Зачет является формой контроля, выставляется обучающемуся согласно «Положения о текущем контроле успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и среднего профессионального образования в ФГБОУ ВО Омский ГАУ», выполнившему в полном объеме все требования к учебной работе, прошедшему все виды контроля с положительной оценкой, выполнившему задания ВАРС. В случае не полного выполнения указанных условий по уважительной причине, обучающемуся могут быть предложены индивидуальные задания по пропущенному учебному материалу.

4. Лекционные занятия

Для изучающих дисциплину читаются лекции в соответствии с планом, представленным в таблице.

Номер		Тема лекции. Основные вопросы темы	Трудоемкость по разделу, час.		Применяемые интерактивные формы обучения
раздела	лекции		очная форма	заочная форма	
1	1	Культурология как гуманитарная наука 1. Роль гуманитарного образования в подготовке специалистов. 2. Предмет и задачи культурологии 3. Структура культурологии	2		
	2	Понятие и сущность культуры 1. Понятие «культура». 2. Структура культуры. 3. Функции культуры.	2	2	Проблемная лекция
	3	Мифология, религия, искусство, наука как формы духовной культуры 1. Мифология как форма духовной культуры. 2. Религия как форма духовной культуры 3. Искусство: особенности и функции 4. Наука в контексте культуры	2		
	4	Межкультурная коммуникация 1. Межкультурная коммуникация и взаимодействие культур. 2. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации. Феномен культурного шока. 3. Толерантность и диалог культур.	2	2	Лекция визуализация
2	5	История российской культуры 1. Культура Древней Руси. 2. Культура Московского царства 3. Культура Российской империи 4. Советская культура 5. Проблемы современной российской культуры	2		
3	6	Культура сибирской деревни: история и современность 1. Материальная культура деревни: быт и хозяйственные традиции 2. Духовная культура деревни: история и современность	2		
Общая трудоёмкость лекционного курса			12	4	x
Всего лекций по учебной дисциплине:		час	Из них в интерактивной форме:		час
- очная форма обучения		12	- очная форма обучения		4

- заочная форма обучения	4	- заочная форма обучения	4
Примечания: - материально-техническое обеспечение лекционного курса – см. Приложение 6. - обеспечение лекционного курса учебной, учебно-методической литературой и иными библиотечно-информационными ресурсами и средствами обеспечения образовательного процесса – см. Приложения 1 и 2			

5. Практические занятия по дисциплине и подготовка обучающегося к ним

Практические занятия по курсу проводятся в соответствии с планом, представленным в таблице 4. Подготовка обучающихся к практическим занятиям осуществляется с учетом общей структуры учебного процесса. На практических занятиях осуществляется текущий аудиторный контроль в виде опроса по основным понятиям дисциплины.

Подготовка к практическим занятиям подразумевает выполнение домашнего задания к очередному занятию по заданиям преподавателя, выдаваемым в конце предыдущего занятия. Для осуществления работы по подготовке к занятиям, необходимо ознакомиться с данными методическими указаниями, в которых внимательно ознакомиться с литературой и электронными ресурсами, с рекомендациями по подготовке, вопросами для самоконтроля.

Примерный тематический план практических занятий по разделам учебной дисциплины

Номер	Тема занятия/ Примерные вопросы на обсуждение (для занятий в формате семинарских)	Трудоёмкость по разделу, час.		Используемые интерактивные формы	Связь занятия с ВАРС*
		очная форма	заочная форма		
1	1 Культура в понимании культурологии 1. Понятие и многообразие подходов к определению культуры. Обыденное и теоретическое представления о культуре. 2. Проблема типологии культур. 3. Роль культуры в жизни человека и общества.	2		Беседа	ОСП
	2 Основные культурологические концепции 1. Культура в осмыслении А. Тойнби. 2. О. Шпенглер о культуре и цивилизации. 3. Теория культурно-исторических типов Н. Я. Данилевского. 4. Психоаналитическая концепция культуры (З. Фрейд и К. Юнг). 5. Теория диалога культур М. М. Бахтина и В. С. Библиера. 6. Культура как игра в концепции Й. Хейзинги. Х. Ортега-и-Гассета.	4	2	Дискуссия	ОСП
2	3 Первобытная культура. 1. Материальная культура первобытного общества (занятия, техника, жилища, одежда) 2. Социальная культура первобытного общества. 3. Мифологический характер первобытного мировоззрения. Ранние формы религии. 4. Первобытное искусство	2			ОСП
	4 Восточная культура 1. Особенности восточного типа культуры. 2. Культурные достижения древних цивилизаций Востока: Египта, Индии, Китая, Вавилона, мусульманского мира. 3. Культура Востока и современность.	2			ОСП
	5 Античная культура	2			ОСП

