

43ba42f5daae4116bbfcb9ac98e39108031227e81add207cbee4149f2098d7a

Тарский филиал

Отделение среднего профессионального образования

ППССЗ по специальности 35.02.08. Электрификация и автоматизация сельского хозяйства

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
по освоению учебной дисциплины
ОУП.01 Русский язык

Обеспечивающее преподавание дисциплины отделение – Отделение среднего профессионального образования

Разработчик: преподаватель

Мухамадеева З.В.

СОДЕРЖАНИЕ	
Введение	4
1. Материалы по теоретической части дисциплины	4
1.1. Информационное обеспечение обучения	4
1.2. Тематический план теоретического обучения	4
2. Материалы по лабораторным, практическим занятиям	4
2.1. Методические указания по выполнению лабораторных, практических работ по дисциплине	4
2.2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся	41
3. Промежуточная (семестровая) аттестация по курсу	42
3.1. Нормативная база проведения промежуточной аттестации обучающихся по результатам изучения дисциплины	42
3.2. Заключительное тестирование по итогам изучения дисциплины	43
3.2.1. Подготовка к заключительному тестированию по итогам изучения дисциплины	43
3.2.2. Шкала и критерии оценивания ответов на тестовые вопросы тестированию по итогам освоения дисциплины	43

ВВЕДЕНИЕ

1. Настоящее издание является основным организационно-методическим документом учебно-методического комплекса по дисциплине в составе программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). Оно предназначено стать для них методической основой по освоению данной дисциплины.

2. Содержательной основой для разработки настоящего издания послужила Рабочая программа учебной дисциплины, утвержденная в установленном порядке.

3. Методические аспекты настоящего издания развиты в учебно-методической литературе и других разработках, входящих в состав УМК по данной дисциплине.

4. Доступ обучающихся к электронной версии Методических указаний по изучению дисциплины, обеспечен в информационно-образовательной среде университета.

При этом в электронную версию могут быть внесены текущие изменения и дополнения, направленные на повышение качества настоящих методических указаний до их переиздания в установленном порядке.

Уважаемые обучающиеся!

Приступая к изучению новой для Вас учебной дисциплины, начните с вдумчивого прочтения разработанных для Вас специальных методических указаний. Это поможет Вам вовремя понять и правильно оценить ее роль в Вашем образовании.

Ознакомившись с организационными требованиями отделения среднего профессионального образования по этой дисциплине и соизмерив с ними свои силы, Вы сможете сделать осознанный выбор собственной тактики и стратегии учебной деятельности, уберечь самих себя от неразумных решений по отношению к ней в начале семестра, а не тогда, когда уже станет поздно. Используя это издание, Вы без дополнительных осложнений подойдете к семестровой аттестации по этой дисциплине. Успешность аттестации зависит, прежде всего, от Вас. Ее залог – ритмичная, целенаправленная, вдумчивая учебная работа, в целях обеспечения которой и разработаны эти методические указания.

1. Материалы по теоретической части дисциплины

1.1. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет ресурсов, дополнительной литературы, справочные и дополнительные материалы по дисциплине

- Антонова Е.С. Русский язык: учебник / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - 5-е изд. стер.– Москва : Академия, 2018. - 416 с. - ISBN 978-5-4468-6565-9. – Текст : непосредственный.
- Русский язык и литература. Часть 1: Русский язык : учебник / под ред. А.В. Алексеева. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 363 с. — ISBN 978-5-16-107011-6. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/1083279> – Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Русский язык и литература. Ч. 1: Русский язык: практикум : учебное пособие : / под ред. А.В. Алексеева. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 195 с. — ISBN 978-5-16-014498-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znaniy.com/catalog/product/1342121> – Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Самойлова Е. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Е.А. Самойлова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 144 с. — ISBN 978-5-8199-0802-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znaniy.com/catalog/product/1843563>– Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи : учебник / Н.В. Кузнецова. — 3-е изд. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. - 368 с. - ISBN 978-5-16-016335-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znaniy.com/catalog/product/1776329> – Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Среднее профессиональное образование : теоретический и научно-методический журнал / Министерство образования и науки Российской Федерации. - Москва. - ISSN 1990-679. – Текст : непосредственный.

1.2. Тематический план теоретического обучения

Раздел 1. Наука о русском языке. Язык и речь. Фонетика. Лексика

- Тема 1.1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.
- Тема 1.2. Понятие речевой коммуникации
- Тема 1.3. Стилистика. Культура речи
- Тема 1.4. Звуки речи. Фонема. Соотношение звука и буквы. Ударение.
- Тема 1.5. Слово в лексической системе языка
- Тема 1.6. Фразеологизмы. Лексические и фразеологические словари

Раздел 2. Морфемика и словообразование. Морфология

- Тема 2.1. Состав слова. Понятия производной и производящей основ
- Тема 2.2. Способы словообразования. Этимологический анализ слова
- Тема 2.3. Словоформа как единица морфологии. Имя существительное.
- Тема 2.4. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.
- Тема 2.5. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных.
- Тема 2.6. Местоимение. Лексико-грамматические разряды местоимений.
- Тема 2.7. Глагол. Грамматические признаки глагола.
- Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола.
- Тема 2.9. Наречие. Категория состояния. Служебные части речи. Междометие.

Раздел 3. Синтаксис и пунктуация

- Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса.
- Тема 3.2. Односоставные предложения. Неполные предложения. Простое осложнённое предложение.
- Тема 3.3. Сложное союзное предложение.
- Тема 3.4. Сложное предложение с различными видами связи.

2. Материалы по практическим занятиям

2.1. Методические указания по выполнению лабораторных, практических работ по дисциплине

В ходе практических занятий, как одной из форм систематических учебных занятий, обучающиеся приобретают необходимые умения и навыки по тому или иному разделу дисциплины «Русский язык».

Общие цели практического занятия сводятся к закреплению теоретических знаний, более глубокому освоению уже имеющихся у обучающихся умений и навыков и приобретению новых умений и навыков, необходимых им для владения языковыми нормами.

Основными задачами практических занятий являются:

- углубление теоретической и практической подготовки;
- приближение учебного процесса к реальным условиям речевой практики;
- развитие инициативы и самостоятельности обучающихся во время выполнения ими практических занятий.

Практические занятия сгруппированы по темам программы курса и содержат рекомендации по выполнению заданий, задачи, контрольные вопросы для проведения практических занятий.

ПРАВИЛА ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

1. При подготовке к выполнению практической работы обучающимся следует:
 - изучить теоретические вопросы, изложенные в методических указаниях;
 - ознакомиться с техникой безопасности при работе в компьютерном классе;
 - получить у преподавателя задание на выполнение практической работы, которое выдается после проверки теоретической подготовки обучающегося.
2. Результаты выполнения практической работы утверждаются преподавателем.
3. Результатом практической работы должен быть отчет о выполнении предложенных заданий.

Практическая работа №1

Тема: Функциональные стили речи и их признаки

Цель:

- проанализировать общую характеристику функциональных стилей речи;
- рассмотреть стилевое расслоение лексики,
- научиться определять эмоционально-экспрессивную окраску слов.

Порядок выполнения работы:

1. Получите вариант задания у преподавателя.
2. Изучите теоретический материал по данному вопросу.
3. Письменно в тетради дать ответ на представленное задание.
4. Результат выполнения работы представьте преподавателю.

Задание 1. Определите, к каким стилям относятся приводимые ниже тексты. В какой сфере общения используется каждый из них?

а) Из выступления А.А. Ахматовой по ленинградскому радио в конце сентября 1941 г.
Мои дорогие сограждане, матери, жёны и сёстры Ленинграда. Вот уже больше месяца, как враг грозит нашему городу пленом, наносит ему тяжёлые раны. Городу Петра, городу Ленина, городу Пушкина, Достоевского и Блока, городу великой культуры и труда враг грозит смертью и позором. Я, как и все ленинградцы, замираю при самой мысли о том, что наш город, мой город может быть растоптан. Вся жизнь моя связана с Ленинградом – в Ленинграде я стала поэтом, Ленинград стал для моих стихов их дыханием. Я, как и все вы сейчас, живу одной непоколебимой верой в то, что Ленинград никогда не будет фашистским. Эта вера крепнет во мне, когда я вижу ленинградских женщин, которые просто и мужественно защищают Ленинград и поддерживают его обычную, человеческую жизнь.

б) Протокол заседания ЦК РСДРП(б) от 21 октября (3 ноября) 1917 г.
Присутствовали: Троцкий, Свердлов, Дзержинский, Сталин, Иоффе, Сокольников, Муранов, Милютин.

1) Доклад о Северном фронте.
Тов. Свердлов сообщает о положении дел на Северном фронте.

2) Петроградский Исполнительный комитет Совета рабочих и солдатских депутатов.
Тов. Дзержинский о полной дезорганизации в Исполнительном комитете, предлагает обязать всех членов Исполнительного комитета – большевиков непременно работать в Исполнительном комитете или выйти оттуда.
Постановлено: ввести в Исполнительный комитет для работы тт. Володарского, Юренева, Милютина, Скалова, Пахомова, Зорина, Дзержинского, Сталина, Лашевича, Иоффе.

3) Издание брошюры т. Ленина.
Тов. Дзержинский сообщает о том, что в типографию сдано письмо Ленина для издания брошюрой.

Решено отдельной брошюры не издавать.

в) Из книги Д.Э. Розенталя «Как лучше сказать?».

Таким образом, наряду с вариантами нормы, возникающими в хронологическом плане (старые и новые варианты), сосуществуют варианты, обязанные своим появлением выделению в языке различных стилей (книжные и разговорные варианты). Остаётся добавить, что, как правило, старые варианты совпадают с книжными, а новые – с разговорными. Наличие вариантов нормы, наличие двояких форм для выражения одного и того же языкового явления обогащает язык, создает возможности более точного оформления высказывания. Но

при этом выбор в каждом конкретном случае должен быть обоснован, должен быть стилистически оправдан.

г) Из магнитофонных записей разговора.

– Ну чего же тебе рассказать-то. В деревню люблю ездить. Отдыхаешь душой и телом. То в огороде покопаешься. То сорняки повывергиваешь. А когда молодой-то был, на велосипеде катал сестру свою. Вот. А ещё мы вечером любили в бадминтон играть. Ага. Я ей в руки стараюсь, а она то влево, то вправо пуляет. Я и бегаю туда-сюда за этим, за ракеткой маленькой, волан. А ты играла когда-нибудь в бадминтон?

– Угу.

– А ещё рыбачить люблю. Я часто ходил на озеро. На старицу.

– Куда?

– Это река вот раньше протекала. А потом нашла свое место.

– То есть это новое русло и есть старица?

– Нет, старое. Там рыбы много было. Щук навалом.

д) Из рассказа И.А. Бунина «Последнее свидание».

В сырых лунных полях тускло белела полынь на межах. Большекрылые совы бесшумно, неожиданно взвизгивали с меж – и лошадь всхрапывала, шарахалась. Дорога вошла в мелкий лес, мёртвый, холодный от луны и росы. Луна, яркая и точно мокрая, мелькала по голым верхушкам, и голые сучья сливались с её влажным блеском, исчезали в нём. Горько пахло осиновой корой, оврагами с прелой листвою...

Задание 2. Выделите в составе синонимов общеупотребительные, книжные, разговорные слова. Какие из членов синонимического ряда относятся к внелитературным элементам (диалектизмы, жаргонизмы, просторечные слова)? Какие из слов имеют эмоционально-экспрессивную окраску? За справками обращайтесь к толковым и синонимическим словарям.

- а) Бессмысленный, глупый, дурацкий, идиотский;
- б) печалиться, кручиниться;
- в) болтун, балаболка, пустобрёх, трепач, трепло;
- г) дорога, путь, стезя;
- д) думать, мыслить, мозговать, кумекать;
- е) местный, здешний, тутошний;
- ж) свергнуть, низвергнуть, низложить, свалить, сбросить;
- з) сильный, мощный, могучий, могутный, дюжий;
- и) лоб, чело;
- к) губы, уста;
- л) палец, перст.

Задание 3. Распределите слова по группам: нейтральные, высокие, сниженные. По толковым словарям проверьте наличие у слов дополнительных стилистических помет. Какие из этих слов имеют также ограничения по употреблению в конкретных стилях русского литературного языка?

Сад, берег, разгильдяй, головушка, дом, стол, день, работяга, трава, носатый, ручища, говорить, умничать, старикашка, воздух, стена, стезя, повествовать, негативный, чинуша, держава, чаяния, белый, огонь, языкастый, человечешка, книга, тетрадь, роща, крепыш, разиня, сумерки, туман, ручей, рассвет, хапуга, злюка, верзила, разглагольствовать, рифмач, виртуоз, стяг, зодчий, повергать, военщина, вечером, балбес, реять, отчий, голубить.

Контрольные вопросы:

- 1. Какова общая характеристика функциональных стилей речи?
- 2. В чём заключается стилевое расслоение лексики?
- 3. Как выражается эмоционально-экспрессивная окраска слова?

Практическая работа №2

Тема: Лингвостилистический анализ текста

Цель:

- выполнять лингвостилистический анализ текста.

Порядок выполнения работы:

- 1. Получите вариант задания у преподавателя.
- 2. Изучите теоретический материал по данному вопросу.
- 3. Письменно в тетради дать ответ на представленное задание.
- 4. Результат выполнения работы представьте преподавателю.

Задание 1. Прочитайте текст и выполните задания 1-7, записывая ответы.

(1) Как рождается замысел?

(2) Возникновение замысла, пожалуй, лучше всего объяснить путем сравнения. (3) Сравнение вносит иногда изумительную ясность в самые сложные вещи.

(4) Астронома Джинса спросили однажды, каков возраст нашей Земли.

(5) Представьте, - ответил Джинс, - исполинскую гору, хотя бы Эльбрус, на Кавказе. (6) И вообразите единственного маленького воробья, который беспечно скачет и клюет эту гору. (7) Так вот, этому воробью, чтобы склевать до основания Эльбрус, понадобится примерно столько же времени, сколько существует Земля. (8) Сравнение, которое дало бы понять возникновение замысла, гораздо проще. (9) Замысел — это молния. (10) Много дней накапливается над землей электричество. (11) Когда атмосфера насыщена им до предела, белые кучевые облака превращаются в грозные гроззовые тучи и в них из густого электрического настоя рождается первая искра — молния. (12) Почти тотчас же вслед за молнией на землю обрушивается ливень. (13) Замысел, так же как молния, возникает в сознании человека, насыщенном мыслями, чувствами и заметками памяти. (14) Накапливается все это исподволь, медленно, пока не доходит до той степени напряжения, которое требует неизбежного разряда. (15) Тогда весь этот сжатый и еще несколько хаотический мир рождает молнию — замысел. (16) Для появления замысла, как и для появления молнии, нужен чаще всего ничтожный толчок. (17) Толчком может быть все, что существует в мире вокруг нас и в нас самих. (18) Лев Толстой увидел сломанный репейник — и вспыхнула молния: появился замысел изумительной повести о Хаджи-Мурате. (19) Но если бы Толстой не был на Кавказе, не знал и не слышал о Хаджи-Мурате, то, конечно, репейник не вызвал бы у него этой мысли. (20) Толстой был внутренне подготовлен к этой теме, и только потому репейник дал ему нужную ассоциацию. (21) Если молния — замысел, то ливень — это воплощение замысла. (22) Это стройные потоки образов и слов. (23) Это книга. /К. Паустовский/

1. Определите стиль текста.
2. Определите тип речи.
3. Укажите номер предложения, в котором выражена главная мысль текста.
4. Каким стилистическим приёмом пользуется К. Паустовский, объясняя рождение замысла?
5. Какое свойство молнии позволило К. Паустовскому сравнить ее с замыслом?
6. В 4-м абзаце найдите контекстуальные антонимы.
7. Укажите способ связи между (10) и (11) предложениями.

