

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИС: Комарова Светлана Юриевна

Должность: Проректор по образовательной деятельности

Дата подписания: 12.11.2024 08:22:50

Уникальный программный ключ:

43ba42f5deae4116bbf009ac98e59108051227e81add207cbee4149f209807a

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Омский государственный аграрный университет имени П.А.Столыпина»

Экономический факультет

ОПОП по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

по освоению учебной дисциплины

Б1.В.02 Культурология

Направленность (профиль) – Гражданское право

Обеспечивающая преподавание дисциплины кафедра - кафедра философии, истории, экономической теории и права

Разработчики РПУД:
доцент, канд.ист.наук.

О.В. Гефнер

СОДЕРЖАНИЕ

Введение
1. Место учебной дисциплины в подготовке обучающегося
2. Структура учебной работы, содержание и трудоёмкость основных элементов дисциплины
2.1. Организационная структура, трудоёмкость и план изучения дисциплины
2.2. Содержание дисциплины по разделам
3. Общие организационные требования к учебной работе обучающихся, условия допуска к зачету по дисциплине
3.1. Организация занятий и требования к учебной работе обучающихся
3.2. Условия допуска к зачету по дисциплине
4. Лекционные занятия
5. Практические занятия по курсу и подготовка обучающихся к ним
6. Общие методические рекомендации по изучению отдельных разделов дисциплины
7. Общие методические рекомендации по оформлению и выполнению отдельных видов ВАРС
7.1. Рекомендации по выполнению презентации. Шкала и критерии оценивания презентации.
7.2. Рекомендации по самостоятельному изучению тем. Шкала и критерии оценивания самостоятельного изучения тем.
8. Текущий (внутрисеместровый) контроль хода и результатов учебной работы обучающихся
8.1. Текущий контроль успеваемости
8.2. Шкала и критерии оценивания.
9. Промежуточная (семестровая) аттестация обучающихся
9.1. Нормативная база проведения промежуточной аттестации обучающихся по результатам изучения дисциплины
9.2. Основные характеристики промежуточной аттестации обучающихся по итогам изучения дисциплины для зачета
10. Информационное и методическое обеспечение учебного процесса по дисциплине
Приложение 1 Форма титульного листа презентации

ВВЕДЕНИЕ

1. Настоящее издание является основным организационно-методическим документом учебно-методического комплекса по дисциплине в составе основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО). Оно предназначено стать для них методической основой по освоению данной дисциплины.

2. Содержательной основой для разработки настоящих методических указаний послужила Рабочая программа дисциплины, утвержденная в установленном порядке.

3. Методические аспекты развиты в учебно-методической литературе и других разработках, входящих в состав УМК по данной дисциплине.

4. Доступ обучающихся к электронной версии Методических указаний по изучению дисциплины, обеспечен в информационно-образовательной среде университета.

При этом в электронную версию могут быть внесены текущие изменения и дополнения, направленные на повышение качества настоящих методических указаний.

Уважаемые обучающиеся!

Приступая к изучению новой для Вас учебной дисциплины, начните с вдумчивого прочтения разработанных для Вас кафедрой специальных методических указаний. Это поможет Вам вовремя понять и правильно оценить ее роль в Вашем образовании.

Ознакомившись с организационными требованиями кафедры по этой дисциплине и соизмерив с ними свои силы, Вы сможете сделать осознанный выбор собственной тактики и стратегии учебной деятельности. Используя эти издания, Вы без дополнительных осложнений подойдете к семестровой аттестации по этой дисциплине – зачет. Успешность аттестации зависит, прежде всего, от Вас. Ее залог – целенаправленная, вдумчивая учебная работа, в целях обеспечения которой и разработаны эти методические указания.

1. Место учебной дисциплины в подготовке выпускника

Учебная дисциплина Культурология относится к обязательным дисциплинам блока 1 Дисциплины (модули) ОПОП.

Цель дисциплины – Способствовать более эффективному самоопределению и самореализации в профессиональной деятельности в социокультурном пространстве мира, России и региона. Выработать у обучающихся понимание их тесной взаимосвязи с историческими корнями существующих в России социокультурных пластов, их личностного участия в формировании, сохранении и трансляции культурных традиций.

В ходе освоения дисциплины обучающийся должен:

- 1) Иметь целостное представление о месте культурологии в системе гуманитарных дисциплин, специфике ее объекта, предмета, методов, истории формирования.
- 2) Уметь использовать (владеть): использовать положения и категории культурологии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; владеть культурой мышления и поведения.
- 3) Иметь опыт анализа ведения дискуссии и полемики.

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Компетенции, в формировании которых задействована дисциплина		Код и наименование индикатора достижений компетенции	Компоненты компетенций, формируемые в рамках данной дисциплины (как ожидаемый результат ее освоения)		
код	наименование		знать и понимать	уметь делать (действовать)	владеть навыками (иметь навыки)
1			2	3	4
Универсальные компетенции					
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 _{УК-5} находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	особенности, возможности, потенциал культурологического подхода в изучении социальной реальности; социокультурные особенности различных социальных групп	находить и использовать информацию социокультурного характера для анализа особенностей и тенденций развития общества	использования культурологических знаний для организации эффективного социального и профессионального взаимодействия с представителями различных социальных групп
		ИД-2 _{УК-5} Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического	национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и традиции стран и народов мира, историю мировой и отечественной культуры	выявлять, осваивать и использовать ценный опыт и достижения различных стран и народов в своей практической деятельности	уважительного отношения к культуре и традициям разных стран и народов

		развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.			
		ИД-3 _{ук-5} Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	сущность социокультурной коммуникации, интегративной функции культуры, концепции диалога культур	вести дискуссию, по проблемам социального и культурного характера, аргументированно и корректно излагать свою точку зрения	навыками участия в различных процессах межкультурного взаимодействия

1.2. Описание показателей, критериев и шкал оценивания и этапов формирования компетенций в рамках дисциплины

Индекс и название компетенции	Код индикатора достижений компетенции	Индикаторы компетенции	Показатель оценивания – знания, умения, навыки (владения)	Уровни сформированности компетенций		Формы и средства контроля формирования компетенций		
				компетенция не сформирована	минимальный		средний	высокий
				Оценки сформированности компетенций				
				1			2	
				Не зачтено			Зачтено	
				Характеристика сформированности компетенции				
				Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений и навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач	1. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач. 2. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных практических (профессиональных) задач. 3. Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических (профессиональных) задач.			
Критерии оценивания								
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 _{ук-5} Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	Полнота знаний	Знать особенности, возможности, потенциал культурологического подхода в изучении социальной реальности; социокультурные особенности различных социальных групп	Не знает особенности, возможности, потенциал культурологического подхода в изучении социальной реальности; социокультурные особенности различных социальных групп	Хорошо знает и понимает особенности, возможности, потенциал культурологического подхода в изучении социальной реальности; социокультурные особенности различных социальных групп	Устный опрос; презентация; тестирование		
		Наличие умений	Умеет находить и использовать информацию социокультурного характера для анализа особенностей и тенденций развития общества	Не умеет находить и использовать информацию социокультурного характера для анализа особенностей и тенденций развития общества	Обладает достаточными умениями находить и использовать информацию социокультурного характера для анализа особенностей и тенденций развития общества			
		Наличие навыков (владение опытом)	Владеет навыками использования культурологических знаний для организации эффективного социального и профессионального взаимодействия с представителями различных социальных групп	Не имеет навыков использования культурологических знаний для организации эффективного социального и профессионального взаимодействия с представителями различных социальных групп	Имеет достаточные навыки использования культурологических знаний для организации эффективного социального и профессионального взаимодействия с представителями различных социальных групп			

ИД-2 _{ук-5} Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	Полнота знаний	Знать национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и традиции стран и народов мира, историю мировой и отечественной культуры	Не знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и традиции стран и народов мира, историю мировой и отечественной культуры	Обладает достаточными знаниями о национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностях и традициях стран и народов мира, историю мировой и отечественной культуры	Устный опрос; презентация; тестирование
	Наличие умений	Уметь выявлять, осваивать и использовать ценный опыт и достижения различных стран и народов в своей практической деятельности	Не умеет выявлять, осваивать и использовать ценный опыт и достижения различных стран и народов в своей практической деятельности	Обладает достаточными умениями в выявлении, освоении и использовании ценного опыта и достижений различных стран и народов в своей практической деятельности	
	Наличие навыков (владение опытом)	Владеет навыками уважительного отношения к культуре и традициям разных стран и народов	Не владеет навыками уважительного отношения к культуре и традициям разных стран и народов	Демонстрирует уважительное отношение к культуре и традициям разных стран и народов	
ИД-3 _{ук-5} Умеет недискриминативно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Полнота знаний	Знать сущность социокультурной коммуникации, интегративной функции культуры, концепции диалога культур	Не знает сущность социокультурной коммуникации, интегративной функции культуры, концепции диалога культур	Хорошо знает сущность социокультурной коммуникации, интегративной функции культуры, концепции диалога культур	Устный опрос; презентация; тестирование
	Наличие умений	Уметь вести дискуссию, полемику, по проблемам социального и культурного характера, аргументированно и корректно излагать свою точку зрения	Не умеет вести дискуссию, полемику по проблемам социального и культурного характера, аргументированно и корректно излагать свою точку зрения	Демонстрирует умение вести дискуссию, полемику по проблемам социального и культурного характера, аргументированно и корректно излагать свою точку зрения	
	Наличие навыков (владение опытом)	Владеть навыками участия в различных процессах межкультурного взаимодействия.	Не имеет навыков участия в различных процессах межкультурного взаимодействия.	Владеет достаточными навыками участия в различных процессах межкультурного взаимодействия.	

2. Структура учебной работы, содержание и трудоёмкость основных элементов дисциплины

2.1. Организационная структура, трудоёмкость и план изучения дисциплины

Реализация дисциплины по очно-заочной форме обучения осуществляется с частичным применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Вид учебной работы	Трудоёмкость ауд./с применением ЭО, ДОТ, час в т.ч. по семестрам обучения			
	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма	
	2 семестр	2 семестр	1 курс	
1. Аудиторные занятия, всего	36	4/18	8	
- Лекции	20	2/10	4	
- Практические занятия (включая семинары)	16	2/8	4	
2. Внеаудиторная академическая работа студентов	36	50	60	
2.1 Фиксированные виды внеаудиторных самостоятельных работ:				
- Выполнение и сдача презентации	16	20	20	
2.2 Самостоятельное изучение тем/вопросов программы		16	30	
2.3 Самоподготовка к аудиторным занятиям	16	10	8	
2.4 Самоподготовка к участию и участие в контрольно-оценочных мероприятиях, проводимых в рамках текущего контроля освоения дисциплины (за исключением учтённых в пп.2.1 – 2.2):	4	4	2	
3. . Получение зачёта по итогам освоения дисциплины			4	
ОБЩАЯ трудоёмкость дисциплины:	Часы	72	72	72
	Зачетные единицы	2	2	2
Примечание: * – семестр – для очной и очно-заочной формы обучения, курс – для заочной формы обучения; ** – КР/КП, реферата/эссе/презентации, контрольной работы (для обучающихся заочной формы обучения), расчетно-графической (расчетно-аналитической) работы и др.;				