		1. Особенности античного типа культуры: основные категории. 2. Греческая культура: наука, мифология, искусство, литература, театр. 3. Римская культура				
	6	Западная культура 1. Особенности западного типа культуры. 2. Средневековая культура Европы. 3. Культура эпохи Возрождения. 4. Культура эпохи Реформации и Просвещения. 5. Современная культура Запада	4			ОСП
	7	История российской культуры. 1. Язычество древних славян 2. Принятие христианства и его роль в развитии русской культуры. 3. Культура Древней Руси (искусство, литература, быт) 4. Культура Московского царства 5. Русская культура XVIII века 6. Золотой век русской культуры 7. Культура серебряного века 8. Советская культура	4	2		ОСП
3	8	Культура Западной Сибири. 1. Мир культуры сибирской деревни. 2. Культура города Омска: история и современность. 3. Достопримечательности, культурные традиции, туристические ресурсы региона.	4			ОСП
Всего практических занятий по учебной дисциплине:			час	Из них в интерактивной форме:		час
- очная форма обучения			24	- очная форма обучения		8
- заочная форма обучения			4	- заочная форма обучения		2
В том числе в формате семинарских занятий:						
- очная форма обучения			24			
- заочная форма обучения			4			

** Условные обозначения:*
ОСП – предусмотрена обязательная самоподготовка к занятию; **УЗ СРС** – на занятии выдается задание на конкретную ВАРС; **ПР СРС** – занятие содержательно базируется на результатах выполнения обучающимся конкретной ВАРС.

Примечания:
 - материально-техническое обеспечение практических занятий – см. Приложение 6;
 - обеспечение практических занятий учебной, учебно-методической литературой и иными библиотечно-информационными ресурсами и средствами обеспечения образовательного процесса – см. Приложения 1 и 2.

6. Общие методические рекомендации по изучению отдельных разделов дисциплины

Работа по теме прежде всего предполагает ее изучение по учебнику, научной, справочной литературе. Необходимо не только усваивать материал по вопросам семинарского занятия, изложенный в литературе, но и осмысливать, вырабатывать самостоятельные суждения, дополняя их аргументацией, что потом следует демонстрировать на семинарах. В ходе подготовки ответа на вопросы семинара можно составить конспект (в свободной форме - текстовый, схему, таблицу), выполнить электронную презентацию, подготовить доклад.

Самостоятельная подготовка предполагает использование ряда методов.

1. Конспектирование. Конспектирование позволяет выделить главное в изучаемом материале и выразить свое отношение к рассматриваемой автором проблеме.

Техника записей в конспекте индивидуальна, но есть ряд правил, которые могут принести пользу его составителю: начиная конспект, следует записать автора изучаемого произведения, его название, источник, где оно опубликовано, год издания. Порядок конспектирования:

а) внимательное чтение текста;

б) поиск в тексте ответов на поставленные в изучаемой теме вопросы;

- в) краткое, но четкое и понятное изложение текста;
- г) выделение в записи наиболее значимых мест;
- д) запись на полях возникающих вопросов, понятий, категорий и своих мыслей.

2. Записи в форме тезисов, планов, аннотаций, формулировок определений. Все перечисленные формы помогают быстрой ориентации в подготовленном материале, подборе аргументов в пользу или против какого-либо утверждения.