Задание 2. Составьте и запишите телефонный разговор, который может состояться у вас с возможным адресатом: родителями, сестрой или братом.

Контрольные вопросы:

1. Какова цель выполнения лингвостилистического анализа текста?
2. Из каких этапов состоит лингвостилистический анализ текста?

Практическая работа №3

Тема: Функциональные стили речи.

Цель:

- проанализировать признаки функциональных стилей речи;
- тестовый контроль знаний по теме.

Порядок выполнения работы:

1. Получите вариант задания у преподавателя.
2. Изучите теоретический материал по данному вопросу.
3. Письменно в тетради дайте ответ на представленное задание.
4. Результат выполнения работы представьте преподавателю.

Задание 1. Прочитайте текст. Докажите его принадлежность к научному стилю. Выделите лексические, морфологические и синтаксические средства, присущие научной речи.

Слово — это значимая самостоятельная единица, основной функцией которой является называние.

Каждое слово, кроме служебных слов, имеет значение; только одни слова имеют одно значение: *карандаш, автобус, изречение*, а другие — несколько: *дом, нос, отметка, путь*. Однозначных слов в языке сравнительно немного. Гораздо больше слов многозначных, имеющих по два, три, четыре и более значений. Так, в «Словаре русского языка» С.И. Ожегова зафиксировано 26 значений слова *идти*. Наличие у слова нескольких (двух и более) значений называется многозначностью или полисемией (от греческого *polu* — «многое» и *sema* — «знак»). Чем больше в языке многозначных слов, тем богаче язык.

В зависимости от того, по какому признаку совершается перенос значения слова, различают три типа полисемии (многозначности): метафору, метонимию и синекдоху.

Метафора – это перенос наименования по сходству признаков. Сходство может быть по форме: *яблоко* (плод) и *яблоко* (глазное); по цвету: *золотая* (вещь) – и *золотая* (осень); по расположению: *нос* (человека) и *нос* (корабля); по функции: *дворник* (работник) и *дворник* (стеклоочиститель у автомашины).

Метонимия основана не на сходстве, а на смежности. Явления, реально связанные друг с другом, получают одно и то же наименование: *аудитория* (помещение) и *аудитория* (группа слушателей); *серебро* (металл) и *серебро* (столовое серебро); *тенор* (голос) и *тенор* (певец с таким голосом).

Синекдоха – это перенос названия с целого на его часть и наоборот. Например, *правильные черты лица* (часть человеческого тела) – *списки лиц* (списки людей); *голова* (часть тела) – *отчаянная голова* (человек).

Задание 2. Прочитайте тексты. Докажите их принадлежность к официально-деловому стилю. Выделите лексические, морфологические и синтаксические средства, присущие деловой речи.

а) Настоящий Закон устанавливает правовые основы обеспечения единства измерений в Российской Федерации, регулирует отношения государственных органов управления Российской Федерации с юридическими и физическими лицами по вопросам изготовления, выпуска, эксплуатации, ремонта, продажи и импорта средств измерения и направлен на защиту прав и законных интересов граждан, установленного правопорядка и экономики Российской Федерации от отрицательных последствий недостоверных результатов измерений.

б) Инструкция

1. Перед использованием будильником следует завести пружину хода, для чего ключ надо вращать до отказа в направлении, указанном стрелкой на крышке у ключевого отверстия.
2. Кнопку часовой и минутной стрелок поворачивать только в указанном на крышке направлении.
3. Момент сигнала звонка устанавливать по сигнальной стрелке кнопкой, направление вращения которой указано стрелкой у отверстия. Вначале следует установить стрелку на нужное время, затем завести пружину звонка, для чего вращать ключ в направлении, указанном стрелкой на крышке.
4. С часами следует обращаться осторожно. Резкие толчки и удары могут повредить часы.
5. Будильник рекомендуется заводить каждые сутки в одно и то же время.
6. Во избежание прекращения действия гарантии вскрывать механизм часов, смазывать, разбирать или ремонтировать часы самостоятельно не рекомендуется.

Тест по теме «Текст. Типы речи. Функциональные стили речи»

Условия выполнения заданий:

1. В тестах найти 1 правильный ответ.
2. В заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

1 вариант

1. Выберите правильное определение

А. Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.

Б. Текст – это предложения, объединенные общей темой.

В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

2. Выберите правильное определение.

А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

А. общеупотребительная лексика Б. разговорная лексика В. терминологическая лексика

4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?

А. научный Б. публицистический В. официально-деловой

5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?

А. научный Б. разговорный В. официально-деловой

6. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот. 2. Толстенный, сестрица, лгунишка.
3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники. 4. Довожу до вашего сведения, принять меры. 5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.
7. Определите, в какую группу со словами публицистической лексики попали слова из других пластов речи. Вставьте пропущенные буквы.
 А. Ко(р,рр)умпированный, журналист..ское ра(с,сс)ледование, пр..з..дентские выборы, милосердие,ц..вилизац..я.
 Б. Прогне(с,сс), менталитет, просл..влять, кризис власт.., соц..альная спр..ведливость.
 В. Обществе(н,нн)ое сознание, (выше)стоящие инстанции,в..ликодушие, рейтинг, интерференция волн.
8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?
 А. официально-деловой Б. разговорный В. публицистический
9. Какое это средство выразительности: «золото волос»?
 А. эпитет Б. метафора В. олицетворение
10. . Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?
 1. Создание картин и образов. 2. Непосредственное повседневное общение.
 3. Убеждение, воздействие на слушателя. 4. Точная передача информации.
 5. Передача научных сообщений.
11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:
 1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км³. Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.
 2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.
 3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности
 4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.
 а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный д) разговорный
12. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю.
 А. ода Б. роман В. Репортаж Г. Рассказ Д. элегия Е. очерк
13. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи
 А. в лазоревой воде Б. под сенью дружных муз В. взять на баланс
 Г. перлы дождевые Д. сладкий трепет
14. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике
 А. ядерная физика Б. смежные отрасли В. красный сарафан Г. промышленная нагрузка
 Д. выдвинутая гипотеза

2 вариант

1. Выберите правильное определение.
 А. Стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.
 Б. Стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка.
 В. Стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста
2. Выберите правильное определение.
 А. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.
 Б. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.
 В. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.
3. Определите, какие жанры относятся к публицистическому стилю.
 А. Интервью Б. Юмористический рассказ. В. Репортаж. Г. Очерк. Д. Диссертация.
4. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?
 А. научный Б. разговорный В. публицистический

5. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?
А. официально-деловой Б. разговорный В. публицистический
6. Что характерно для художественного стиля речи?
А. объективность в изображении
Б. использование в сфере науки и техники
В. использование всех пластов стилей речи
7. Какому стилю речи присуща призывность?
А. разговорный Б. публицистический В. официально-деловой
8. Какой стиль речи используется в СМИ?
А. публицистический Б. разговорный В. научный
9. Какое это средство выразительности: «передо мной явилась ты, как мимолетное виденье»?
А. метафора Б. сравнение В. олицетворение
10. Определите, в какую группу со словами публицистической лексики попали слова из других пластов речи. Вставьте пропущенные буквы.
А. Ко(р,рр)умпированный, журналис..ское ра(с,сс)ледование, пр..з..дентские выборы, милосердие,ц..вилизация.
Б. Прогре(с,сс), менталитет, просл..влять, кризис власт..., соц..альная спр..ведливость.
В. Обществе(н,нн)ое сознание, (выше)стоящие инстанции,в..ликодушие, рейтинг, интерференция волн.
11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:
1) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников.
2) Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве, на Немецкой улице (ныне улица Баумана) в доме И. В. Скворцова, сослуживца отца Пушкина по Московскому военному комиссариату. Сейчас на месте бывшего владения Скворцова стоит здание школы №353 (улица Баумана, 10), построенной к столетию со дня гибели поэта (1837 г.) и тогда же получившей его имя. На стене школы – мемориальная доска.
3) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверхено какое-то фланелевое тряпье, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтевшая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.
4) Один раз я даже управлял департаментом. И странно: директор уехал,- куда уехал, неизвестно. Ну, натурально, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало,- нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а рассмотришь – просто черт возьми!
а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный
д) разговорный
12. Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.
А. интервью Б. устное выступление В. юмористический рассказ
Г. Репортаж Д. очерк Е. повесть
13. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике
А. ядерная физика Б. смежные отрасли В. красный сарафан Г. промышленная нагрузка
Д. выдвинутая гипотеза
14. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?
1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот. 2. Толстенный, сестрица, лгунишка.
3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.
4. Довожу до вашего сведения, принять меры. 5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

Практическая работа №4

Тема: Фонетический разбор слова. Фонематический принцип русской орфографии.

Фонемные правила

Цель:

- закрепление навыков фонетического разбора слова,
- отработка фонематического принципа русской орфографии и фонемные правила,
- тестовый контроль знаний по теме.

Порядок выполнения работы:

1. Получите вариант задания у преподавателя.
2. Изучите теоретический материал по данному вопросу.
3. Письменно в тетради дать ответ на представленное задание.
4. Результат выполнения работы представьте преподавателю.

Задание 1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Выберите один из двух вариантов букв. Подберите, где возможно, проверочные слова, объясните правописание. Дайте полный фонетический разбор слов, над которыми стоит цифра фонетического разбора¹.

1. В тот час, когда уж, кажет..¹ся, и сил не было дышать, когда со..¹нце, раскалив Москву, в сухом тумане в..¹лилось куда-то за Садовое кол..¹цо, – никто не приш..¹л под липы, никто не сел на скамейку, пуста была аллея (Булгаков). 2. Ц..¹ган снял варе..¹ку, разв..¹ротил усы, бороду, скрывая лука..¹ство (А.Н. Толстой). 3. Пряни..¹ный петуш..¹к был для него лакомством сказочным (Баруздин). 4. Урал! Опорный край д..¹ржавы, его добы..¹чик и кузнец, ровес..¹ник древней нашей славы, и славы ныне..¹ней боец! (Твардовский) 5. В волосах рыж..¹х, ч..¹рных, каштановых, светлых, как лён, – в ливне света играли и пл..¹сали, рассыпались искры драгоценных камней (Булгаков). 6. Назойливые, мрач..¹ные глаза ок..¹зались перед ней (Булгаков). 7. Ромаш..¹в также нере..¹ко бывал у него, но пока без корыс..¹ных целей (Куприн). 8. Воскр..¹си хотя б за то, что я поэтом ждал тебя, откинув буднич..¹ную чуш..¹ (Маяковский). 9. Чудес..¹ный воскрес..¹ный день померк (Катаев). 10. Извес..¹но, что заяц лихо бежит в гору, а в случае опас..¹ности, скатывает..¹ся кубарем (Мамин-Сибиряк).

Образец фонетического разбора слова.

Орфографическая запись слова: оглушение

Ударение в слове: оглуш`ение

Деление слова на слоги (перенос слова): ог-лу-ше-ние

Фонетическая транскрипция слова оглушение : [аглуш`эн'ий'э]

Характеристика всех звуков:

о [а] - гласный, безударный

г [г] - согласный, твердый, звонкий, парный

л [л] - согласный, твердый, звонкий, непарный, сонорный

у [у] - гласный, безударный

ш [ш] - согласный, твердый, глухой, парный

е [э] - гласный, ударный

н [н] - согласный, мягкий, звонкий, непарный, сонорный

и [и] - гласный, безударный

е [й'] - согласный, мягкий, звонкий, непарный, сонорный

[э] - гласный, безударный

9 букв, 10 звуков

Задание 2. Разделите следующие слова на четыре группы:

- 1) гласные буквы е, ё, ю, я находятся в середине и конце слова после согласных;
- 2) гласные буквы е, ё, ю, я находятся в середине и конце слова после гласных;
- 3) гласные буквы е, ё, ю, я находятся в начале слова;
- 4) гласные буквы е, ё, ю, я находятся после разделительных ъ и ь.

Дайте транскрипцию этих слов. Укажите количество звуков и букв в этих словах.

Ел, пел, сел, съел, ешь, уеду, ёлку, шлю, пять, внять, съёмный, скрипя, ничья, яму, юла, слюда, знают, выюн, ясли, сиять, ясный, жую, ружьё, व्यюжит, люди, жуёт, изъять.

Задание 3.

Дайте транскрипцию следующих слов. Укажите количество звуков и букв в этих словах. Каким способом мягкость согласных обозначается на письме?

Стол, дверь, пальцы, июнь, мол, моль, льёт, пыл, пыль, крик, крыт, ель, эль, вить, выть, степь, тёмный, плюш, плющ, шёлк, щёлк, туш, тушь, шок, щёк, вял, цинга, ширь, жир.

Тест по теме «Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография»

Условия выполнения заданий:

1. В тестах найти 1 правильный ответ.
2. В заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

1 вариант

1. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?

- А) морфология,
- Б) орфография,
- В) графика,
- Г) фонетика,
- Д) словообразование.