2.2. Содержание дисциплины по разделам

Номер и наименование раздела учебной дисциплины. Укрупнённые темы раздела	Трудоёмкость раздела и её распределение по видам учебной работы, в т.ч. с применением ЭО, ДОТ, час						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	№№ компетенций, на формирование которых ориентирован раздел	
	Общая	Аудиторная работа/онлайн- работа				ВАРС			
		всего	лекции	занятия		всего			Фиксированн ые виды
				практические (всех форм)	лабора- торные				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Очная форма									
1	Теория культуры 1.1. Понятие культура 1.2. Структура культуры 1.3. Функции культуры 1.4. Проффессиональная культура и этика.	20	14	12	2	6	16	Устный опрос, тестирование	УК-5

2	История культуры 1.1. Восточная культура 1.2. Западная культурная традиция 1.3. Русская культура	38	18	6	12	-	20			УК-5
3	Региональная культура 1.1. Культура западносибирского региона 1.2. Культура сибирской деревни	14	4	2	2	-	10			УК-5
Промежуточная аттестация			×	×	×	×	×	×	Зачет	
Итого по дисциплине		72	36	20	16	-	36	16		
Заочная форма										
1	Теория культуры 1.2. Понятие культуры 1.2. Структура культуры 1.3. Функции культуры	16	6	4	2		10		Устный опрос, тестирование	УК-5
2	История культуры 1.1. Восточная культура 1.2. Западная культурная традиция 1.3. Русская культура	22	2		2		20	20		УК-5
3	Региональная культура 1.1. Культура западносибирского региона 1.2. Культура сибирской деревни	30					30			УК-5
Промежуточная аттестация		4	×	×	×	×	×	×	Зачет	
Итого по дисциплине		72	8	4	4	-	60	20		
Очно-заочная форма										
1	Теория культуры 1.3. Понятие культуры 1.2. Структура культуры 1.3. Функции культуры	18	0/8	0/8			10		Устный опрос, тестирование	УК-5
2	История культуры 1.1. Восточная культура 1.2. Западная культурная традиция 1.3. Русская культура	32	2/10	0/2	2/8		20	20		УК-5
3	Региональная культура 1.1. Культура западносибирского региона 1.2. Культура сибирской деревни	22	2/0	2/0			20			УК-5
Промежуточная аттестация			×	×	×	×	×	×	Зачет	
Итого по дисциплине		72	4/18	2/10	2/8	-	50	20		

*При использовании ЭО, ДОТ содержание дисциплины остаётся без изменений, корректируются только методы, средства и формы реализации этого содержания.

3. Общие организационные требования к учебной работе обучающегося

3.1. Организация занятий и требования к учебной работе обучающегося

Организация занятий по дисциплине носит циклический характер. По 3 разделам предусмотрена взаимоувязанная цепочка учебных работ: лекция – самостоятельная работа обучающихся (аудиторная и внеаудиторная). На занятиях студенческая группа получает задания для подготовки к семинарским занятиям, темы докладов, рекомендации к выполнению презентации.

Для своевременной помощи обучающимся при изучении дисциплины кафедрой организуются индивидуальные и групповые консультации, устанавливается время приема выполненных работ. По итогам изучения дисциплины осуществляется аттестация обучающегося в форме зачета.

Учитывая статус дисциплины к её изучению предъявляются следующие организационные требования:

- обязательное посещение обучающимся всех видов аудиторных занятий;
- ведение конспекта в ходе лекционных занятий (см.п.4);
- качественная самостоятельная подготовка к семинарским занятиям (см. п.5), активная работа на них;
- активная, самостоятельная аудиторная и внеаудиторная работа обучающегося;
- своевременная сдача преподавателю отчетных документов по аудиторным и внеаудиторным видам работ;

- в случае наличия пропущенных обучающимся занятий, необходимо получить консультацию по подготовке и оформлению отдельных видов заданий.

Для успешного освоения курса, обучающемуся предлагаются учебно-информационные источники в виде учебной, учебно-методической литературы по всем разделам.

При реализации программы дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Применение ЭО и ДОТ при реализации дисциплины представлено в разделе 11.

3.2. Условия допуска к зачету

Зачет является формой контроля, выставляется обучающемуся согласно «Положения о текущем контроле успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и среднего профессионального образования в ФГБОУ ВО Омский ГАУ», выполнившему в полном объеме все требования к учебной работе, прошедшему все виды контроля с положительной оценкой, выполнившему задания ВАРС. В случае не полного выполнения указанных условий по уважительной причине, обучающемуся могут быть предложены индивидуальные задания по пропущенному учебному материалу.

4. Лекционные занятия

Для изучающих дисциплину читаются лекции в соответствии с планом, представленным в таблице.