3. Словарь понятий и категорий. Составление словаря помогает быстрее осваивать новые понятия и категории, увереннее ими оперировать. Подобный словарь следует вести четко, разборчиво, чтобы удобно было им пользоваться.

Раздел 1. Теория культуры

В процессе освоения материала этого раздела обучающиеся должны получить представление о культурологии как учебной дисциплине и гуманитарной науке, о ее месте среди других гуманитарных наук, о формах междисциплинарных связей культурологии с другими дисциплинами. Обязательным требованием является усвоение основных категории и понятий культурологии, а также методов культурологических исследований. Необходимо ориентироваться в многообразии имеющихся подходов к определению понятия и сущности культуры, ее структуры и специфических признаках. Обучающиеся должны получить представления о массовом и элитарном уровнях культуры, о материальной и духовной формах культуры, об основных видах культуры (экономическом, политико-правовом, физическом, художественно-эстетическом, этическом, научно-техническом, экологическом, бытовом и др.), об исторических типах культуры. Необходимо проанализировать основные функции культуры, которые она выполняет в обществе. Обучающиеся должны получить представление об основных учениях и школах зарубежной и российской культурологии, о специфике их подхода к анализу феномена культуры.

Вопросы для самоконтроля по разделу:

1. Каково происхождение слова «культура»?
2. Как можно объяснить многообразие подходов, школ, направлений, существующих в культурологии?
3. Как соотносятся между собой понятия «культура» и «цивилизация»?
4. Как соотносятся между собой культура и природа?
5. Как соотносится культура и общество?
6. Какого человека можно назвать культурным?
7. Охарактеризуйте понятие «субъект культуры»?
8. Что такое «субкультура»?
9. Как соотносятся между собой массовая и элитарная культуры?
10. Каковы механизмы трансляции культуры?

Раздел 2. История культуры

В данном разделе подразумевается изучение обучающимися генезиса и исторических этапов развития культуры как мировой, так и отечественной.

Предполагается изучение основных общих черт, категорий мировоззрения и культуры основных культурно-исторических типов, а также их конкретное проявление в различных сферах культуры (в религии и мифологии, изобразительном искусстве, литературе, музыке и театре, науке и образовании).

Необходимым является усвоение обучающимся представления о многообразии и многовариантности мировых культур, о своеобразии, уникальности и сходных чертах в их историко-культурном развитии, о различных факторах, предопределивших это развитие. Основной акцент необходимо сделать на сравнительном анализе различных культур, выявлении их взаимодействия, взаимовлияния, отслеживании диалога культур. Важным моментом является изучение исторически сложившихся традиций, выявление бытования в современной культуре, их влияния на современную жизнь общества.

Предполагается рассмотреть место и роль России в мировой культуре, специфику менталитета россиян, особенности русской культуры и ее развития в сравнении с восточной и западной.

Вопросы для самоконтроля по разделу:

1. В чем состоит значение понятие «Восток», характеризующее с культурологической точки зрения?
2. В чем состояли материальные и социальные основы древних культур Востока?
3. Какова периодизация культуры Древней Греции и Рима?
4. В чем состоит отличие античной культуры от восточной культуры?
5. Почему античную культуры считают колыбелью современной западной культуры?
6. Охарактеризуйте роль церкви в развитии средневековой культуры?
7. Почему средневековая культура была анонимной?
8. В чем состоит сущность гуманизма эпохи Возрождения?
9. В чем состоят особенности западных и восточных влияний на становление русской культуры?

10. Назовите основные черты мировоззрения русского человека.
11. Что такое двоеверие и как оно проявлялась в русской культуре?
12. Охарактеризуйте социальную и культурную роль русской православной церкви в истории России.
13. Назовите наиболее выдающихся деятелей русской культуры «золотого века», их произведения и достижения.
14. Какие положительные и отрицательные черты можно выделить в истории советской культуры?