2. Что такое транскрипция?
 - А) перевод слова на русский язык,
 - Б) орфографическое письмо,
 - В) форма передачи звучащей речи графическими средствами,
 - Г) разбор слова по составу,
 - Д) морфемный анализ слова.
3. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?
 - А) ы, я, ю.
 - Б) а, о, у,
 - В) ч, ж, х,
 - Г) ц, ф, э,
 - Д) я, ю, е, ё.
4. На какие группы делятся все звуки?
 - А) прописные и строчные;
 - Б) ударные и безударные,
 - В) звонкие и глухие,
 - Г) мягкие и твердые,
 - Д) гласные и согласные.
5. На какие группы делятся согласные звуки?
 - А) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
 - Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,
 - В) ударные и безударные,
 - Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
 - Д) прописные и строчные.
6. На какие группы делятся гласные звуки?
 - А) прописные и строчные,
 - Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,
 - В) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
 - Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
 - Д) ударные и безударные.
7. Что такое словесное ударение?
 - А) выделение одного слога в слове,
 - Б) минимальная звуковая единица,
 - В) акустические свойства звука,
 - Г) выделение одного слова в предложении,
 - Д) максимальная звуковая единица.
8. Что изучает орфоэпия?
 - А) словарный состав языка,
 - Б) звуковую сторону языка,
 - В) звуки и буквы,
 - Г) способы образования слов,
 - Д) части речи и их формы.
9. Укажите верный вариант транскрипции слова *яблонька*:
 - А) ['йаблан'ка],
 - Б) [яблон'ка],
 - В) ['йаблон'ка],
 - Г) ['йаблонка],
 - Д) ['йаблонька].
10. Укажите верный вариант переноса слова:
 - А) брат-ство, мор-ской, разъ-яс-нить,
 - Б) судь-ба, класс-ный, чер-вя-чка,
 - В) расс-каз, клас-сный, е-дин-ство,
 - Г) бегс-тво, е-динс-тво, су-дьба,
 - Д) бра-тство, морс-кой, ра-зъяс-нить.
11. Выберите вариант с непроверяемой безударной гласной в корне слова:
 - А) башмак, человек, корабль,
 - Б) неспроста, ослепительный, создавать,
 - В) ворона, воробей, сорока,
 - Г) руководить, капуста, знобит,
 - Д) безразлично, лошадка, полотно.
12. Подумайте, какой вариант здесь лишний:
 - А) загар, изложение, заря,
 - Б) росток, постелить, обжигать,
 - В) рядовой, рассказать, приласкать,

- Г) плавать, собирать, равнина,
 Д) вытер, прикоснуться, умереть.
13. Какую гласную и почему вы напишите в словах *пр..брежный, пр..клеить, пр..встать*?
 А) –и, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,
 Б) –е, т.к. можно заменить приставкой пере-,
 В) –е, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,
 Г) –и, т.к. приставки обозначают присоединение, неполное действие, близость к чему-либо,
 Д) –и, т.к. т.к. можно заменить приставкой пере-.
14. В каком слове *Ь* служит для обозначения формы слова?
 А) мощь,
 Б) моль,
 В) возьми,
 Г) колье,
 Д) пьеса.
15. Выберите верный вариант написания слов:
 А) конечный результат, папин плащ, настезь,
 Б) лес дремуч, намажьте маслом, много училищ,
 В) замуж, портьера, пустош,
 Г) невтерпежь, испечь, хорош,
 Д) среди тучь, почки, сможешь
16. В каких словах есть *Ъ*?
 А) п..еса, об..ект, с..узить,
 Б) пред..октябрьский, трех..этажный, без..аварийный,
 В) с..экономил, сверх..интересно, от..утюжить,
 Г) сверх..естественно, пред..январский, трех..ярусный,
 Д) пред..юбилейный, барел..еф, из..ясняться.
17. Укажите вариант с *О* после шипящих:
 А) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,
 Б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,
 В) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,
 Г) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,
 Д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.
18. Выделите вариант с непроизносимой согласной:
 А) словес..ный, безопас..ный,
 Б) вкус..ный, прекрас..ный,
 В) горес..ный, радос..ный,
 Г) искус..ный, ровес..ник, чудес..ный,
 Д) ше..ствие, че..ствовать, блес..нуть.
19. Выберите строку с приставкой *без-*:
 А) бе..граничный, бе..заветный,
 Б) бе..крайний, бе..цельный,
 В) бе..конечный, бе..толковый,
 Г) бе..правный, бе..совестный,
 Д) бе..словесный, бе..шумный.
20. Найдите вариант слова с ударением на последнем слоге:
 А) центнер,
 Б) копировать,
 В) начал,
 Г) газопровод,
 Д) камбала.

2 вариант

1. Назовите непарный по глухости – звонкости согласный

- А) [т]
 Б) [к]
 В) [х]
 Г) [с]
 Д) [ф]

2. В разделе «Фонетика» изучается:

- А) правописание слов
 Б) постановка знаков препинания
 В) словарный состав языка
 Г) состав слова
 Д) звуки речи

3. В каком слове звуков больше, чем букв?
- А) яблоки
 - Б) пень
 - В) день
 - Г) соловьи
 - Д) скворцы
4. Раздел «Орфоэпия» изучает:
- А) состав слова
 - Б) звуки речи
 - В) правописание слов
 - Г) словосочетание
 - Д) произношение слов
5. В каком слове буква Ё обозначает один звук?
- А) пьёт
 - Б) ёжик
 - В) ёлка
 - Г) объём
 - Д) полёт
6. Назовите основные средства графики.
- А) звуки
 - Б) буквы
 - В) слоги
 - Г) ударение
 - Д) произношение
7. Звуком речи является:
- А) минимальная звуковая единица, которая выделяется при звуковом членении слова,
 - Б) специальный вид письма
 - В) совокупность норм речи
 - Г) система ударений
 - Д) фиксация речи
8. Что называется графикой?
- А) акустические свойства
 - Б) звуки человеческой речи
 - В) классификация звуков
 - Г) способы образования звуков
 - Д) совокупность средств письменности, используемых для фиксации речи
9. Найдите вариант только со звонкими согласными:
- А) р, й, з, г, ж
 - Б) к, г, ж, д, в
 - В) м, ч, ш, щ, л
 - Г) д, т, з, к, ф
 - Д) н, б, ц, в, м
10. Какая буква обозначает два звука?
- А) э
 - Б) у
 - В) ю
 - Г) ы
 - Д) и
11. В каком сочетании предлог С произносится звонко?
- А) с ошибкой
 - Б) с реки
 - В) с крылом
 - Г) с горы
 - Д) с языком
12. Укажите слово, в котором есть звук О:
- А) отлив
 - Б) огурец
 - В) слепок
 - Г) Москва
 - Д) кровля
13. Назовите слово с безударной гласной в корне, проверяемой ударением:
- А) бетон
 - Б) печаль
 - В) трясина

- Г) портфель
 Д) капуста
14. В каком слове ударение падает на второй слог?
 А) квартал
 Б) каталог
 В) дозвонишься
 Г) средства
 Д) некролог
15. Укажите слово с равным количеством букв и звуков:
 А) лечить
 Б) ядерный
 В) лень
 Г) стажёр
 Д) святое
16. Укажите слова, в которых происходит оглушение:
 А) фуражка, грибов
 Б) сдача, сбить
 В) сбегать, сделать
 Г) сгоряча, сдвинуть
 Д) сгореть, сгиб
17. Укажите слово с Ъ (твёрдым знаком):
 А) вороб...и
 Б) п...едестал
 В) ин...екция
 Г) бул...он
 Д) уст...е
18. В каком слове все согласные звуки твёрдые:
 А) след
 Б) ртуть
 В) ножик
 Г) один
 Д) сварщик
19. Выделите вариант с непроизносимой согласной:
 А) словес...ный, безопас...ный
 Б) вкус...ный, прекрас...ный
 В) горес...ный, радос...ный
 Г) искуc...ный, ровес...ник
 Д) чудес...ный, блес...нуть
20. Укажите вариант с О после шипящих:
 А) изж...га, подч...нка, свеж..., смеш...н,
 Б) береж...т, туш...нка, ж...лудь, печ...ный,
 В) стаж...р, реш...тка, освещ...нный, ещ...,
 Г) ш...пот, круч...ный, щ...лочь,
 Д) холщ...вый, зайч...нок, ч...ткий.

Практическая работа №5

Тема: Синонимы, антонимы, паронимы, омонимы и их употребление.

Цель:

- отработка умений различать и использовать в речи лексические единицы языка,
- развитие навыков употребления в речи паронимов,
- формирование умения исправлять речевые ошибки.

Порядок выполнения работы:

1. Получите вариант задания у преподавателя.
2. Изучите теоретический материал по данному вопросу.
3. Письменно в тетради дать ответ на представленное задание.
4. Результат выполнения работы представьте преподавателю.

Задание 1. Подберите синонимы.

1. Надежда 2. Оплот. 3. Изумительный. 4. Лаконичный. 5. Колоссальный. 6. Любезность. 7. Неотъемлемый. 8. Лживый. 9. Грациозный. 10. Факультативный. 11. Краткий. 12. Обыватель. 13. Исполинский. 14. Необязательный. 15. Упование. 16. Неотделимый. 17. Изящный. 18. Мещанин. 19. Цитадель. 20. Compliment. 21. Спокойный. 22. Мистический. 23. Восхитительный. 24. Сиять. 25. Альманах. 26. Блестеть. 27. Невозмутимый. 28. Неискренний. 29. Сборник. 30. Сверхъестественный.

Задание 2. Сгруппируйте парами антонимы.

1. Явный. 2. Активно. 3. Ничтожный. 4. Вечность. 5. Вперед. 6. Всегда. 7. Высоко. 8. Завышать. 9. Круто. 10. Твердый. 11. Нужда. 12. Подлинный. 13. Мгновение. 14. Пассивно. 15. Скрытый. 16. Великий. 17. Назад. 18. Никогда. 19. Занижать. 20. Полого. 21. Мягкий. 22. Достаток. 23. Поддельный. 24. Низко.

Задание 3. Подберите паронимы к словам.

- Драматический -
- Дружеский -
- Существо -
- Единственный -
- Злой -
- Искусно -
- Подпись -
- Заглавный -
- Наследие -
- Гнездовье -
- Безответный -
- Пустошь -

Задание 4 В предложенных вариантах найдите предложения, в которых допущена ошибка в употреблении выделенного слова. Выпишите это предложение. Запишите рядом предложение в исправленном виде.

Вариант 1.

1. По лужам потянулись **ледяные** иглы, стало неуютно, глухо и нелюдимо.
2. Существует класс рыб с **костной** тканью в скелете и чешуе.
3. Важные для истории документы были отданы в архив на **вечное** хранение.
4. **Злобные** нарушители правил дорожного движения понесут заслуженное наказание.
5. “Твое горе – не горе..., дело **жизненное**”, - сказал старик.
6. Впереди весна – самая **красочная** пора жизни всего живого на земле.
7. Густой туман **одел** долину, горы, поэтому дороги не было видно.
8. Современная **информационная** служба дает возможность на высоком уровне решать проблемы организации труда.
9. В политике **двойные** стандарты неприменимы.
10. **Величественная** власть искусства заключается в том, что оно волнует человека и очищает его душу.

Вариант 2.

1. Друзья были обескуражены **ледяным** приемом, который был оказан им в этом доме.
2. Из **красочных** веществ животного происхождения наиболее известны кармин и пурпур.
3. В качестве минеральной подкормки для сельскохозяйственных животных используется **костная** мука.
4. Есть **вечные** человеческие ценности, среди них – стремление к равенству и справедливости.
5. Собаки встретили путешественников **злобным** лаем.
6. Этот человек производит **двойное** впечатление.
7. Игорь **одел** на малыша свою джинсовую куртку, взял его на руки и бережно понес домой.
8. **Великий** поэт России сумел выразить в своих произведениях дух нашего непростого времени.

Вариант 3.

1. Опустив седую голову, он будто застыл в **ледяном** раздумье.
2. У любителей футбола сегодня **двойной** праздник: на матче будет присутствовать глава государства.
3. **Великая** тайна, связанная с происхождением этих озер, открылась читателям этой книги.
4. Эта статья посвящена лазуриту – замечательному камню цвета неба, **красочная** история которого уже насчитывает несколько веков.
5. Человек этот был одет в старое пальто, а в руке он держал палку с **костным** набалдашником.
6. Кругом царили запустение и мрак, деревянная мебель была покрыта слоем **вечной** пыли, и только старинные часы неторопливо вели свой мертвый счет.

Вариант 4.

1. Изучение поведения человека в **ледяных** условиях арктического моря представляет огромный практический интерес.

2. **Костный** мозг – это ткань, заполняющая полости костей позвоночных животных и человека.
3. У известного композитора **двойная** фамилия.
4. **Жизненные** пути братьев так разошлись, что они годами не виделись и не переписывались.
5. Добро и зло, любовь и ненависть – понятия **вечные**.

Контрольные вопросы:

1. Какие лексические единицы языка вам известны?
2. В чём особенность паронимов?
3. Как исправляются речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов?

Практическая работа №6

Тема: Многозначность слова. Прямое и переносное значение.

Цель:

- закрепление знаний о многозначности слова и прямого и переносного употребления лексем;
- тестовый контроль знаний по теме.

Порядок выполнения работы:

1. Получите вариант задания у преподавателя.
2. Изучите теоретический материал по данному вопросу.
3. Письменно в тетради дать ответ на представленное задание.
4. Результат выполнения работы представьте преподавателю.

Задание 1. Проанализируйте употребление многозначных слов. Исправьте предложения, устранив неясность высказывания, неуместный комизм, искажение смысла, каламбур.

1. Маяковский хотел представить своё творчество через двадцать лет. 2. Прекрасно выступила наша команда шпажистов, и лишь Н. Супрун оступился в заключительный день соревнований, уступив сопернику всего три очка. 3. Рост юных спортсменов стал особенно заметным в этом году. 4. Защита команды явно хромает. 5. Коллектив электростанции обязался работать в этом году с бóльшим напряжением. 6. Руками молодёжи нашего района посажены сотни деревьев, разбиты десятки клумб. 7. Подолгу сидя у рояля, мы неуклонно шли к мастерству. 8. Вечер, посвященный творчеству поэта, состоялся в субботу утром. 9. Плавбазы выпускают непосредственно в море рыбную продукцию. 10. На базе исследований нашей лаборатории строится металлургический завод. 11. Билет годен только для помывки в бане одного лица. 12. На одного оператора падает 51 корова. 13. Окна так и остались бы незастеклёнными, если бы наш бригадир не выбил все стёкла в главке. 14. Долг врача не отмахиваться от больного, а довести его до конца. 15. У прямой кишки нет секретов. 16. А под окном, чуть дыша, бедный художник стоит. 17. Вы видите на экране Гаврилова в красивой комбинации. 18. Продаются крылья для «Москвича». 19. Бригадир принуждает колхозного пастуха пасти четыре личные головы. 20. Объявляется соревнование между классами на лучшее вязание детей.

Тест по теме «Лексика и фразеология»

Условия выполнения заданий:

1. В тестах найти 1 правильный ответ.
2. В заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Вариант 1

1. Что изучает лексика?
 - А) историю слова;
 - Б) части речи и их формы;
 - В) правила написания слов;
 - Г) звуковую сторону слова;
 - Д) слова и их значения.
2. В каких вариантах все прилагательные употреблены в прямом значении?
 - А) золотые руки, железный характер, заячья душа, лисья нора;
 - Б) глухая деревня, жаркие дебаты, железная логика, прямой человек;
 - В) глухая улица, жаркий бой, железная воля, прямой вопрос;
 - Г) глухой старик, жаркий день, железная дорога, прямая линия;
 - Д) каменный дом, медвежья услуга, серебряные брызги, стеклянная ваза.
3. Укажите ряд многозначных слов:
 - А) съедобный, утомление;

- Б) хохот, шезлонг;
 - В) съемка, ручка;
 - Г) компьютер, ландыш;
 - Д) самолет, дискуссия.
4. В каком ряду все слова – синонимы?
- А) время, период, эпоха, эра;
 - Б) лингвист, историк, литературовед;
 - В) фрукты, овощи, вишня;
 - Г) сосна, тополь, ясень;
 - Д) тарелка, вилка, ложка.
5. Укажите группу слов, которые являются омонимами:
- А) метель, пурга;
 - Б) письменный стол, обеденный стол;
 - В) капитанская рубка, рубка леса;
 - Г) ручка чемодана, ручка малыша;
 - Д) шить иглой, игла ежа.
6. Назовите антоним фразеологизма «спустя рукава»:
- А) бить баклуши,
 - Б) положи руку на сердце,
 - В) сложи руки,
 - Г) не покладая рук,
 - Д) море по колено.
7. Укажите слова, не являющиеся паронимами:
- А) эффектный, эффективный;
 - Б) представить, предоставить;
 - В) фарш, фарс;
 - Г) командировочные, командированные;
 - Д) подпись, роспись.
8. Определите, в каком варианте профессиональные слова:
- А) учитель, наставник, педагог;
 - Б) отечество, родина, отчизна;
 - В) метель, пурга, буран;
 - Г) аккорд, вокализ, мольберт;
 - Д) овощи, ягоды, фрукты.
9. Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм «хранить молчание»?
- А) как в воду глядел;
 - Б) набрать в рот воды;
 - В) выйти сухим из воды;
 - Г) как рыба в воде;
 - Д) не разлить водой.
10. Определите, в каком варианте даны неологизмы:
- А) бартер, кастинг, конфессия;
 - Б) псалтырь, светлица, кафтан;
 - В) курень, полуночник, шелоник;
 - Г) опосля, прислушаться, не серчай;
 - Д) кардиолог, инфаркт, универсам.
11. Определите, в каком варианте даны слова общеупотребительные:
- А) десница, работа, слеза;
 - Б) акварель, гуашь, палитра;
 - В) нечто, выкаблучиваться, ступай;
 - Г) нижеподписавшийся, горенка, изрядно;
 - Д) кирпич, свекла, идти.
12. Определите, в каком варианте даны заимствованные слова:
- А) место, история, тетрадь;
 - Б) берег, город, молоко;
 - В) аббат, атака, жюри;
 - Г) ладонь, корова, дочь,
 - Д) поле, береза, сосед.
13. Укажите стилистически нейтральный фразеологизм:
- А) закадычный друг;
 - Б) во веки веков;
 - В) вступить в брак;
 - Г) сдержать слово;
 - Д) втирать очки.