Но мер раздела	лекции	Тема лекции. Основные вопросы темы	Трудоемкость по разделу, с ЭО, ДОТ в ауд. / онлайн-работа час			Используемые интерактивные формы в т.ч. виды онлайн-взаимодействия или средства ЭО	
			очная форма	очно-заочная	заочная форма	в аудитории	онлайн-работа
1	1	Культурология как гуманитарная наука 1. Роль гуманитарного образования в подготовке специалистов. 2. Понятие «профессиональная культура». 3. Предмет и задачи культурологии	2	0/2			Лекция-вебинар
	2	Понятие и сущность культуры 1. Понятие «культура». 2. Структура культуры. 3. Функции культуры.	2	0/2	2	Проблемная лекция	Лекция-вебинар
	3	Наука, религия, искусство как феномены культуры 1. Наука в контексте культуры 2. Религия как форма духовной культуры 3. Искусство: особенности и функции	2	0/2			Лекция - тест
	4	Культура и мораль. Нравственные ценности общества. 1. Мораль в жизни человека. 2. Понятия «добродетель», «порок», «свобода», «справедливость», «насилие», «милосердие». 3. Гуманистические идеи и общечеловеческие нравственные и культурные ценности.	2				
	5	Межкультурная коммуникация 1. Межкультурная коммуникация и взаимодействие культур. 2. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации.	4	0/2		Проблемная лекция	Лекция - тест

		Феномен культурного шока. 3. Межкультурные конфликты и способы их разрешения. 4. Толерантность и диалог культур.					
2	6	Глобальные типы культур 1. Особенности восточного типа культуры 2. Особенности западного типа культуры 3. Особенности российского типа культуры	2	0/2	2		Лекция-вебинар
	7	История российской культуры 1. Религиозные основы культуры Древней Руси. 2. Культура Московского царства 3. Культура Петербургского периода 4. Советская культура 5. Проблемы современной российской культуры	4				
3	8	Культура сибирской деревни: история и современность 1. Материальная культура деревни: быт и хозяйственные традиции 2. Духовная культура деревни 3. Современная культурная ситуация на селе	2	2/0		Лекция-визуализация	
Общая трудоёмкость лекционного курса			20	2/10	4	x	
Всего лекций по учебной дисциплине:		час	Из них в интерактивной форме:			час	
- очная форма обучения		20	- очная форма обучения			6	
- очно-заочная форма обучения		2/10	- очно-заочная форма обучения			2/10	
- заочная форма обучения		4	- заочная форма обучения			2	
Примечания: - материально-техническое обеспечение лекционного курса – см. Приложение 6. - обеспечение лекционного курса учебной, учебно-методической литературой и иными библиотечно-информационными ресурсами и средствами обеспечения образовательного процесса – см. Приложения 1 и 2							

5. Практические занятия по дисциплине и подготовка обучающегося к ним

Практические занятия по курсу проводятся в соответствии с планом, представленным в таблице ниже. Подготовка обучающихся к практическим занятиям осуществляется с учетом общей структуры учебного процесса. На практических занятиях осуществляется текущий аудиторный контроль в виде опроса по основным понятиям дисциплины.

Подготовка к практическим занятиям подразумевает выполнение домашнего задания к очередному занятию по заданиям преподавателя, выдаваемым в конце предыдущего занятия. Для осуществления работы по подготовке к занятиям, необходимо ознакомиться с данными методическими указаниями, в которых внимательно ознакомиться с литературой и электронными ресурсами, с рекомендациями по подготовке, вопросами для самоконтроля.

Примерный тематический план практических занятий по разделам учебной дисциплины

Номер		Тема занятия/ Примерные вопросы на обсуждение (для занятий в формате семинарских)	Трудоемкость по разделу, час., в т.ч. с ЭО, ДОТ в ауд. / онлайн-работа			Применяемые интерактивные формы, в т.ч. виды онлайн- взаимодействия или средства ЭО **		Связь занятия с ВАРС*
	занятия		в аудитор ии	онлайн- работа	заочная форма	в аудитор ии	онлайн- работа	
раздела (модуля)		1. Основные культурологические концепции 2. Культура в осмыслении А. Тойнби. 3. О. Шпенглер о культуре и цивилизации. 4. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского. 5. Психоаналитическая концепция культуры (З. Фрейд и К. Юнг). 6. Социология культуры (П. Сорокин). 7. Теория диалога культур М. М. Бахтина и В. С. Библера. 8. Культура как игра в концепции Й. Хейзинги. Х. Ортега-и-Гассета.	2		2	Дискуссия		ОСП
	2	Первобытная культура. 1. Материальная культура (занятия, техника, жилища, одежда) 2. Социальная культура первобытного общества. 3. Мифологический характер первобытного мировоззрения. Ранние формы религии. 4. Первобытное искусство	2	0/2			Семинар - вебинар	ОСП
	3	Восточная культура 1. Особенности восточного типа культуры. 2. Культурные достижения древних цивилизаций Востока: Египта, Индии, Китая, Вавилона, мусульманского мира. 3. Культура Востока и современность.	2	0/2			Семинар - форум	ОСП
	4	Западная культура 1. Особенности западного типа культуры. 2. Античная культура как исток Запада. 3. Средневековая культура Европы. 4. Культура эпохи Возрождения. 5. Культура эпохи Реформации и Просвещения. 6. Современная культура Запада	2	0/2			Семинар - комментарий	ОСП
	5	История российской культуры. 1. Шедевры русского изобразительного искусства. 2. Шедевры русской архитектуры. 3. Главные туристические центры и музеи России. 4. Русские народные промыслы. 5. Сохранение культурного наследия.	2	0/2	2	Семинар - дискуссия	Семинар - вебинар	ОСП
	6	Традиции стран и народов мира. 1. Понятие и функции традиций. 2. Менталитет, праздники, обычаи и	4	2/0		Семинар - дискуссия		