Раздел 3. Региональная культура

В данном разделе рассматривается история и современное состояние, а также перспективы развития культуры западносибирского региона. Предусматривается знакомство обучающихся с региональным культурным наследием, памятниками культуры региона. Предполагается выявление специфики региональной культуры, связанной особенностями его географического, социального, национального, политического развития, а также отслеживание связей с общенациональной культурой.

Особое внимание при изучении материалов данного раздела необходимо обратить на учет специфики вуза, его аграрный профиль. Это предполагает включение материала по культуре сибирской деревни. Также акцент делается на осознание сопричастности обучающихся с культурой своей малой родины, на изучение своих культурных корней.

Вопросы для самоконтроля по разделу:

1. В чем специфика культуры Сибири по сравнению с другими регионами России?
2. Какие памятники культуры региона вам известны?
3. Назовите выдающихся деятелей культуры Западной Сибири?
4. Каков вклад культуры Западной Сибири в приращение общерусской культуры?
5. Какие традиции сибирского крестьянства сохранились в современной культуре сибирской деревни?
6. Охарактеризуйте культурную инфраструктуру Омска.
7. Какова роль вашего университета и факультета в развитии культуры региона?
8. Как ваша семья связана с историей и культурой региона?
9. В чем состоит современная проблема сохранения регионального культурного наследия?

7. Общие методические рекомендации по оформлению и выполнению отдельных видов ВАРС

7.1. Рекомендации по выполнению презентации. Шкала и критерии оценивания презентации.

Электронная презентация - это набор слайдов, позволяющих наглядно и образно донести до аудитории ту или иную информацию. Презентация по культурологии – это работа, носящая самостоятельный, творческий характер, представляющая собой последовательное, аргументированное, четко структурированное, наглядное изложение материала, раскрывающего тот или иной вопрос в рамках изучаемой дисциплины. Выполнение презентации предполагает ориентацию на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, индивидуализированное обучение с учетом интересов обучающегося.

Цель выполнения презентации – формирование умения грамотно отбирать, анализировать, четко структурировать информацию по выбранной теме, творчески представлять ее в визуализированной форме, ясно и убедительно обосновывая свое видение вопроса.

Тема презентации выбирается студентом самостоятельно из предложенного преподавателем списка.

Требования к электронной презентации

Общие требования:

- Презентация выполняется в программе PowerPoint.
- Объем презентации – от 15 до 20 слайдов.
- Рекомендуется сжатый, информационный способ изложения материала (На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация)
- Следуйте правилу: один слайд – одна мысль.

Не рекомендуется:

- перегружать слайд текстовой информацией;
- использовать блоки сплошного текста;

Примерный порядок слайдов:

- 1 слайд – Титульный (организация, название дисциплины, тема презентации, сведения о выполнившем и проверившем презентацию (образец прилагается);
- 2 слайд – Содержание

3 слайд – Вводная часть

4 – n слайд – Основная часть;

n+1 слайд – Заключение (выводы);

n+2 слайд – Список основных использованных источников;

Рекомендации по оформлению презентации:

- Вся презентация должна быть выдержана в едином стиле, на базе одного шаблона.

- Рисунки, фотографии, диаграммы должны быть наглядными и нести смысловую нагрузку, сопровождаться названиями и комментариями

Не допускается использование:

- *изображений готовых слайдов из сети Интернет*
- *недостовверных изображений*

- Рекомендуемый размер шрифта для текста – не менее 16.

- Список источников оформляется в алфавитном порядке, с обязательным указанием автора, названия источника, выходных данных (включая год), ссылки.

Не допускается использование:

- *недостовверных источников информации*

Шкала и критерии оценивания презентации

Оценка «зачтено» ставится если:

- презентация является самостоятельной, оригинальной работой;
- глубоко и всесторонне раскрыто содержание темы;
- автор владеет категориальным аппаратом дисциплины и использует его для раскрытия темы;
- материал презентации хорошо структурирован, логично и грамотно изложен, правильно оформлен;
- в презентации используются таблицы, фотографии, схемы, рисунки, диаграммы;
- объем работы составляет не менее 15 слайдов.