14. Выберите вариант, в котором определение является эпитетом:
 А) бродяга-ветер;
 Б) звездная ночь;
 В) розовая шляпка;
 Г) серебряное кольцо;
 Д) старик-мудрец.
15. В каком предложении слово употреблено в переносном значении?
 А) На стенах висели два пейзажа хорошей кисти.
 Б) Желтые листья медленно падали на землю.
 В) Утром бухта наполнилась плавучим льдом.
 Г) Громады утесов на берегу создавали величественную картину.
 Д) Яркое солнце быстро съело тонкий ледок.

Вариант 2

1. Определите значение слова **РУКАВ**.
2. Спишите предложения, заменив выделенные слова синонимами так, чтобы получился текст. Поднялся сильный ветер и, и началась метель. С каждым новым порывом ветра метель усиливалась, и вот поднялась настоящая метель. Проходило время, ветер не стихал, а только усиливался. Вместе с ветром усиливалась и метель, превращаясь в настоящую метель.
3. Подберите антонимы к прилагательным:
 1) свежий хлеб 2) свежий журнал 3) свежий ветер
4. Спишите. Закончите пословицы и поговорки подходящими по смыслу словами.
 Подчеркни антонимы.
 1) Говорит бело, а думает ... 2) Кто много говорит, тот мало ... 3) Ученье – свет, а неученье – ...
5. Составьте пары, подобрав к слову подходящий по смыслу фразеологический оборот:
- | | |
|---------------|---------------------------|
| 1. Метко | А. Как снег на голову |
| 2. Неожиданно | Б. Держать язык за зубами |
| 3. Тесно | В. Намять бока |
| 4. Темно | Г. Хоть глаз выколи |
| 5. Опытный | Д. Не в бровь, а в глаз |
| | Е. Яблоку негде упасть |
| | Ж. Возносить до небес |
| | З. Стреляный воробей |
| | И. Водить вокруг пальца |
| | К. Рассеиваться как дым |
6. В каком примере выделенное слово имеет прямое значение?
 1) мягкий свет 2) мягкий знак 3) мягкий мох 4) мягкий климат
7. Укажите группу слов, в которой правильно приведены синонимы к слову «смелость».
 1) отвага, храбрый, мужество, бесстрашие, гордость
 2) отважный, храбрый, мужественный, бесстрашный
 3) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие
 4) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие, гордость
8. В каком ряду верно указаны синонимы к фразеологизму?
 1) кот наплакал – вредно, глупо
 2) с горем пополам – еле-еле, кое-как
 3) поставить крест – креститься, унижать
 4) водить за нос – заглушить, мешать
9. Определите, где неверно указано значение фразеологизма.
 1) стреляный воробей – опытный 2) обводить вокруг пальца – обманывать
 3) с гулькин нос – много 4) яблоку негде упасть – тесно
10. Объясните значение фразеологизмов:
 1) Готов сквозь землю провалиться 2) Язык без костей 3) Волосы встали дыбом
11. Назовите фразеологизмы, имеющие в своём составе наименования частей человеческого тела:
 Глаза. Нос.

Практическая работа №7

Тема: Свойства фразеологизмов и их функция.

Цель:

- рассмотреть свойства фразеологизмов и их функции,
- проанализировать типы фразеологических единиц;
- познакомиться с основными фразеологическими словарями.

Порядок выполнения работы:

1. Получите вариант задания у преподавателя.
2. Изучите теоретический материал по данному вопросу.
3. Письменно в тетради дать ответ на представленное задание.
4. Результат выполнения работы представьте преподавателю.

Задание 1. Установите соответствие между приведенными ниже медицинскими фразеологизмами и их значением:

- 1) «Грудь сапожника»
- 2) «Печеночные ладони»
- 3) «Пляска каротид»
- 4) «Воротник Стокса»
- 5) «Голова Медузы»
- 6) «Брюшная жаба»
- 7) «Замороженное» плечо
- 8) «Ритм галопа»
- 9) «Заячья» губа
- 10) «Львиное» лицо

- А) Симметричное покраснение ладоней;
- Б) Синдром болезненного ограничения подвижности в плечевом суставе вследствие воспалительного утолщения капсулы сустава;
- В) Расширение подкожных вен передней брюшной стенки, выполняющих роль обходных путей при затруднении оттока крови из воротной вены;
- Г) Воронкообразная грудная клетка;
- Д) Отек шеи из-за сдавления верхней полой вены;
- Е) Одно- или двусторонняя расщелина верхней губы, идущая от ее красной каймы к носу;
- Ж) Выраженная пульсация сонных артерий;
- З) Приступ болей в животе;
- И) Бугористо-угловатое утолщение кожи под глазами и над бровями и расширенный нос; наблюдается при проказе;
- К) Трехчленный ритм сердца, напоминающий топот скачущей лошади.

Задание 2. Определите значение следующих фразеологизмов:

Метать бисер перед свиньями, комар носу не подточит, куда Макар телят не гонял, выносить сор из избы, перейти Рубикон, не в коня корм, рыльце в пуху, наострить лыжи, дело в шляпе, чудеса в решете, курам на смех, где раки зимуют, медвежий угол, петля дифирамбы, играть первую скрипку, не в бровь, а в глаз, дамоклов меч, Прокрустово ложе, галиматья, ящик Пандоры, яблоко раздора, вавилонское столпотворение.

Задание 3. Подберите синонимы к данным фразеологизмам:

Намотать на ус, лить слезы, класть зубы на полку, прикусить язык, точить лясы, стереть с лица земли, поминай как звали, куры не клюют, водить за нос.

Задание 4. Подберите антонимы к данным фразеологизмам:

Жить душа в душу, чуть свет, рукой подать, кот наплакал, спустя рукава.

Задание 5. Сгруппируйте следующие фразеологизмы парами по значению:

- 1) Во все лопатки;
 - 2) поминай как звали;
 - 3) ни рыба ни мясо;
 - 4) шагу негде ступить;
 - 5) вилами на воде писано;
 - 6) ни за какие блага;
 - 7) один на один;
 - 8) от доски до доски;
 - 9) куры не клюют;
 - 10) как снег на голову.
- а) как с луны свалился;
 - б) ни то ни се;
 - в) как угорелый;
 - г) с глазу на глаз;
 - д) от корки до корки;
 - е) бабушка надвое сказала;
 - ж) и след простыл;
 - з) хоть пруд пруди;
 - и) ни за что на свете;
 - к) яблоку негде упасть.

Задание 6. С данными словосочетаниями составьте и запишите по 2 предложения:

- 1) чтобы словосочетание употреблялось в прямом значении;

2) чтобы словосочетание выступало в роли фразеологизма.

Гладить по головке, кормить завтраками, ходить на цыпочках, сесть в лужу, намылить шею.

Задание 7. Подберите фразеологизмы вместо приведенных предложений:

- 1) Быть близким к смерти;
- 2) Усилия не оправдываются результатом;
- 3) От начала до конца;
- 4) Не бояться чего-либо;
- 5) Предварительно узнать что-либо;

Задание 8. Подберите фразеологизмы к данным описаниям:

Как говорят:

- 1) О том, кто часто меняет свои решения;
- 2) О том, кто пришел не вовремя;
- 3) О кротком, безобидном человеке;
- 4) О болтливом человеке;
- 5) О бесследном исчезновении кого-либо.

Задание 9. Подберите по 5 фразеологизмов с общим для них словом: **голова, нос, лоб, рука, ноги**. Составьте с двумя из них сложные предложения.

Задание 10. Исправьте речевые ошибки в употреблении фразеологизмов:

- 1) Мы трудились в поте лица, но, завершив работу, почувствовали облегчение.
- 2) Хотя он был и не из робкой десятки, но тут не мог не испугаться.
- 3) Не мудрствуя долго, приведу цитату из отчета, составленного по следам рейда.
- 4) Ставлю вас в известность, что в школе имеют место серьезные упущения, на которые завуч и директор смотрят с закрытыми глазами.
- 5) Золотая лихорадка, вот что помutilо мозги завоевателям. Из-за этого они кровь лили, а кое-кто и кости сложил.

Контрольные вопросы:

1. В чём особенность свойств фразеологизмов и их функций?
2. Какие типы фразеологических единиц можете перечислить и охарактеризовать?
3. Какие основные фразеологические словари вам известны?

Практическая работа №8

Тема: Морфемный разбор слова. Словообразовательный анализ.

Цель:

- закрепление навыков морфемного и словообразовательного разбора слов.
- тестовый контроль знаний по теме.

Порядок выполнения работы:

1. Получите вариант задания у преподавателя.
2. Изучите теоретический материал по данному вопросу.
3. Письменно в тетради дать ответ на представленное задание.
4. Результат выполнения работы представьте преподавателю.

Задание 1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Раскройте скобки.

Сделайте полный морфемный и словообразовательный разбор выделенных слов.

На площ..ди около фактории дымила² п..левая кухня, снятая с колёс. Зд..ровенный (дик..) браз – поп..рёк себя шире – в грязном белом фартуке поверх грязной² серой формы в..рочал в котле ч..рпаком² на длинной ручке. По-моему², от этого котла главным образом и шёл непр..ятный запах² по всей д..ревне.

Мы под..шли², и Гепард, зад..ржавшись², спросил, где к..мандир². Это животное² даже не об..рнулось – буркнул то (то) в своё варево². По..дал² я ему, он живо об..рнулся, увидел² нашу форму и сразу стал как п..ложено.

– Так где у вас тут к..мандир? – снова² спрашивает² Гепард, упёршись ему в шею под двойным подборо..ком².

– Виноват, г..сподин старший наставник... Г..сподин (штаб) капитан² на п..зициях... Извольте прямо по этой ул..це... прямо на окраине²...

Да, вовремя мы под..спели. Всего-то я троих видел, и уже мне ясно, что такая вот, изв..ните за выр..жение, воинская часть, из тыловых² ск..лоченная², да ещё наспех, да ещё (кое) как², все эти п..лковые пекари, бригадные сапожники², инт..нданты – никудышные² бойцы, ходячее уд..брение, сма..ка² для штыка. Имперские (брон..) ходы² прошли бы скво..ь них и даже не заметили бы, что тут кто (то) есть.

Тест по теме «Морфемика и словообразование»

Условия выполнения заданий:

1. В тестах найти 1 правильный ответ.
2. В заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Вариант №1

1. В каком ряду все слова родственные?
 - 1) родные, сородичи, род;
 - 2) дразнить, дрожь, задрожал;
 - 3) тихо, затишье, утешиться;
 - 4) летний, полет, летчик.
2. В каком ряду во всех словах есть окончание?
 - 1) тайком, бережком, творогом;
 - 2) домишко, окно, четверо;
 - 3) боа, чиста, черта;
 - 4) ближе, раздумье, кафе.
3. В каком ряду все слова не имеют окончания?
 - 1) дар, номер, навытяжку;
 - 2) дрожь, здесь, четверо;
 - 3) издалека, вновь, уж;
 - 4) напрокат, цилиндр, вблизи.
4. В каком слове выделяются два окончания?
 - 1) овощехранилище;
 - 2) кого-нибудь;
 - 3) шестьдесят;
 - 4) платье-костюм.
5. В каком слове нет окончания?
 - 1) плашмя;
 - 2) сказала;
 - 3) нашего;
 - 4) вожатому.
6. В каком ряду во всех словах есть два корня?
 - 1) самокат, кашевар, самолет, небезызвестный;
 - 2) птицефабрика, нефтепровод, обезглавленный, пылесос;
 - 3) мышеловка, пребогатый, сталевар, мореходка;
 - 4) вездеход, водопад, древнерусский, домосед.
7. В каком ряду во всех словах выделяется приставка над-?
 - 1) Надумала, надарить, надписать;
 - 2) надводное, надгрызть, надземный;
 - 3) надежный, надламывать, надкусанный;
 - 4) надвинуть, надпись, надругаться.
8. В каком ряду во всех словах выделяется приставка под-?
 - 1) Подворотня, неподготовленный, наподдал;
 - 2) подготовить, подвинуться, неподкупный;
 - 3) неподсудный, подливать, подарок;
 - 4) переподготовить, подследственный, подбежали.
9. Какое из слов не является однокоренным?
 - 1) потолковать;
 - 2) толковый;
 - 3) столкнуться;
 - 4) столетний.
10. В каком слове есть суффикс -чик-?
 - 1) Пончик;
 - 2) гостинчик;
 - 3) перчик;
 - 4) блинчик.
11. Укажите слово, которое образовано приставочным способом.
 - 1) подлец
 - 2) прибыть
 - 3) книжка
 - 4) временной
12. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: вар — варить — ... — заварка?
 - 1) вареный
 - 2) переваренный
 - 3) приварка
 - 4) заварить

Вариант № 2

1. В каком ряду во всех словах выделяется приставка НАД -?
 - 1) надпись, надуманный, надоедать
 - 2) надрез, надомница, надувной
 - 3) надломленный, надкусить, надсечка
 - 4) надрубка, надрывать, надежность
2. В каком ряду во всех словах выделяется приставка ЗА -?
 - 1) заглохший, залежь, законный
 - 2) загородный, задушевность, закатиться
 - 3) заземленный, замшевый, заикаться
 - 4) заквасить, занозить, закадычный
3. Какое из слов не является однокоренным?
 - 1) жевать
 - 2) переживать
 - 3) заживлять
 - 4) животворный
4. В каком слове нет окончания?
 - 1) заснул
 - 2) ловкий
 - 3) колибри
 - 4) рисуешь
5. Укажите способ образования слова мороженое (сущ.)
 - 1) суффиксальный
 - 2) сложение основ слов с соединительной гласной о
 - 3) переход слова из одной части речи в другую
 - 4) приставочно-суффиксальный
6. В каком ряду все слова не имеют окончания?
 - 1) метро, номер, тут
 - 2) накипь, кофе, четверо
 - 3) короче, став, меню
 - 4) фойе, самосвал, казино
7. Укажите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом
 - 1) пришкольный
 - 2) зарница
 - 3) товарищество
 - 4) небольшой
8. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: белый — белеть — ... — побелевший?
 - 1) побелеть
 - 2) набело
 - 3) беляк
 - 4) беленький
9. В каком слове нет приставки?
 - 1) погоня
 - 2) подкова
 - 3) посвист
 - 4) подошва
10. В каком ряду во всех словах есть только один корень?
 - 1) перещеголять, недосказанный, перекрытие, приборостроение
 - 2) служительница, выразительный, укрощение, сыроварня
 - 3) напрыгался, окрыленный, пересказанный, уложенный
 - 4) обогревать, беспредметный, отреставрировать, сбербанк
11. В каком слове есть окончание -о-?
 - 1) засветло
 - 2) налево
 - 3) сильно
 - 4) перо
12. Укажите слово, образованное способом сложения
 - 1) МВД
 - 2) странный
 - 3) столовая (ложка)
 - 4) разбиться

Практическая работа №9

Тема: Правописание морфем. Чередующиеся гласные в корнях слов. Правописание приставок при- и пре-

Цель:

- закрепить навыки правописания чередующихся гласных в корне,
- развитие умения различать приставки при- и пре-,
- формирование навыков правописания словарных слов.