		обряды стран и народов мира.						
3	7	Культура западносибирского региона. 1. Мир культуры сибирской деревни. 2. Культура города Омска: история и современность. 3.Моя семья и культура региона. 4.Омский государственный аграрный университет как центр науки и культуры региона.	2					ОСП
Всего практических занятий по учебной дисциплине:			час	Из них в интерактивной форме:				час
- очная форма обучения			16	- очная форма обучения				8
- заочная форма обучения			4	- заочная форма обучения				4
- очно-заочная форма обучения			2/8	- очно-заочная форма обучения				2/8
В том числе в формате семинарских занятий:								
- очная форма обучения			16					
- заочная форма обучения			4					
- очно-заочная форма обучения			2/8					
* Условные обозначения: ОСП - предусмотрена обязательная самоподготовка к занятию; УЗ СРС - на занятии выдаётся задание на конкретную ВАРС; ПР СРС - занятие содержательно базируется на результатах выполнения студентами конкретной ВАРС.								
** в т.ч. при использовании материалов МООК «Название», название ВУЗа-разработчика, название платформы и ссылка на курс (с указанием даты последнего обращения) (заполняется в случае осуществления образовательного процесса с использованием массовых открытых онлайн-курсов (МООК) по подмодели 3 «МООК как элемент активации обучения в аудитории на основе предварительного самостоятельного изучения») Возможные виды онлайн-взаимодействия представлены в Порядке определения соотношения объема занятий, проводимых путем непосредственного взаимодействия педагогического работника с обучающимся, при реализации образовательных программ или их частей с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в ФГБОУ ВО Омский ГАУ.								
Примечания: - материально-техническое обеспечение практических занятий – см. Приложение 6 - обеспечение практических занятий учебной, учебно-методической литературой и иными библиотечно-информационными ресурсами и средствами обеспечения образовательного процесса – см. Приложения 1 и 2								

6. Общие методические рекомендации по изучению отдельных разделов дисциплины

Работа по теме прежде всего предполагает ее изучение по учебнику, научной, справочной литературе. Необходимо не только усваивать материал по вопросам семинарского занятия, изложенный в литературе, но и осмысливать, вырабатывать самостоятельные суждения, дополняя их аргументацией, что потом следует демонстрировать на семинарах. В ходе подготовки ответа на вопросы семинара можно составить конспект (в свободной форме - текстуальный, схему, таблицу), выполнить электронную презентацию, подготовить доклад.

Раздел 1. Теория культуры

В процессе освоения материала этого раздела обучающиеся должны получить представление о культурологии как учебной дисциплине и гуманитарной науке, о ее месте среди других гуманитарных наук, о формах междисциплинарных связей культурологии с другими дисциплинами. Обязательным требованием является усвоение основных категории и понятий культурологии, а также методов культурологических исследований. Необходимо ориентироваться в многообразии имеющихся подходов к определению понятия и сущности культуры, ее структуры и специфических признаках. Обучающиеся должны получить представления о массовом и элитарном уровнях культуры, о материальной и духовной формах культуры, об основных видах культуры (экономическом, политико-

правовом, физическом, художественно-эстетическом, этическом, научно-техническом, экологическом, бытовом и др.), об исторических типах культуры. Необходимо проанализировать основные функции культуры, которые она выполняет в обществе. Обучающиеся должны получить представление об основных учениях и школах зарубежной и российской культурологии, о специфике их подхода к анализу феномена культуры.

Вопросы для самоконтроля по разделу:

1. Каково происхождение слова «культура»?
2. Как можно объяснить многообразие подходов, школ, направлений, существующих в культурологии?
3. Как соотносятся между собой понятия «культура» и «цивилизация»?
4. Как соотносятся между собой культура и природа?
5. Как соотносится культура и общество?
6. Какого человека можно назвать культурным?
7. Охарактеризуйте понятие «субъект культуры»?
8. Что такое «субкультура»?
9. Как соотносятся между собой массовая и элитарная культуры?
10. Каковы механизмы трансляции культуры?

Раздел 2. История культуры

В данном разделе подразумевается изучение обучающимися генезиса и исторических этапов развития культуры как мировой, так и отечественной.

Предполагается изучение основных общих черт, категорий мировоззрения и культуры основных культурно-исторических типов, а также их конкретное проявление в различных сферах культуры (в религии и мифологии, изобразительном искусстве, литературе, музыке и театре, науке и образовании).

Необходимым является усвоение обучающимся представления о многообразии и многовариантности мировых культур, о своеобразии, уникальности и сходных чертах в их историко-культурном развитии, о различных факторах, предопределивших это развитие. Основной акцент необходимо сделать на сравнительном анализе различных культур, выявлении их взаимодействия, взаимовлияния, отслеживании диалога культур. Важным моментом является изучение исторически сложившихся традиций, выявление бытования в современной культуре, их влияния на современную жизнь общества.

Предполагается рассмотреть место и роль России в мировой культуре, специфику менталитета россиян, особенности русской культуры и ее развития в сравнении с восточной и западной.