Оценка «не зачтено» ставится если:

- презентация не является самостоятельной, оригинальной работой;
- тема раскрыта поверхностно;
- содержание презентации не соответствует теме;
- автор слабо владеет категориальным аппаратом дисциплины;
- материал презентации плохо структурирован, неграмотно изложен;
- в презентации не используются таблицы, фотографии, схемы, рисунки, диаграммы;
- недостаточный объем работы (менее 15 слайдов)

Перечень примерных тем презентаций

1. Первобытная культура и современность.
2. Бытовая культура Древней Греции и Рима.
3. Система образования и воспитания в античную эпоху.
4. Праздничная культура Древней Греции и Рима.
5. Рыцарская культура средневековья.
6. Бюргерская культура средневековья.
7. Идеал человека эпохи Возрождения.
8. Первые европейские университеты.
9. Судьбы и творчество выдающихся деятелей европейской культуры.
10. Эволюция стилей в европейском искусстве.
11. История европейской музыки и театра.
12. Европейская литература: стили, жанры, темы, деятели.
13. Развитие европейской науки.
14. История русского языка и письменности.
15. Культура народов России.
16. История русской науки.
17. История русской музыки и театра.
18. Благотворители и меценаты в русской культуре.
19. По музеям России.
20. Быт и повседневная жизнь советского человека.
21. Быт и повседневная культура русского народа.
22. Шедевры искусства России.
23. Культура родного города (села).
24. Мое генеалогическое древо: семья и культура.
25. Личность в истории культуры региона.

7.2. Рекомендации по самостоятельному изучению тем. Шкала и критерии оценивания самостоятельного изучения тем.

Перечень тем для самостоятельного изучения

1. Мифология, религия, искусство, наука как формы духовной культуры.
2. История культуры восточных и западных цивилизаций.
3. Культура Западной Сибири.

Общий алгоритм самостоятельного изучения темы

1. Ознакомиться с рекомендованной учебной литературой и электронными ресурсами.
2. Составить развёрнутый план изложения темы.
3. Выбрать форму отчетности конспектов (текстуальный конспект, конспект-таблица, конспект – схема).
4. Оформить отчётный материал в соответствии с выбранной формой отчетности.
5. Предоставить отчётный материал преподавателю (конспект представляется на консультации, занятиях).

Шкала и критерии оценивания

Оценка «зачтено»: Обучающийся представил конспект (в свободной форме) по теме для самостоятельного изучения.

Оценка «не зачтено»: Обучающийся не представил конспект (в свободной форме) по теме для самостоятельного изучения.

8. Текущий (внутрисеместровый) контроль хода и результатов учебной работы обучающегося

8.1. Текущий контроль успеваемости

В течение семестра, проводится текущий контроль успеваемости по дисциплине, к которому обучающийся должен быть подготовлен.

В качестве текущего контроля используется опрос, собеседование по вопросам семинарских занятий. Также в качестве текущего контроля используется тестовый контроль. Тест состоит из вопросов по основным разделам дисциплины, частота тестирования определяется преподавателем.

8.2. Шкала и критерии оценивания

Шкала и критерии оценивания самоподготовки по темам семинарских занятий

- Оценка «зачтено» выставляется, если обучающийся представил материал в виде конспекта, доклада или электронной презентации на основе самостоятельного изученного материала, смог всесторонне раскрыть теоретическое содержание темы, принимал активное участие в дискуссии, обсуждении вопросов.

- Оценка «не зачтено» выставляется, если обучающийся не представил материал в виде конспекта, доклада или электронной презентации на основе самостоятельного изученного материала, не смог всесторонне раскрыть теоретическое содержание темы, не принимал участия в дискуссии, обсуждении вопросов.

Шкала и критерии оценивания ответов на тестовые задания

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если получено более 81% правильных ответов.
- оценка «хорошо» - получено от 71 до 80% правильных ответов.
- оценка «удовлетворительно» - получено от 61 до 70% правильных ответов.
- оценка «неудовлетворительно» - получено менее 61% правильных ответов.