Порядок выполнения работы:

1. Получите вариант задания у преподавателя.
2. Изучите теоретический материал по данному вопросу.
3. Письменно в тетради дать ответ на представленное задание.
4. Результат выполнения работы представьте преподавателю.

Задание 1. Вставьте пропущенные гласные. Обоснуйте ответ.

Выр..щенный, возр..ст, выр..с, отр..сль, пор..сль, р..сти, прик..саться, прик..снуться, подп..рать, зап..реть, накл..ниться, прекл..ниться, подр..внять ряды, р..внина, р..внение, пор..вняться, перет..реть, перет..рать, зам..реть, ум..рать, подб..рать, взб..раться, об..рать, уб..рать, подг..рать, уг..релый, выг..рки, приг..рь, бл..стеть, отбл..стать, пл..вец, попл..вок, жук-пл..вунец, приск..кать, ск..чок, вск..чить, ур..вень, сл..гаемое, сл..жение, выск..чка, распол..житься, пл..вчиха, укл..ниться, пол..жение, пол..гать, сж..гать, з..ря, заг..релый, р..стовщик, пром..кашка, вым..кнуть, обм..кнуть, зам..чить, непром..каемый, см..чивший, разр..внять щебень, пор..вняться с домом, ур..внять в правах, соч..тание, расст..лить, расст..лать, тв..рить, утв..рь, оз..рённый, оз..рять, з..рница, тв..рец, предл..гать, предл..жение, пол..г, прил..гать, прил..жение, нар..щение, недор..сль, р..сток, дикор..стущий, водор..сли, ск..кун, выск..чка, отд..рать, отд..ру, выж..чь, выч..тать, выч..сть, выч..тание, заст..лать, р..внение по росту, подр..вняться в строю, ур..внять шансы, выр..вненная площадка, подр..внять кусты, зар..внять траншею, р..весник, пор..вну, разр..внять грядки, безотл..гательно, пом..нать, зан..мать, пам..ть, ум..нать.

Задание 2. Вставьте пропущенные гласные буквы и или е. Обратите внимание на значение слов. Распределите слова по графам в зависимости от значения приставки.

Пр..амурский, пр..танцовывать, пр..баутка, пр..вадить, пр..вередливый, пр..выкнуть, пр..ключение, пр..спешник, пр..спичить, пр..стойный, пр..страстие, пр..сягать, пр..тить, пр..мадонна, пр..мат, пр..митивный, пр..ватный, пр..ват-доцент, пр..ватизация, пр..вилегия, пр..оритет, пр..сесть, пр..лечь, пр..бавленный, пр..ближённый, пр..брежный, пр..лгать, пр..мёрзший, пр..нарядиться, пр..ниженный, пр..вышение, пр..мудрый, пр..огромный, пр..рваться, пр..успевать, пр..жечь, пр..гнать, пр..воз, пр..корм, пр..катить, пр..говорить, пр..порученный, пр..поднесение, пр..следовать, пр..спокойный, пр..волжский, пр..озёрный, пр..целиться, пр..хватить, пр..шелец, пр..сказка, пр..порошенный, пр..стань, пр..тронуться, пр..отворённый, пр..вратить, пр..грешение, пр..датель, пр..дседатель, пр..имущество, пр..красный, не пр..минуть ответить, пр..исподняя, пр..кословить, пр..кратить, пр..льщать, пр..ображать, пр..пятствие, пр..словутый, пр..смыкаться, пр..стол, пр..тить, пр..зидиум, пр..зидент, пр..мьер, пр..мьера, пр..людия, пр..валировать, пр..вентивный, пр..зентация, пр..зентабельный, пр..зумпция невиновности, пр..йскунт, пр..лат, пр..парат, пр..рогатива, пр..стиж, пр..тендент, пр..тензия, пр..фект, пр..цедент, пр..пущий, пр..совокупить, пр..тихий, пр..ломить, пр..поднести, пр..подавать, пр..странный, пр..рванный, пр..следовать, пр..сыщение, пр..станица, пр..поданный (урок), пр..вносить, пр..клонить голову к подушке, пр..чудливый, пр..граничный, пр..ступить к делу, пр..входящие обстоятельства, пр..мять, пр..гнуть, пр..охотиться, пр..топнуть, пр..великий, пр..учить, пр..ручить, пр..искать.

Задание 3. Вставьте пропущенные согласные з или с. Выделите приставки в словах.

И..жечь, и..чахнуть, ни..вергнуть, ни..посланный, ни..шедший, ра..щепление, и..жога, бли..сидящий, ни..ходящий, чере..вычайный, чере..чур, ..дание, бе..винный, бе..времяе, бе..перебойный, ни ..ги, ..дорваться, пере..дать, и..щипать, ни..провержение, обе..покоиться, прои..шествие, прои..текший, чере..полосица, и..черна-синий, не..добровать, чере..седельник, ..битень, чере..мерный, ..дравница, ..балансированный, ..ближение, ..жиженный, бе..дыханный, ..горяча, ..грузить, бе..плановый, бе..письменный, бе..толковый, во..вестить, во..браняться, ..бываться, во..пламеняться, во..жёгший, во..буждение, ..брошенный, ..жалиться, бе..перебойный, бе..культуре, бе..умолчный, бе..плодность, ..зади, ..дружиться, ..дунуть, ..даваться, ..гущённый, бе..классовый, бе..компромиссный, и..веданный, и..гладить, и..вестить, и..калечить, и..пещрить, и..менник, и..покон (веков), и..польщина, ра..брызгать, ра..ветвлённый, ра..графить, ра..формировать, ра..цвет, ра..квартировать, ра..хвалить, ра..писка, ра..ценка, ра..жать, ра..чёска, во..палённый, бе..челюстной, бе..вкусица, и..чезать, и..подтишка, и..подлобья, и..колесить, во..шествие.

Задание 4. Вставьте, где необходимо, двойную согласную. Выделите корни и приставки в словах.

Без..вучно, обес..лавить, под..анный (России), под..анный (к ужину салат), пред..ипломный, (фанера) с..охлась, новов..едение, от..оргнуть, черес..едельник, от..ереть пятно, порас..просить, светорас..еяние, с..адить (с поезда), с..ыпать (зерно из трёх банок в одну), с..удить (преступника), с..удить (денег другу), с..ечь сухие ветки дерева, с..ечь (розгами), рас..ориться, пос..ориться, с..уда, без..емельный, без..ымянный, бес..ловесный, вос..оединённый, вос..тание, воз..вание, вос..лавить, вос..ход, воз..реть, рас..екренный, рас..ольник, рас..читанный, рас..чёт, рас..красавец, раз..адорить, рас..казать, рас..ортировать, рас..ыпаться, рас..хвалить, рос..писи, рос..казни, рос..ыпи, рас..чётный, бес..чётный, о..бивка (для кресел), раз..еваться, (народные) под..елки, под..ержать (законопроект), раз..евать (рот), под..разнивать (друга), под..ержанные (вещи), под..елать (паспорт).

Задание 5. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

1. Широко вокруг меня ра..стилалась пустота, уп..равшаяся в молчаливое пр..зрение (Вс. Иванов). 2. Коми..сия строга. Бракует бе..чётно (Авдеев). 3. В первых числах августа начинались у него пер..экзаменовки и пр..ёмные экзамены (Чехов). 4. Я пр..творился спящим, но в самом деле з..снул уже тогда, когда з..снула мать (Ажаев). 5. Всё прошлое пр..дано з..бвению (Чехов). 6. В немецкой литературе не нашлось пр..емников не только Гёте, но даже и Гофману (Чернышевский). 7. К нашим сказкам, милый рыцарь, пр..клоните слух (Блок). 8. Ольга Павловна едва не упала в обм..рок, но страх пр..дал ей сил (Гаршин). 9. Осень ж..стоко изуродовала сорную глинистую землю, пр..творив её в рыжую смолу, цепко хватающую за ноги (М. Горький). 10. Эта жен..щина пр..зирала не только меня, но и мою мать и всех резалок, которых сч..тала существами ни..шей породы, недостойными даже пр..ближаться к её крыльцу (Гладков). 11. Ра..чёты сложнейших об..ектов и конструц..й. Тон..чайшая, хрустальная работа (Луговской). 12. Вороб..и широко и молча ра..зевали свои клювы (Хелемский). 13. Перед ним ра..ступились, и меня перестали бить (М. Горький). 14. Гостепр..имные хозяева поднялись из-за стола (Ефремов). 15. И не требовал этот царь от своих по..данных ни пр..клонения, ни чре..мерного ув..жения к себе (В. Гончаров). 16. Скворцов разошёлся и самым бе..жалостным обр..зом ра..пёк просителя (Чехов). 17. Бе..конеч..ные войны во..высили Наполеона; они же ни..вергли его (Чернышевский). 18. Брови его ..двинулись, по лбу пошли м..рщины (А.Н. Толстой). 19. Ни п..шевелиться он не может, ни ра..жать рук он не может (Тургенев). 20. Всё было ра..бросано и в бе..порядке, в особенности детское бел..ё (Достоевский). 21. В глубочайшей ч..рноте г..рели бе..численные звёзды (Ефремов). 22. Бе..страс..ный голос пер..водчика продолжал звучать (Ефремов). 23. Он ра..ст..гнул план..шет, вынул карту, огл..делся, на чём бы её ра..ст..лить (Чаковский). 24. Напр..жение поля стало в два раза выше ра..чётного (Ефремов).

Контрольные вопросы:

1. Назовите корни с чередованием гласных а-о, е-и.
2. От каких условий может зависеть правописание корней с чередованием?
3. Какими значениями обладают приставки при- и пре-?

Практическая работа №10

Тема: Морфологический разбор имён существительных. Правописание имён существительных.

Цель:

- развитие навыков морфологического разбора имён прилагательных,
- закрепление навыков правописания имён существительных,
- формирование знаний о лексико-грамматических разрядах существительных.

Порядок выполнения работы:

1. Получите вариант задания у преподавателя.
2. Изучите теоретический материал по данному вопросу.
3. Письменно в тетради дать ответ на представленное задание.
4. Результат выполнения работы представьте преподавателю.

Задание 1. Выделите имена существительные. Поставьте их в начальную форму. Определите разряды имён существительных по значению (собственные – нарицательные; одушевлённые – неодушевлённые; конкретные – вещественные – отвлечённые – собирательные).

1. Был пасмурный, но душный день. Крюков бесцельно бродил по комнатам, засматривал в окна или же перелистывал давно уже надоевшие альбомы. В этот день ему почему-то казалось, что дети ведут себя отвратительно, жена плохо глядит за прислугой, что расходы ведутся несообразно с доходами (Чехов). 2. Так росла молодёжь вместе со своим городом, вместе со своим парком и по-своему крестила его районы, слободки, улицы (Фадеев). 3. – Расплывчатое свечение, которое коромыслом огибают всё небо, называется Млечным Путём, –

тихо сказал учитель (Закруткин). 4. Китайцы старались палками выбросить животное на берег (Арсеньев). 5. Голос его, будто нож, царапал сердце, и мертвец вдруг ушёл под землю (Гоголь).

Задание 2. Распределите имена существительные по графам в зависимости от разряда по значению (конкретные – вещественные – отвлечённые – собирательные). Конкретные существительные разбейте на одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные.

Студент, рябчик, существо, змея, гриб, колпак, ворона, (планета) Юпитер, кукла, волокита, отряд, разносчик, лиса, боярин, конь, стол, дворник, двигатель, чудовище, гений, колокольчик, птенец, чучело, щупальце, личинка, товарищ, труп, насекомое, нефть, консервы, цемент, человечество, родственник, родня, чай, чайник, чайнка, молодость, молодёжь, молодняк, стадо, алюминий, табун, жалость, детвора, сияние, восторг, бег, Сахалин, Каракумы, журналист, журналистика, жемчуг, жемчужина, генерал, генералитет, мошкара, вороньё, свежесть, теплота, белизна, упрямство, упрямец, героизм, герой, ходьба, варка, беднота, бедность, пехота, пехотинец, мелюзга, посуда, мебель, дрожжи, сахар, мёд, молоко, горох, горошина, шёлк, уголь, уголёк, олово, сталь, дух.

Задание 3. Определите род существительных.

Жена, дитя, книга, бедняга, сирота, злюка, время, дедушка, вояка, косуля, слониха, жаба, акула, тихоня, стремя, мачеха, Бетси, буржуа, имя, семья, существо, домишко, пальто, ничтожество, какао, кофе, окно, божество, животное, страшилище, брюки, сирокко, депо, портье, конференсье, гусь, гусак, гусыня, родитель, врач, директор, письмо, подмастерье, лошадь, конь, голосище, кость, гость, нож, дрожь, такси, вилы, авеню, рояль, шампунь, диагональ, тюль, вуаль, жалюзи, макароны, ясли, толки, нападки, носилки, часы, тряпье, зверье, мёд, фарфор, бархат, конопля, деньги, сутки, каникулы, похороны, сладёна, неженка, заводила, умница, гуляка, плакса, домина, гостиная, столовая, ванная, горничная, мороженое, жаркое.

Задание 4. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Сделайте морфологический разбор выделенных слов (над этими словами поставлена цифра ³).