Вопросы для самоконтроля по разделу:

1. В чем состоит значение понятие «Восток», характеризующее с культурологической точки зрения?
2. В чем состояли материальные и социальные основы древних культур Востока?
3. Какова периодизация культуры Древней Греции и Рима?
4. В чем состоит отличие античной культуры от восточной культуры?
5. Почему античную культуру считают колыбелью современной западной культуры?
6. Охарактеризуйте роль церкви в развитии средневековой культуры?
7. Почему средневековая культура была анонимной?
8. В чем состоит сущность гуманизма эпохи Возрождения?
9. В чем состоят особенности западных и восточных влияний на становление русской культуры?
10. Назовите основные черты мировоззрения русского человека.
11. Что такое двоеверие и как оно проявлялась в русской культуре?
12. Охарактеризуйте социальную и культурную роль русской православной церкви в истории России.
13. Назовите наиболее выдающихся деятелей русской культуры «золотого века», их произведения и достижения.
14. Какие положительные и отрицательные черты можно выделить в истории советской культуры?

Раздел 3. Региональная культура

В данном разделе рассматривается история и современное состояние, а также перспективы развития культуры западносибирского региона. Предполагается знакомство обучающихся с региональным культурным наследием, памятниками культуры региона. Предполагается выявление специфики региональной культуры, связанной особенностями его географического, социального, национального, политического развития, а также отслеживание связей с общенациональной культурой.

Особое внимание при изучении материалов данного раздела необходимо обратить на учет специфики вуза, его аграрный профиль. Это предполагает включение материала по культуре сибирской деревни. Также акцент делается на осознание сопричастности обучающихся с культурой своей малой родины, на изучение своих культурных корней.

Вопросы для самоконтроля по разделу:

1. В чем специфика культуры Сибири по сравнению с другими регионами России?
2. Какие памятники культуры региона вам известны?
3. Назовите выдающихся деятелей культуры Западной Сибири?
4. Каков вклад культуры Западной Сибири в приращение общерусской культуры?
5. Какие традиции сибирского крестьянства сохранились в современной культуре сибирской деревни?
6. Охарактеризуйте культурную инфраструктуру Омска.
7. Какова роль вашего университета и факультета в развитии культуры региона?
8. Как ваша семья связана с историей и культурой региона?
9. В чем состоит современная проблема сохранения регионального культурного наследия?

7. Общие методические рекомендации по оформлению и выполнению отдельных видов ВАРС

7.1. Рекомендации по выполнению презентации. Шкала и критерии оценивания презентации.

Мультимедийная презентация (от лат. *praesento* — представление) - это набор слайдов, позволяющих наглядно и образно донести до аудитории ту или иную информацию. Презентация по культурологии – это работа, носящая самостоятельный, творческий характер, представляющая собой последовательное, аргументированное, четко структурированное, наглядное изложение материала, раскрывающего тот или иной вопрос в рамках изучаемой дисциплины. Выполнение презентации предполагает ориентацию на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, индивидуализированное обучение с учетом интересов обучающегося.

Цель выполнения презентации – формирование умения грамотно отбирать, анализировать, четко структурировать информацию по выбранной теме, творчески представлять ее в визуализированной форме, ясно и убедительно обосновывая свое видение вопроса.

Тема презентации выбирается студентом самостоятельно из предложенного преподавателем списка.

Презентация выполняется в программе PowerPoint. Объем презентации – не менее 15 слайдов. Первый слайд – титульный, на нем указывается тема презентации, сведения о выполнившем презентацию (ФИО, факультет, группа). При составлении презентации должны использоваться различные виды слайдов – с текстом, с иллюстрациями, схемами, таблицами.

Перечень примерных тем презентаций

1. Происхождение языка.
2. Рождение культуры.
3. Первобытная культура и современность.
4. Олимпийские игры: история и культурное значение.
5. Бытовая культура Древней Греции и Рима.
6. Система образования и воспитания в античную эпоху.
7. Праздничная культура Древней Греции и Рима.
8. Рыцарская культура средневековья.
9. Бюргерская культура средневековья.
10. Идеал человека эпохи Возрождения.
11. Первые европейские университеты.
12. Судьбы и творчество выдающихся деятелей европейской культуры.
13. Эволюция стилей в европейском искусстве.
14. История европейской музыки и театра.
15. Европейская литература: стили, жанры, темы, деятели.
16. Развитие европейской науки.
17. Технический прогресс и культура XIX - XX вв.
18. История русского языка и письменности.
19. Культура народов России.
20. История русской науки.
21. История русской музыки и театра.
22. Образование в культуре России.
23. Благотворители и меценаты в русской культуре.
24. По музеям России.
25. Судьбы деятелей культуры в XX в.
26. Быт и повседневная культура русского народа.
27. Шедевры искусства России.
28. Культура родного города (села).
29. Мое генеалогическое древо: семья и культура.
30. Личность в истории культуры региона.

Шкала и критерии оценивания презентации

Оценка «зачтено» ставится если:

- презентация является самостоятельной, оригинальной работой;
- глубоко и всесторонне раскрыто содержание темы;
- автор владеет категориальным аппаратом дисциплины и использует его для раскрытия темы;
- материал презентации хорошо структурирован, логично и грамотно изложен, правильно оформлен;
- в презентации используются таблицы, фотографии, схемы, рисунки, диаграммы;
- объем работы составляет не менее 15 слайдов.

Оценка «не зачтено» ставится если:

- презентация не является самостоятельной, оригинальной работой;
- тема раскрыта поверхностно;
- содержание презентации не соответствует теме;
- автор слабо владеет категориальным аппаратом дисциплины;
- материал презентации плохо структурирован, неграмотно изложен;
- в презентации не используются таблицы, фотографии, схемы, рисунки, диаграммы;
- объем работы составляет менее 15 слайдов.