9. Промежуточная (семестровая) аттестация по курсу

9.1. Нормативная база проведения промежуточной аттестации обучающихся по результатам изучения дисциплины: действующее «Положение о текущем контроле успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и среднего профессионального образования в ФГБОУ ВО Омский ГАУ»

9.2. Основные характеристики промежуточной аттестации обучающихся по итогам изучения дисциплины для зачета

Цель промежуточной аттестации -	установление уровня достижения каждым обучающимся целей и задач обучения по данной дисциплине, изложенным в п.2.2 настоящей программы
Форма промежуточной аттестации -	зачёт
Место процедуры получения зачёта в графике учебного процесса	участие обучающегося в процедуре получения зачёта осуществляется за счёт учебного времени (трудоемкости), отведённого на изучение дисциплины
	процедура проводится в рамках ВАРС, на последней неделе семестра
Основные условия получения обучающимся зачёта:	обучающийся выполнил все виды учебной работы (включая самостоятельную) и отчитался об их выполнении в сроки, установленные графиком учебного процесса по дисциплине .
Процедура получения зачёта -	Представлены в Фонде оценочных средств по данной учебной дисциплине (см. – Приложение 9)

Процедура проведения зачета

Преподаватель выставляет зачет в зачетную книжку и в ведомость обучающемуся, выполнившему все виды учебной работы с положительной оценкой (зачтено) и отчитавшемуся об их выполнении.

10. Информационное и методическое обеспечение учебного процесса по дисциплине

В соответствии с действующими государственными требованиями для реализации учебного процесса по дисциплине обеспечивающей кафедрой разрабатывается и постоянно совершенствуется учебно-методический комплекс (УМКД), соответствующий данной рабочей программе и прилагаемый к ней. При разработке УМКД кафедра руководствуется установленными университетом требованиями к его структуре, содержанию и оформлению. В состав УМКД входят перечисленные ниже и другие источники учебной и учебно-методической информации, средства наглядности.

Электронная версия актуального УМКД, адаптированная для обучающихся, выставляется в электронной информационно-образовательной среде университета.

ПЕРЕЧЕНЬ литературы, рекомендуемой для изучения дисциплины	
Автор, наименование, выходные данные	Доступ
1	2
Руденко, А. М. Культурология : учебник / А.М. Руденко, С.И. Самыгин, М.М. Шубина [и др.] ; под ред. А.М. Руденко. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2025. — 336 с. — (Высшее образование). — DOI: https://doi.org/10.12737/1703-6 . - ISBN 978-5-369-01703-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2185316 – Режим доступа: по подписке.	http://znanium.com
Викторов, В. В. Культурология : учебник / В.В. Викторов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2025. — 435 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/textbook_5cf61c596617f0.33128948. - ISBN 978-5-9558-0633-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2163186 – Режим доступа: по подписке.	http://znanium.com
Данильян, О. Г. Культурология : учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 239 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-019871-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2141106 – Режим доступа: по подписке..	http://znanium.com
Алисов Д. А. Культура городов Среднего Прииртышья в XIX - начале XX вв. : монография/ Д. А. Алисов; Ом. гос. ун-т, Ом. фил. объедин. ин-та истории,	НСХБ

филологии и философии сиб. отд-ния РАН, Сиб. фил. рос. ин-та культурологии. - Омск: Изд-во ОмГПУ, 2001. - 200 с. : ил. - ISBN 5-8268-0532-3. – Текст : непосредственный.	
Вестник РГГУ. Серия "Литературоведение. Языкознание. Культурология" : научный журнал. - Москва : РГГУ, 1996. - . - ISSN 2686-7249. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2113808 . – Режим доступа: по подписке.	http://znanium.com

ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Форма титульного листа презентации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Омский государственный аграрный университет имени П.А. Столыпина»

Кафедра философии, истории, экономической теории и права

Тема: _____

Презентация
по дисциплине Культурология

Выполнил: *ФИО*

(____ группа, ____ факультет)

Проверил: *уч. степень, должность*

ФИО _____

Омск – 20__г.