1. В Киргизи..³, где скалы стоят плеч..^м к плечу, несётся голубая, вся вспененная Чу (Щипачёв). 2. В шум..³ родной реки есть что-то схожее с колыбельной песн..^й, с рас..^{казами} бедной нян..^и (Лермонтов). 3. – В бою под Татурин..^{м!} – хрипло прокричал солдат (Паустовский). 4. Климов в отчаяни..³ уткнулся лиц..^м в угол дивана и стал думать о сестре Кат..^и и ден..^{щике} Павл..^м (Чехов). 5. Очнувшись, он увидел себя в своей постел..³ (Чехов). 6. Дневной свет в спальн..^й то и дело сменялся ночными сумерк..^{ми}³, доктор, казалось, не отходил от кроват..^и. Через спальную непрерывно тянулся ряд лиц..^м (Чехов). 7. Дрожащий луч..³, тонкий и грациозный, как лезви..^я, играл на графин..^е (Чехов). 8. В отчаяни..^и, забыв о запрещени..^и доктора, старуха горько расплакалась (Чехов). 9. Хозяйство Пульхери..^и Ивановны состояло в беспр..^{станном} отп..^{рани} и зап..^{рани} кладовой³, в солени..^и, сушени..^и и варени..^и бес..^{численного} множества фруктов и р..^{стений} (Гоголь). 10. Мне в Заполярь..^и, на краю земли, на вечере цветы пр..^{поднесли} (Щипачев). 11. Подле палатк..^и около самой батарее..³, на рас..^{чищенной} площадк..^и, была устроена игра в городки³, или чушки (Л. Толстой). 12. Уходя на одну минуту, он остановился перед Страшнов..^м³ (Федин). 13. На листке черкни на записном противу будущей недел..^и: к Прасковье..^и Фёдоровне в дом во вторник зван я на форели (Грибоедов). 14. И было душно в ущель..^и тёмном (М. Горький). 15. Его молоденькая доч..³ пошла гулять в пустынном пол..^е. Она придёт; но вот уж..^и ноч..^и (Пушкин). 16. Твой светоч..³, грозно плам..^{нея}, жестоким блеском оз..^{рил} правителей бе..^{славных}, твой бич..^и настигнул их (Пушкин). 17. Всё-таки рублишк..³ выручу (Гладков). 18. В молчань..³ пред тобой сижу (Пушкин). 19. Ты слушаешь его, в безмолви..^и краснея (Пушкин). 20. Какой осетрищ..³ пожаловал! Какие карасищ..^и, карпищ..^и! (Гоголь).

Задание 5. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы; раскройте скобки. Сделайте морфологический разбор выделенных слов (над этими словами поставлена цифра ³).

1. Пастуш..^инок гонялся по саду за коровой (Бунин). 2. Перед ним тарелка с борщ..^м³, ломт..^{ки} ч..^{рного} хлеба и оливки³ на блюд..^{чке} (А.Н. Толстой). 3. Потешь же, миленький дружоч..^к. Вот лещ..^к, потроха³, вот стерляди кусоч..^к (Крылов). 4. Она хоть и плакала, но и сейчас вынула из кармана шубы два старых пёр..^{шка}, коротенький карандаш..^к и тоненькую книж..^{чку} крупной печати (Гладков). 5. Спросишь мнение, – придёт в смятень..^{це}, деликатно отложит до следующего дня, а к следующему узнает мнень..^{це} уважаемого товарища заведующего³ (Маяковский). 6. Лепечут песню новую и липа (бледно) листая, и белая берёз..^{н..ка} с зелёною косой (Некрасов). 7. Актёры любили её и называли «мы с Ван..^{ч..кой}» и «душ..^{ч..кой}» (Чехов). 8. Уж я врем..^{ч..ко} проведу, проведу... Уж я тем..^{ч..ко} почешу, почешу... Уж я сем..^{ч..ки} полушу, полушу (Блок). 9. Виш..^{н..ки} мне, признаться, теперь в редкость (Салтыков-Щедрин). 10. Лиз..^{н..ка} вздохнула (Попов). 11. Кучер словно в раздумь..^и пр..^{слонился} к ветхому столб..^{ку} крыл..^{ч..ка} (А.Н. Толстой). 12. В фуфа..^{ч..ках} пуховых белый снег (Луговской). 13. И кусал он, и рвал, и писал, и строчил письм..^{цо} к своей Саш..^{н..ке}... (Лермонтов). 14. И слух между народа шёл, что Щука Лис..^{н..ке} снабжает рыбий стол (Крылов). 15. Таскали – то кирпич..^к, то полено, то брёвн..^{шко} (Блок). 16. На завал..^{нке} сидела нищ..^{нка}

(А.Н. Толстой). 17. Бежит ёж..к вдоль дорож..к (Маршак). 18. Из машины выск..чил маленький лейтенант, похожий на вороб..шка (Горбатов). 19. Изредка брёл прохожий³, грызя сем..ч..ки³ (А.Н. Толстой). 20. Р..звалина (гряз..) лечебницы и обг..релые столбы купален.. особенно уныло отражались в воде лимана (Катаев). 21. К..нвоиры выстрелили и забили в трещ..тки (Федин). 22. Мешков узнал рабочий пикет, ружь..ца виднелись у людей за спинами (Федин). 23. Пастухова кто (то) потянул за пальт..цо³, которое он держал через руку (Федин). 24. Вдруг покажется над берегом утончённо зелёная тополиная рощ..ца (Федин). 25. Мы с тобой в Астрахан..³ в изво..ики поступим (Гладков). 26. Никитушка не был начё..иком и обладателем книжной мудрости (Гладков). 27. Колесничук бодро взбегал по лес..нке, снимал с полки товары (Катаев). Сы 28. Фен..ч..ка была редкая неж..нка (Катаев).

Контрольные вопросы:

1. Какими морфологическими признаками обладают имена существительные?
2. От чего зависит правописание безударных гласных в падежных окончаниях имён прилагательных?
3. Назовите суффиксы имён существительных и способы их различения.

Практическая работа №11

Тема: Морфологический разбор имени прилагательного. Правописание прилагательных.

Цель:

- закрепить навыки морфологического разбора имён прилагательных,
- отработка навыков правописания имён прилагательных,
- развитие умения различать Н и НН в суффиксах имён прилагательных.

Порядок выполнения работы:

1. Получите вариант задания у преподавателя.
2. Изучите теоретический материал по данному вопросу.
3. Письменно в тетради дать ответ на представленное задание.
4. Результат выполнения работы представьте преподавателю.

Задание 1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы; раскройте скобки. Сделайте полный морфологический разбор слов, над которыми поставлена цифра ³.

1. Этот (трёх) суточный бой за Цариц..н начался штурмом города при по..держке ураган..ого³ огня кораблей (Федин). 2. Гусь степен..ый в луж.. моет свой гусин..ый³ красный нос (Исаковский). 3. Над омутами каждой реки трудятся мельниц.. водян..ые (Щипачев). 4. (Полутора) тон..ки готовы, в порядке фонд сем..ной (Щипачев). 5. Пр..ятна со..нца утрен..ая весть и полотенце свежест..ю льнян..ою³ (Щипачев). 6. Сам граф подушки поправлял, медвеж..ю³ полость в ноги стлал (Некрасов). 7. Нынче де..кий бал.. (Некрасов). 8. Её грудь тр..петала от соч..ного искр..него смеха (М. Горький). 9. Я солнц..в³ брат, и зимн..ю порою чудес не меньше солнца строю (Крылов). 10. Измученные извоз..ич..и³ лошади лёг..нькой рысц..й тащили нас в гору (Писемский). 11. Обедал он и ужинал во вдов..м доме: мать, возвр..щаясь из общ..й столовой³, тайком пр..носила ему половину своей скудной порц.. (Куприн). 12. Она осядет от дождей, от снега в ледя..ые³ ночи (Щипачёв). 13. Это насле..ство в конечном сч..те создано энергией рабоч..го клас..а и поэтому является пополам (Исаковский). 14. Из темноты, с доски камин..ой вдруг стали играть часы (Симонов). 15. Вдали раздался барабан..ый бой (Федин). 16. Время от врем..ни мы откачивали воду берест..ным ковш..м (Арсеньев). 17. Заходил продавец из соседн..й зелен..ой лавки (Арсеньев). 18. Это я, оратор безымян..ый, сеял хлеб с тоскою (Есенин). 31. И нефть, попав из бака в водоём, павлин..ий³ хвост внезапно распустила (Мартынов). 19. Она имела полное пр..дставление о некоей ветр..ной³ москвич..ке Оле Нечаевой (Катаев). 20. Вернулся Тиунёв, (сорок..) (пят..) летний человек с седыми вихрами на остр..м, дыней, черепе, с жиденькой сед..ватой бородёнкой на костлявом лице (М. Горький). 21. За полями далеко, в сирен..вом туманце кудрявые пер..лески (Гладков). 22. Глухо, грус..но звенят тополя, Ольг..нский мост открывается под ясн..й луной (Каверин).

Задание 2. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

Уступч..вый, январ..ский, плюш..вый, прожорл..вый, молодц..ватый, стар..нький, кумач..вый, ноябр..ский, угр..ватый, свинц..вый, разговорч..вый, богатыр..ский, кра..вой, тих..нький, клязьм..нский, сторож..вой, керч..нский, продолг..ватый, пенз..нский, ялт..нский, красив..нький, завистл..вый, рыж..ватый, молодц..ватый, син..ватый, обидч..вый, разговорч..вый, расчётл..вый, грязн..ватый, бел..ватый, лёг..нький, тих..нький, милост..вый, алюми..ный, юрод..вый, тюл..вый, вин..ватый, ноздр..ватый, кольц..вой, тен..вой, кукуш..чий, старуш..чий, узорч..тый, черепи..чатый, ступен..чатый, бревен..чатый, фрунз..нский, взрывч..тый, брус..атый, весну..атый, бороз..атый, до..атый, рыцар..ский, рязан..ский, день-ден..ской, тянь-шан..ский, декабр..ский, сентябр..ский, губч..тый, звёз..атый, надоедл..вый, сегодн..шний, форел..вый,

лазор..вый, натри..вый, нутри..вый, убог..нький, краснопресн..нский, грозн..нский, масл..ные руки, масл..ные брюки, масл..ные краски, масл..ное пятно, масл..ная каша, ветр..ная мельница, ветр..ной двигатель, ветр..ная оспа, ветр..ная девушка, масл..ная неделя, ветр..ное поведение.

Задание 3. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Обоснуйте ответ.

Канад..кий, низ..кий, шат..кий, гиган..кий, немец..кий, вес..кий, полес..кий, углич..кий, ткац..кий, кулац..кий, черкас..кий, рязан..ский, гаван..ский, октябр..ский, рыбац..кий, скоморошес..кий, табунщиц..кий, танкис..кий, шляхет..ский, тунгус..кий, астрахан..ский, черкес..кий, звер..ский, дерз..кий, близ..кий, вяз..кий, кавказ..кий, киргиз..кий, одес..кий, матрос..кий, кон..ский, рейн..ский, сибир..ский, француз..кий, уз..кий, бас..кий, этрус..кий, том..ский, ом..ский, кур..ский, сан-францис..кий.

Задание 4. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы н или nn. Обоснуйте ответ.

Ю..ый, ю..ат, серебря..ый, авиацио..ый, дли..ый, оловя..ый, пря..ый, урага..ый, дискуссио..ый, лебеди..ый, ветре..ый, ветря..ой, безветре..ый, осе..ий, утре..ий, утре..ик, стекла..ый, труже..ик, сребре..ик, серебря..ый, серебря..ка, бессребре..ик, семе..ой, ледя..ой, клюкве..ый, конопля..ый, конопля..ик, воробы..ый, соловьи..ый, стреме..ой, семе..ой, краснознамё..ый, торжестве..ый, жизне..ый, стари..ый, гости..ая, гости..ица, масле..ый, масле..ица, ветре..ица, ва..ая, пле..ый, це..ый, пья..ый, рья..ый, румя..ый, румя..а, огне..ый, песча..ый, ремесле..ый, второстепе..ый, пенсио..ый, глина..ый, звери..ый, потомстве..ый, драгоце..ый, бульо..ый, плоскодо..ый, полуде..ый, дикови..ый, недюжи..ый, овчи..ый, инфекцио..ый, сочувстве..ый, семистру..ый, бесчисле..ый, дружестве..ый, овся..ый, единовремене..ый, муравьи..ый, маши..ый, мыши..ый, сви..ой, свини..а, дрова..ик, нефтя..ик, мали..ик, оси..ик, ряби..ик, дружи..ик, моше..ик, ветре..ик, сторо..ик, смышлё..ый, ко..ица, подветре..ый, песча..ик, путешестве..ик, влася..ица, више..ик, выветре..ый, куре..ой (атаман).

Контрольные вопросы:

1. В чём согласуются имена прилагательные с существительными?
2. Перечислите лексико-грамматические разряды имён прилагательных.
3. Расскажите о способах различения Н И НН в суффиксах имён прилагательных.

Практическая работа №12

Тема: Морфологический разбор имени числительного и местоимения. Правописание числительных и местоимений.

Цель:

- закрепление навыков морфологического разбора имён числительных и местоимений,
- формирование умения склонения числительных,
- развитие навыков правописания местоимений.

Порядок выполнения работы:

1. Получите вариант задания у преподавателя.
2. Изучите теоретический материал по данному вопросу.
3. Письменно в тетради дать ответ на представленное задание.
4. Результат выполнения работы представьте преподавателю.

Задание 1. Замените цифровые обозначения словами. Вставьте пропущенные буквы. Выделите в предложениях числительные, сделайте их морфологический разбор. Выделите слова других частей речи со значением количества.

1. В ночь получения известия Кутузов послал (четырёх) тысяч..ный авангард Багратиона направо горами с (кремню) цнаймской дороги на (венско) цнаймскую (Л. Толстой). 2. Пройдя с голодными, разутыми с..лдатами, без дорог.., по горам, в бурн..ю ноч.. сорок пять вёрст, рас..терав трет..ю часть с..лдат отсталыми, Багратион вышел в Голлабрун на (венско) цнаймскую дорогу пят..ю часами прежде французов (Л. Толстой). 3. Земля обращается вокруг со..нца в течение 365 суток пяти часов 46 секунд (Светлаев). 4. Верстах в пят..надцати нашёл я (ниже) городской полк, остановившийся на берегу реч..ки, посреди скал (Пушкин). 5. Были пробиты осколками и пр..ведены в негодность шлюпки, за исключением ш..стёрки и одной двойки (Новиков-Прибой). 6. В ноябре месяце 1805 года князь Василий должен был ехать на р..визию в четыре губерни.. (Л. Толстой). 7. Поверх вороха газет лежала крохотная вос..мушка сер..й бумаг.. (Леонов). 8. Тимофей трижды выстрелил (Седых). 9. Посмотри, вон-вон далеко пром..лькнули звёздоч..ки: одна, другая, трет..я, четвёртая, пятая (Гоголь). 10. Пятый д..сяток живу, ни разу не болел (Гоголь). 11. Три м..тоциклиста выводили гиган..ские вос..мёрки по мокрому настилу плаца (Саянов). 12. Билибин был человек лет тридцати пяти (Л. Толстой). 13. Тройка, с..мёрка и туз выигрывают тебе сряду (Пушкин). 14. Таким образом, через каждые 400 лет кал..ндарный год отставал от астр..номического на 3 суток с небольшо..м (Светлаев). 15. Гр..мадная печ.. занимала поч..ти треть п..карни (М. Горький). 16. Всех саней было четв..ро: в трёх сидело по одн..му человеку без всякой поклаж.., которая вся пом..щалась на четвёртых санях (Аксаков). 17. Между тем минуло мне шес..надцать лет (Пушкин). 18. Карганов спросил у старика, не

видал ли он шест..рых кон..ых (Л. Толстой). 19. На третий день рождества Николай обедал дома, что в последн..е время ре..ко случалось с ним (Л. Толстой). 20. 31-го декабря, накануне нового 1810 года, был бал у екатерин..нского вельмож.. (Л. Толстой).