7.2. Рекомендации по самостоятельному изучению тем. Шкала и критерии оценивания самостоятельного изучения тем.

Перечень тем для самостоятельного изучения

Заочная форма обучения

1. Наука, религия, искусство как феномены культуры.
2. История культуры восточных и западных цивилизаций.
3. Культура Западной Сибири.

Очно-заочная форма обучения

1. Культура и мораль. Нравственные ценности общества
2. Основные культурологические концепции
3. История российской культуры

Общий алгоритм самостоятельного изучения темы

1. Ознакомиться с рекомендованной учебной литературой и электронными ресурсами.
2. Составить развёрнутый план изложения темы.
3. Выбрать форму отчетности конспектов (текстуальный конспект, конспект-таблица, конспект – схема).
4. Оформить отчётный материал в соответствии с выбранной формой отчетности.
5. Предоставить отчётный материал преподавателю (конспект представляется на консультации, занятиях).

Шкала и критерии оценивания

Оценка «зачтено»: Обучающийся представил конспект (в свободной форме) по теме для самостоятельного изучения.

Оценка «не зачтено»: Обучающийся не представил конспект (в свободной форме) по теме для самостоятельного изучения.

8. Текущий (внутрисеместровый) контроль хода и результатов учебной работы обучающегося

8.1. Текущий контроль успеваемости

В течение семестра, проводится текущий контроль успеваемости по дисциплине, к которому обучающийся должен быть подготовлен.

В качестве текущего контроля используется опрос, собеседование по вопросам семинарских занятий, тестирование.

Тестирование

В качестве текущего контроля может быть использован тестовый контроль. Тест состоит из вопросов по основным разделам дисциплины; неправильные решения разбираются на следующем занятии; частота тестирования определяется преподавателем.

8.2. Шкала и критерии оценивания

Шкала и критерии оценивания самоподготовки по темам семинарских занятий

- Оценка «зачтено» выставляется, если обучающийся представил материал в виде конспекта, доклада или электронной презентации на основе самостоятельного изученного материала, смог всесторонне раскрыть теоретическое содержание темы, принимал активное участие в дискуссии, обсуждении вопросов.

- Оценка «не зачтено» выставляется, если обучающийся не представил материал в виде конспекта, доклада или электронной презентации на основе самостоятельного изученного материала, не смог всесторонне раскрыть теоретическое содержание темы, не принимал участия в дискуссии, обсуждении вопросов.

Шкала и критерии оценивания ответов на тестовые задания

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если получено более 81% правильных ответов.
- оценка «хорошо» - получено от 71 до 80% правильных ответов.
- оценка «удовлетворительно» - получено от 61 до 70% правильных ответов.
- оценка «неудовлетворительно» - получено менее 61% правильных ответов.

9. Промежуточная (семестровая) аттестация по курсу

9.1. Нормативная база проведения промежуточной аттестации обучающихся по результатам изучения дисциплины: действующее «Положение о текущем контроле успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и среднего профессионального образования в ФГБОУ ВО Омский ГАУ»

9.2. Основные характеристики и требования

Цель промежуточной аттестации -	установление уровня достижения каждым обучающимся целей и задач обучения по данной дисциплине, изложенным в п.2.2 настоящей программы
Форма промежуточной аттестации -	зачёт
Место процедуры получения зачёта в графике учебного процесса	участие обучающегося в процедуре получения зачёта осуществляется за счёт учебного времени (трудоемкости), отведённого на изучение дисциплины
	процедура проводится в рамках ВАРС, на последней неделе семестра
Основные условия получения обучающимся зачёта:	обучающийся выполнил все виды учебной работы (включая самостоятельную) и отчитался об их выполнении в сроки, установленные графиком учебного процесса по дисциплине
Процедура получения зачёта -	Представлены в Фонде оценочных средств по данной учебной дисциплине (см. – Приложение 9)

10. Информационное и методическое обеспечение учебного процесса по дисциплине

В соответствии с действующими государственными требованиями для реализации учебного процесса по дисциплине обеспечивающей кафедрой разрабатывается и постоянно совершенствуется учебно-методический комплекс (УМКД), соответствующий данной рабочей программе и прилагаемый к ней. При разработке УМКД кафедра руководствуется установленными университетом требованиями к его структуре, содержанию и оформлению. В состав УМКД входят перечисленные ниже и другие источники учебной и учебно-методической информации, средства наглядности.

Предусмотренная рабочей учебной программой учебная и учебно-методическая литература размещена в фондах НСХБ и/или библиотеке обеспечивающей преподавание кафедры.

Учебно-методические материалы для обеспечения самостоятельной работы обучающихся размещены в электронном виде в ИОС ОмГАУ-Moodle, где:

- обучающийся имеет возможность работать с изданиями ЭБС и электронными

образовательными ресурсами, указанными в рабочей программе дисциплины, отправлять из дома выполненные задания и отчёты, задавать на форуме вопросы преподавателю или сокурсникам;

– *преподаватель* имеет возможность проверять задания и отчёты, оценивать работы, давать рекомендации, отвечать на вопросы (обратная связь), вести мониторинг выполнения заданий (освоения изучаемых разделов) по конкретному студенту и группе в целом, корректировать (в случае необходимости) учебно-методические материалы.