Задание 2. Выделите в отрывке из романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита» местоимения. Сделайте полный морфологический разбор этих местоимений.

– Откуда вы знаете, как меня зовут?

– Помилуйте, Иван Николаевич, кто же вас не знает? – Здесь иностранец вытащил из кармана вчерашний номер «Литературной газеты», и Иван Николаевич увидел на первой странице своё изображение, а под ним свои собственные стихи. Но вчера ещё радовавшее доказательство славы и популярности на этот раз не обрадовало поэта.

– Я извиняюсь, – сказал он, и лицо его потемнело, – вы не можете подождать минутку? Я хочу товарищу пару слов сказать.

– О, с удовольствием! – воскликнул неизвестный. – Здесь так хорошо под липами, а я, кстати, никуда и не спешу.

– Вот что, Миша, – зашептал поэт, оттащив Берлиоза в сторону, – он никакой не интурист, а шпион. Это русский эмигрант, перебравшийся к нам. Спрашивай у него документы, а то уйдёт...

– Ты думаешь? – встревоженно шепнул Берлиоз, а сам подумал: «А ведь он прав...»

– Уж ты мне верь, – засипел ему в ухо поэт, – он дурачком прикидывается, чтобы выпросить кое-что. Ты слышишь, как он по-русски говорит, – поэт говорил и косился, следя, чтобы неизвестный не удрал, – идём, задержим его, а то уйдёт...

И поэт за руку потянул Берлиоза к скамейке.

Незнакомец не сидел, а стоял возле неё, держа в руках какую-то книжечку в тёмно-сером переплёте и визитную карточку.

– Извините меня, что я в пылу нашего спора забыл представить себя вам. Вот моя карточка, паспорт и приглашение приехать в Москву для консультации, – веско проговорил неизвестный, проницательно глядя на обоих литераторов.

Те сконфузились.

Задание 3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Не (за) что благодарить; н.. (за) что не благодарил; (не) когда болтать; (не) кого спросить; увидел (н..) кого иного, как отца; (н..) кого иного не увидел; (не) кому доложить; сообщил (н..) кому другому, как директору; (н..) кому другому нельзя доложить; (не) куда спешить; (н..) где не находил покоя; это (н..) как невозможно; (н..) какой благодарности; не (на) что купить; н.. (на) что не обращать внимания; не (от) куда ждать помощи; (не) чем заняться; здание было (н..) чем иным, как университетом; (н..) чем иным объяснить не мог; (н..) когда не опаздывал; (н..) куда не спешил; н.. (к) чему не притрагивался; н.. (от) куда не ждал вестей; н.. (по) чём не догадался бы; я здесь н.. (при) чём; это его (н..) сколько не занимало; (н..) чей щенок; (во) что (бы) то (н..) стало; н.. (в) какую не соглашался.

Задание 4. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки.

1. (Н..) кто ему не возразил, но (н..) кто и не по..держал его (Кочетов). 2. На плечах его висело (н..) что, напом..нающее пиджак (М. Горький). 3. Он (н..) когда н.. (в) чём (н..) кому не отказывал, но и (н..) чего не давал (Рыбаков). 4. Пр..дерёт..ся к тому, к сему, а чаще н.. (к) чему (Грибоедов). 5. Он не пил, не бродил по посёлку и (н..) когда н.. (с) кем не с..орился (Гладков). 6. Наряжены мы вместе город ведать, но, кажется, нам н.. (за) чем смотреть (Пушкин). 7. И опять стрельцы н.. (с) чем (А.Н. Толстой). 8. Они пострадали в самом деле н.. (за) что (Тихонов). 9. Всякий дом есть (н..) что иное, как поселенная единица (Салтыков-Щедрин). 10. Макар Семёнов стоял как н.. (в) чём ни бывало (Л. Толстой). 11. Я н.. (в) чём не виноват перед ним, я не сделал ничего плохого, ему н.. (в) чем упрекнуть меня (Нагибин). 12. (Н..) когда и (н..) зачем было об..яснять Лизке, и (за) одно и ребятам, (по) чему он поставил избу в стороне (Абрамов). 13. И все как будто стали строже: ведь (не) куда (нибудь), а всё же в Атлантику входили мы (Флеров). 14. – (За) чем пр..шёл? Н.. (за) чем. Пр..шёл просто так (Катаев). 15. Н.. (за) чем было затевать столь опас..ный разговор (Катаев). 16. И слёзы матери здесь вовсе н.. (при) чём (Катаев). 17. Да он н.. (по) чём не признается, хоть реж.. его! (Гладков) 18. Я не слышал, чтоб он на что (нибудь) или кого (нибудь) жаловался (Гончаров). 19. И всё (таки) самое страшное было ещё (в)переди (Саянов). 20. Глаза его искали кругом кого (то) (Лермонтов). 21. Мог ли кто (либо) об этом подумать? (Куприн). 22. Майор успел кое (с) кем подружит..ся и кое (с) кем по..сорит..ся (Б. Полевой). 23. А я кое (кого) из вас, кажется, знаю (Мальцев). 24. (За) чем пойдёшь, то и найдёшь (пословица). 25. (За) чем же так неблагосклонно хлопочем, судим обо всём... (Пушкин). 26. (По) этому признаку и (по) тому, что нижняя часть ствола обг..рела, я разгадал происхождение ямы (Пришвин). 27. Леонтьев был страс..ный любитель-рыболов. (По) этому он выбрал самый лесистый район (Паустовский). 28. (От) того я присмирел, что я слышу топот дальний (Пушкин). 29. (От) того, кто не мил, и подарок постыл (пословица). 30. (При) том же и жара немного спала (Тургенев). 31. (При) том же заводе находит..ся и школа. 32. У тебя солидный опыт работы, (при) чём в области перестройки и поиска новых форм (Белов). 33. Вот

я таки н.. (при) чём останусь – это верно (Салтыков-Щедрин). 34. Другая есть причина, (по) чему она ждать не будет (Тургенев). 35. (По) чему конкретно вы заключаете о болезни ребёнка?

Контрольные вопросы:

1. Каковы особенности склонения имён числительных порядковых и количественных?
2. Перечислите лексико-грамматические разряды прилагательных.
3. Над какими орфограммами, связанными с правописанием имён числительных и местоимений мы сегодня работали?

Практическая работа №13

Тема: Правописание глаголов. Морфологический разбор глагола.

Цель:

- развитие навыков морфологического разбора глаголов,
- отработка умения применять орфограммы, связанные с правописанием глаголов,
- повторение грамматических признаков глагола.

Порядок выполнения работы:

1. Получите вариант задания у преподавателя.
2. Изучите теоретический материал по данному вопросу.
3. Письменно в тетради дать ответ на представленное задание.
4. Результат выполнения работы представьте преподавателю.

Задание 1. Определите вид (совершенный / несовершенный), невозвратность / возвратность, переходность / непереходность следующих глаголов.

Замереть, ринуться, писать, говорить, спать, ночевать, рассчитать, рассчитаться, рассчитывать, просить, проситься, попросить, обедать, загореть, загорать, загореться, брать, браться, взять, взяться, говорить, заговорить, заговариваться, сказать, увлечь, увлекать, пленить, пленять, расследовать, жениться, женить, исследовать, арестовать, велеть, атаковать, просить, приказать, приказывать.

Задание 2. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки.

Сделайте полный морфологический разбор глаголов, над которыми стоит цифра ³.

1. К..мпании захотел³ – ступай³ в лавоч..ку. Невежл..вого слова никогда не услыш..ш..³: всякий говорит тебе «вы». Наскуч..ло³ и..ти – берёшь изво..ика (Гоголь). 2. Да здра..ствует со..нце, да скро..т..ся³ мгла! (Пушкин). 3. Я не буду особенно гнат..ся³ за об..ёмом книги (Чехов). 4. С нею совет..вались³ о разных делах (М. Горький). 5. Пришлось ему в поле ноч..вать (Гаршин). 6. Не рас..каж..ш.., не опиш..ш.., что за жиз..нь, когда в бою за чужим огнём услыш..ш.. артил..ерию свою (Твардовский). 7. Всегда непр..ятно вид..ть, что человек, которого ты счита..ш.. хуже и ниже себя, люб..т или ненавид..т³ то же, что и ты (М. Горький). 8. Да что же вы все от меня хорон..тесь³? (Тургенев) 9. Куча мальчишек полощ..т..ся в реке (Гоголь). 10. Кто говорит, тот се..т, кто слуша..т, тот пож..на..т (поговорка). 11. Полёт его [орла] такой спокойный: каж..т..ся, это мальчики змей запустили и где-то держ..т³ невидимую нить (Пришвин). 12. Слишком многих друзей не доклич..т..ся повидавшее смерть поколение, и обратно не всё увелич..т..ся в нашем, горем испытанном зрени.. (Симонов). 13. Ве..т³ белые султаны, как степной ковыль, мчат..ся пёстрые уланы, подымая пыль (Лермонтов). 14. – Гон..т Ивана Сидорова на воен..ую службу, – гор..чо продолжал Сердюков (Куприн). 15. Тяж..лые, свинц..вые тучи низко стел..т..ся над тёмным лесом (Сартаков). 16. Из уз..ньких щ..лок ж..лто масл..т..ся круглые с наглинкой глаза (Шолохов). 17. Мелька..т и жуж..ат колос..я надо мной и кол..т³ мне глаза (Майков). 18. Я человек (вос..м..) десятых годов. Не хвал..т это время (Чехов). 19. Так как вы об нём не услыш..те ни от кого, кроме меня, то поневоле должны д..вольств..ват..ся этим воображением (Лермонтов). 20. К..м..дия и в..д..виль верт..т..ся на эф..ектах, конеч..но, весьма незатейливых и невин..ых, но тем не менее пустых и н..чтожных (Белинский). 21. Рабочие являлись в его глазах скопищ..м воров и разбойников, которые тащ..т на сторону его золото (Мамин-Сибиряк).

Задание 3. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки.

Выделите глаголы и укажите их спряжение. Определите, в какой форме употреблены глаголы (наклонение, время, число, лицо или род).

1. Тишина – даже ветка не хрустн..т (Бунин). 2. Где-то после обеда, среди сплошного дождя до нас донос..т..ся какие-то стран..ые звуки, они всё уси..ва..т..ся, крепнут, и мы понима..м, что идёт катер (Казаков). 3. Передвин..ш..ся на середину рейда – море спряч..т..ся, зато вдруг раздвин..т..ся весь залив налево (Гончаров). 4. Это ехал Абогин протест..вать, делать глупости (Чехов). 5. Иной кача..т головой, те шепч..т..ся, а те сме..т..ся меж собой (Крылов). 6. Я удерж..ваю за собой право сказать и своё мнение (Л. Толстой). 7. Князь Андрей с беспокойным любопытством вгляд..вался в это неподвижное лицо (Л. Толстой). 8. В Оренбурге смерка..т..ся в шесть часов (Ясенский). 9. Ему ни за что не хотелось показат..ся смешным (Бунин). 10. Накап..вало, в переулках было пусто (Бунин). 11. Всё меньше люб..т..ся, всё меньше

дерза..т..ся (Маяковский). 12. Волны приход..т, и волны уход..т, стел..т..ся пеной на берег отлогий (Брюсов). 13. Между тучами и морем гордо ре..т Буревестник (М. Горький). 14. Ед..ш.. тундрой, дыш..ш.. морозным воздухом и чувству..ш.. себя хозяином всех дорог и путей, вер..ш.., что всё в твоей жизни сбуд..т..ся (Горбатов). 15. Статные осины высоко лепеч..т над вами, длинные, висячие ветки берёз едва шевел..т..ся (Тургенев). 16. Посмотр..ш.. на дельца иного: хлопоч..т, меч..т..ся, ему дивят..ся все (Крылов). 17. Шумят и пен..т..ся валы (Пушкин). 18. Окрылённый хвалою автор ничему не уч..т..ся, жажд..т дальнейших опьянений похвалами (М. Горький). 19. На небе бре..ж..т утрен..я з..ря (Чехов). 20. Бабушка се..ла муку в амбаре (Гладков).

Задание 4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, объясните графически орфограммы.

1. Уж та..т снег, бегут руч..и, в окно пове..ло весной (Плещеев). 2. Только сер..це почему-то сладко та..ло в груди (Исаковский). 3. Он с детства ненавид..л и пр..зирал лавоч..ников (Каверин). 4. Кто вынянч..л эти здания? (Татьяничева). 5. Сосед мой, ткач.., сына обездол..л, парень на крахмальный завод нан..лся (М. Горький). 6. Пошатнулась Австрийская империя, обезлюд..ла Германия (А.Н. Толстой). 7. Пусть струит..ся над твоей избушкой тот вечерний несказанный свет (Есенин). 8. Кто камень возьмёт, то пускай покланяёт..ся, что с честью носить его будет (Жаров). 9. И всё, что выраз..т..ся здесь, да вникн..т в душу снова, как плач.. о Родине, как песнь её судьбы суровой (Твардовский). 10. – Я готов; прикаж..те начинать? (Гончаров). 11. Пришёл С.И. Мамонтов и посовет..вал: – Брос..те нервничать, Фед..нька! Воз..мите себя в руки, прикрикн..те хорошенько на товарищей да сделайте посильнее первую фразу (Шалапин). 12. Я (бы) сходила с ним на рынок и провизи.. (бы) купила: теперь (бы) кушали и деньги были (бы) целы (Гончаров). 13. Они просто жили и просто боролись, не думая, что они бор..т..ся и соверша..т какие-то подвиги (Катаев). 14. Вот и нынче про Стегня Борисовича тоже вывед..вала, до всего ей дело (Григорович). 15. Братья треб..вали от отца раздела имущества (М. Горький). 16. Чтоб достичь этого, не брезг..вал ничем (М. Горький). 17. Много пили мёду и горилки; охмелели, обезум..ли гости (Пушкин). 18. Горничная Веры принесла ему записку, которая его совершенно обезум..ла (Писемский). 19. Сапёры облед..н..ли крутизну обрыва (Полевой). 20. Швы между железными листам крыш.. облед..н..ли (Иванов).

Контрольные вопросы:

1. В чём особенность наклонения глаголов?

2. От каких грамматических признаков зависит правописание глаголов?

3. Расскажите о выборе безударных гласных в личных окончаниях глаголов?

Практическая работа №14

Тема: Морфологический разбор и правописание глагольных форм.

Цель:

- развитие навыков морфологического разбора глагольных форм,
- отработка правописания безударных гласных в суффиксах и окончаниях причастий и деепричастий,
- закрепление умений различать Н и НН в суффиксах причастий.

Порядок выполнения работы:

1. Получите вариант задания у преподавателя.

2. Изучите теоретический материал по данному вопросу.

3. Письменно в тетради дать ответ на представленное задание.

4. Результат выполнения работы представьте преподавателю.

Задание 1. Вставьте пропущенные в суффиксах и окончаниях причастий и прилагательных гласные буквы. Сделайте полный морфологический разбор слов, над которыми стоит цифра ³.