ПЕРЕЧЕНЬ литературы, рекомендуемой для изучения дисциплины	
Автор, наименование, выходные данные	Доступ
1	2
Викторов, В. В. Культурология : учебник / В.В. Викторов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2019. — 435 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5cf61c596617f0.33128948 . - ISBN 978-5-9558-0633-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1003195 – Режим доступа: по подписке.	http://znanium.com
Руденко, А. М. Культурология : учебник / А.М. Руденко, С.И. Самыгин, М.М. Шубина [и др.] ; под ред. А.М. Руденко. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2020. — 336 с. — (Высшее образование). — DOI: https://doi.org/10.12737/1703-6 . - ISBN 978-5-369-01703-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1047115 – Режим доступа: по подписке.	http://znanium.com
Багновская, Н. М. Культурология : учебник / Н. М. Багновская. - 3-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. — 418 с. - ISBN 978-5-394-00963-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1093705 – Режим доступа: по подписке.	http://znanium.com
Алисов Д. А. Культура городов Среднего Прииртышья в XIX - начале XX вв.: монография/ Д. А. Алисов; Ом. гос. ун-т, Ом. фил. объедин. ин-та истории, филологии и философии сиб. отд-ния РАН, Сиб. фил. рос. ин-та культурологии. - Омск: Изд-во ОмГПУ, 2001. - 200 с.	НСХБ
Вестник РГГУ. Серия "Литературоведение. Языкознание. Культурология" : научный журнал, 2019-2021.	http://znanium.com

11. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дисциплины

При реализации программы дисциплины применяются электронное обучение, дистанционные образовательные технологии. В электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС, <https://do.omgau.ru/>) в рамках дисциплины создан электронный обучающий курс, содержащий учебно-методические, теоретические материалы, информационные материалы для освоения дисциплины, доступные в режиме удаленного доступа по индивидуальному логину и паролю. Через электронный курс студентам обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и изданиям электронных библиотечных систем, состав которых определен в рабочей программе.

Работа студентов по освоению образовательной программы в рамках дисциплины проходит как в аудиториях университета, так и в формате онлайн-работы, которая предусматривает синхронное и асинхронное взаимодействие. Синхронное взаимодействие осуществляется с применением инструментов видеоконференцсвязи и онлайн-инструментов, в т.ч. ЭИОС. Решение о проведении синхронных занятий, а также конкретизация даты и времени мероприятий происходит в процессе изучения курса в личном кабинете студента. Образовательный процесс проходит в соответствии с утвержденным расписанием занятий и графиком освоения дисциплины, который выставляется преподавателем на странице электронного курса дисциплины.

Лекционные занятия посвящены рассмотрению ключевых, базовых положений курса и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную проработку. Рекомендуется последовательно знакомиться с содержанием учебного материала, который представлен в текстовом формате и (или) в формате видео-лекций, и (или) онлайн-лекций. Рекомендуется активно участвовать в дискуссиях, задавать уточняющие/интересующие вопросы по тематике дисциплины преподавателю посредством Форума/ Чата/ Вебинара. При реализации дисциплины могут использоваться материалы MOOK (массовый открытый онлайн-курс). В случае применения MOOK преподавателем на странице дисциплины в ЭИОС размещаются ссылка на онлайн-курс, инструкции и сроки по изучению его материалов.

Практические / лабораторные работы предназначены для приобретения опыта практической реализации образовательной программы. Методические указания к выполняемым работам прорабатываются студентами во время самостоятельной подготовки.

Самостоятельная работа студентов включает следующие виды: проработка учебного материала лекций, подготовка к лабораторным и практическим работам, подготовка к текущему контролю и другие виды самостоятельной работы. Результаты всех видов работы студентов формируются в журнале оценок в ЭИОС и учитываются на промежуточной аттестации. Самостоятельная работа предусматривает не только проработку материалов лекционного курса, но и их расширение в результате анализа, структурирования и представления в компактном виде современной информации из всех возможных источников.

В течение семестра студент выполняет установленные программой дисциплины задания по материалам лекций и практическим занятиям. Выполненные задания отправляются преподавателю средствами ЭИОС (прикрепив файл с ответом в соответствующий элемент задания) и/или посредством используемых онлайн-инструментов.

Текущий контроль успеваемости проводится в течение каждого раздела (модуля) дисциплины. Текущий контроль может включать в себя, в том числе прохождение тестов (часть из них носит обязательный характер, часть из них может быть направлена на самопроверку знаний). Шкала и критерии оценки по всем видам работ, выполняемых студентами за период освоения дисциплины отражены в рабочей программе дисциплины и в методических указаниях по ее освоению.

По итогам изучения учебной дисциплины в семестре студент получает доступ к прохождению **промежуточной аттестации**. Для завершения работы по освоению дисциплины и получения допуска к промежуточной аттестации необходимо выполнить все контрольные мероприятия в рамках текущего контроля. Промежуточная аттестация может осуществляться как в традиционной форме в аудиториях университета (по вопросам и билетам), так и с использованием электронных средств (в режиме видеоконференцсвязи с обязательной идентификацией пользователя). Условия проведения промежуточной аттестации определяются университетом и заблаговременно доводятся преподавателем до обучающихся.

С локальными нормативными документами по организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, по работе в электронной информационно-образовательной среде обучающиеся могут ознакомиться на официальном сайте университета и в ЭИОС ОмГАУ-Moodle.

Форма титульного листа презентации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Омский государственный аграрный университет имени П.А. Столыпина»

Кафедра философии, истории, экономической теории и права

Тема: _____

Презентация
по дисциплине Культурология

Выполнил: *ФИО*

(____ группа, ____ факультет)

Проверил: *уч. степень, должность*

ФИО _____