1. Около стро..щ..й³ купальни барахтается в воде плотник Герасим (Тургенев). 2. В Ломоносове было два бор..щ..хся призвания – поэта и учёного (Белинский). 3. На стене висели географические карты, все почти изорв..нные, но искусно закле..нные рукой Карла Ивановича (Л. Толстой). 4. Я беспощадно погонял измуч..нн..го коня (Лермонтов). 5. От надвига..щ..йся отовсюду растительности стало ещё теснее (Бунин). 6. Вдоль дороги дымились в росе вызр..вш..³ овсы (Шолохов). 7. Метелица вскинул голову и оглядел эту колебл..щ..юся³ пёстр..ю толпу (Фадеев). 8. Между колёсами телег, полузавеш..нн..х коврами, горит огонь (Пушкин). 9. Егорушка вообразил себе шесть высок..х, рядом скач..щ..х колесниц (Чехов). 10. Всё утром дышит, ветерок играет в Тереке, на волнах вздымает зыбл..мый³ песок (Лермонтов). 11. Вслушайтесь в дальн..й рокоч..щ..й гул (Л. Толстой). 12. Троекуров мало заботился о выигрыше зате..нн..го им дела (Пушкин). 13. Кое-где в ложбинках видны остатки та..щ..го снега (Л.

Толстой). 14. Я заметил особый вид можжевельника, стел..щ..гося³ по земле длинными плетями (Арсеньев). 15. Она свежа, как вешний цвет, взлеле..на в тени дубравной (Пушкин). 16. В котле, подвеш..нн..м на сучковатой палке, варилась рыба (Арсеньев). 17. В едва брезж..щ..м рассвете мы тихо шли по лесу (Соколов-Микитов). 18. Зарево на дальних высотах трепещ..щ..м румянцем отразилось (Лермонтов). 19. Время от времени впереди на полотне появлялся маш..щ..й флажком связист (А.Н. Толстой). 20. Степь на многие вёрсты оделась колыш..щ..мся серебром (Шолохов). 21. В тёмных каменных трещинах зеленел, колебл..мый³ ветром, дикий кустарник (Коптяева). 22. Лукьяныч отворил узк..ю дверь, окле..нн..ю обоями (Л. Толстой). 23. В искусственно возвыш..нн..х стойлах стояло около тридцати лошадей, выхол..нн..х и вычищенн..х на славу (Л. Толстой). 24. В прозрачн..м, насто..нн..м на кедров..й смоле воздухе чернели голые пики Верхоянского хребта (Алданов). 25. Последн.. тучка рассе..нн..й бури! Одна ты несёшься по ясн..й лазури (Пушкин).

Задание 2. Вставьте пропущенные в суффиксах причастий гласные буквы. Обоснуйте ответ.

Хлопоч..щий, трепещ..щий, др..мл..щий, хлещ..щий, волну..щий, плещ..щийся, стел..щийся, ре..щий, се..щий, кол..щий, бор..щийся, ро..щий, люб..щий, знач..щий, готов..щийся, кле..щий, терп..щий, дыш..щий, слыш..щийся, стро..щийся, пен..щийся, движ..щийся, скач..щий, тащ..щий, независ..щий, независ..мый, волну..мый, уважа..мый, контролиру..мый, забыва..мый, реша..мый, замеча..мый, оклеива..мый, изменя..мый, оканчива..мый, слыш..мый, вид..мый, ненавид..мый, вспах..нный, задерж..нный, прочит..нный, обстрел..нный, зате..нный, посе..нный, обвяз..нный, осып..нный, увеш..нный, подвеш..нный, занавеш..нный, выслуш..нный, высме..нный, купл..нный, допил..нный, достро..нный, насто..нный, скле..нный, просмотр..нный, взлохмач..нный, удосто..нный, пристрел..нное ружьё, стрел..ный воробей, пристрел..нный кабан, выкач..нная из бака нефть, выкач..нная из подвала бочка, замеш..нное тесто, замеш..нный в преступлении человек, замасл..нный, навеш..нное бельё, навеш..нная дверь, перевеш..нный товар, перевеш..нное из шкафа на вешалку пальто.

Задание 3. Вставьте, где необходимо, пропущенные в суффиксах причастий гласные буквы и н.

Вяз..ная кофта, вяз..ная сестрой кофта, связ..ная кофта, кофта связ..на; грузё..ный вагон, грузё..ный зерном вагон, выгруз..ный вагон, вагон выгруз..н; печё..ный картофель, печё..ный в золе картофель, выпеч..ный хлеб, хлеб выпеч..н; кипячё..ное молоко, вскипячё..ное молоко, некипячё..ное молоко, свежекипячё..ное молоко, кипячё..ное матерью молоко, молоко вскипяч..но; пис..ная красавица, непис..ный закон, испис..ные листы, пис..ный маслом портрет, портрет напис..н маслом; краш..ные полы, некраш..ные полы, свежекращ..ные полы, свежевыкращ..ные полы, выкращ..ные полы, краш..ные масляной краской полы, полы покраш..ны; пил..ный сахар, пил..ный на лесопилке лес, распил..ное бревно, бревно распил..но; мощё..ная дорога, немощё..ная дорога, вымощ..ная дорога, мощё..ная булыжником дорога, дорога вымощ..на булыжником; варё..ный картофель, свар..ный картофель, варё..ный в бульоне картофель, картофель свар..н, варе..ник; рва..ные штаны, порв..ные штаны, рва..ные в нескольких местах штаны, штаны порв..ы; лом..ный грош, слом..ная подкова, игрушка слом..на; плавл..ный сыр, расплавл..ный металл, монеты переплавл..ны; беш..ный ритм, взбешё..ный старик, беш..но сверкая глазами; пут..ный рассказ, запут..ная история, говорить пут..но, все нитки перепут..ны; гашё..ная известь, негашё..ная известь, погаш..ная сигарета, сигарета погаш..на; ран..ный солдат, изран..ный солдат, легкоран..ный солдат, легко ран..ный в ногу солдат, солдат изран..н; белё..ное полотно, небелё..ное полотно, побелё..ная стена, белё..ная в прошлом году мазанка, стена побел..на; се..ная мука, несе..ная мука, просе..ная мука, мука просе..на; тка..ный ковёр, сотк..ный ковёр, тка..ный вручную ковёр, домотка..ный ковёр, златотка..ные мантии; народ зва..ный и незва..ный, прозв..ный Батькой Пугачёв, назв..ный брат, назв..ный в честь отца сын.

Задание 4. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Сделайте полный морфологический разбор слов, над которыми стоит цифра³.

1. Слыш..т..ся сдерж..ный, неясный ш..пот ночи (Тургенев). 2. Вслед за тяжелоран..ными с баржи сошло десятка полтора тех, кто мог ещё ходить (Симонов). 3. Уж налились колосики, стоят столбы точё..ные, головки золочё..ные (Некрасов). 4. Пухн..т с м..кины живот, сеч..ный, муч..ный, верч..ный, круч..ный, еле Калина бр..дёт (Некрасов). 5. Пуг..ная ворона куста боится (поговорка). 6. Отшлифов..ные пр..боем мокрые бока камней бл..стели, как лакиров..ные (Куприн). 7. Ну, брат, табак мочё..ный, что конь лечё..ный, никуда не годит..ся (Шолохов). 8. Безмолвно стояли брош..ные, с закрыт..ми³ ставнями курени (Шолохов). 9. За нами тащилась запр..жё..ная пушка с за..жё..ным³ фитилём (Пушкин). 10. Бабушка готовила обед из купл..ной провизи.. (М. Горький). 11. Желтоватой лентой вилась наезж..ная дорога (Пушкин). 12. Вон кучера и кухарки задают себе бал.., а я... я как брош..ная (Чехов). 13. (Рыбо) промысле..ик, весь обвеш..ный³ копчё..ными кутумами, сушё..ными и солё..ными судаками, сидит между этой благодат..ю, как ч..рная туча (Г. Успенский). 14. Грузё..ные машины скат..вались с наезж..ного крут..го берега на лёд (Ажаев). 15. Лат..ный, рва..ный (полу) шубок держался на нём, как

накрахмал..ный (Серафимович). 16. Здесь я увидел Михаила Пущина, ран..ного в прошлом году (Пушкин). 17. Её [дороги] ч..рные, давно не езж..ные колеи едва проступали в траве (Фадеев). 18. Целый день слышался скрип немаз..ных колёс (Катаев). 19. Шос..е было гладким, асфальтир..в..ным (Быков). 20. Лошади пошли ходкой рыс..ю, отбивая по льду ков..ными копытами (Серафимович). 21. У Лёньки в глазах блес..нула непрош..ная слеза (Симонов). 22. Обледенелые нечищ..ные тротуары да талый снег на огромных булыгах (Гиляровский). 23. Ноч..ю меня разбудил грохот оков..ных колёс (Паустовский). 24. В несколько дней сборы были конч..ы, вещи собр..ны³ и увяз..ны (Аксаков). 25. Любка лежала на сундуке, укрытая пёстрым, стёг..ным одеялом, сшит..м³ из ситц..в..х л..скутиков (Чехов). 26. Кое-где прогляд..вала из-под снега колея заброш..ной, нехож..ной дороги (Б. Полевой). 27. С плеч свисал жёв..ный, с о..тянутыми до колен карманами плащ (Федин). 28. Слова эти не произвели жела..ного действия (Л. Толстой). 29. Коли парень ты румян..ый, братец будешь мне назва..ный (Пушкин). 30. Я долго не мог связать атамана Уралова с этим нежда..ным-негад..ным старич..ком-затворником (Гладков).

Задание 5. Вставьте пропущенные **н** или **nn**.

Балова..ый, бедстве..ый, безвреме..ый, безуста..ый, бережё..ый, берестя..ой, берестя..ик, бесписьме..ый, беспламе..ый, бессемя..ый, беше..ый, великомуче..ик, вербова..ый, верче..ый, вея..ое (зерно), взвинче..ый, више..ик, вкле..ый, влася..ица, воспита..ик, вулканизирова..ый, выветре..ый, гладкокраше..ый, вытача..ый, гости..ый (двор), датирова..ый, дела..ый, дисквалифицирова..ый, дожёва..ый, бракова..ый, ладо..ый, мудрё..о, песе..ик, ольша..ик, осведомлё..ость, первозда..ый, племя..ик, подветре..ый, прося..ой, се..ик, свежеиспечё..ый, стира..ый, стреля..ый (воробей), филигра..ый, удлине..ие, удлинё..ый, соля..ой, слоё..ый, студё..ый, утончё..ый, чека..ый, це..ость, цельнокрое..ый, ядрё..ый, ячме..ый, штопа..ый, пута..ик, пута..о, варе..ик, копчё..ости; мороже..ое, муче..ик, уче..ица, да..ик, прида..ое, бесприда..ица, избра..ик, избра..ица, утопле..ик, свяще..ик, дела..о, труже..ик, ставле..ик, воспита..ик, листве..ица, дружи..ик, гриве..ик, гости..ица, нефтя..ик, масле..ица, ветре..ик, конопля..ик, мали..ик, оси..ик, берез..як, бессребре..ик, сторо..ик, це..ик, моше..ик.

Практическая работа №15

Тема: Морфологический разбор и правописание наречий и служебных частей речи.

Цели:

- развитие навыков морфологического разбора наречий и служебных частей речи,
- тестовый контроль по теме.

Порядок выполнения работы:

1. Получите вариант задания у преподавателя.
2. Изучите теоретический материал по данному вопросу.
3. Письменно в тетради дать ответ на представленное задание.
4. Результат выполнения работы представьте преподавателю.

Задание 1. Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Укажите, к каким частям речи относятся выделенные курсивом слова. Произведите морфологический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.

1. **Около** леса, как в мя..кой постел.., выпат..ся можно (Некрасов). 2. Григорий пр..вязал к кусту коня, лёг **около**, пр..крыв от ветра лицо полой шинел.. (Шолохов). 3. **Кругом** до самого гор..зонта тянулась степь (Вересаев). 4. Мы обошли **кругом** сада, не пропуская ни одного р..стения (Гончаров). 5. Проходя **мимо** Швабрина, Гринёв ост..новился (Пушкин). 6. Потапов решил в дом не зах..дить, а только пройти **мимо** (Паустовский). 7. Лена поднялась со ск..м..и, сделала (не) сколько шагов (на) **встречу** (Саянов). 8. Я видел, что казаки тороп..т..ся домой, и пош..л (на) **встречу** их ж..ланию (Арсеньев). 9. Я хотел поговорить с вами (на) **счёт** квартиры (Гончаров). 10. Люди люб..т и умеют пр..творят..ся несчаст..ными для того, чтобы жить (на) **счёт** других (М. Горький). 11. Нехлюдов вернулся на тр..отуар.. и, велел изво..ику ехать за собой, пошёл (в) **виду** партии (Л. Толстой). 12. (В) **виду** недостатка в продовольствии.. сокр..щение пути теперь было особе..но важно (Арсеньев). 13. Я многих черепах имею тут (в) **виду** (Михалков). 14. **Благ..даря** выпавш..му снегу можно было (кое) что рас..мотреть на земле (Арсеньев). 15. Старуха проводила меня, **благ..даря** за оказа..ную помощ.. (Саянов). 16. Всё было с..**гласно** в чертах нищ..го (Лермонтов). 17. Все идут с..**гласно**, как один ч..ловек (Инбер). 18. Ж..ниховой родне, с..**гласно** уговору, подн..сли по три рюмки водки (Шолохов).

Тест по теме «Морфология и законы правописания»

Условия выполнения заданий:

1. В тестах найти 1 правильный ответ.
- В заданиях творческого характера написать словами верный вариант

Вариант 1.

1.Какая морфологическая характеристика является неверной?

Вдруг направо от дороги, над виднеющейся издали стеной глухого смешанного леса, появился огромный сноп огненных искр. Тотчас же показались языки пламени. Сомнения не было: горел лес. Вскоре до туристов, расположившихся недалеко от деревни, дошёл и запах удушливой гари. Увидев багряное зарево, люди, не сговариваясь, бросились на спасение лесного богатства.

- 1) в тексте 6 наречий
2) в тексте 2 деепричастия
3) в тексте 4 причастия
4) в тексте 6 глаголов
2. В каких примерах допущена ошибка в определении морфологических признаков слова?
 - 1) просматривающий – действительное причастие настоящего времени
 - 2) решённый – отглагольное прилагательное
 - 3) нарочно – наречие цели
 - 4) крикнув – деепричастие несовершенного вида
 - 5) сгорбившись – действительное причастие
 - 6) что-нибудь – неопределённое наречие
 - 7) вымытый – страдательное причастие
 - 8) вдоволь – наречие меры и степени
 - 9) лишён – краткое причастие
 - 10) с разбегу - наречие
3. В каком ряду все слова являются причастиями?
 - 1) испёкши, раскидистый, перепрыгнувший, сбежав
 - 2) затемнена, гонимый, нагретая, назначено
 - 3) держащий, мытый, решён, увлекая
 - 4) посаженный, побывав, позволено, несерьёзно
 - 5) проданный, взглянув, нехотя, выполнен
4. Соотнесите данные части речи с соответствующими им суффиксами:
 - 1) страдательные причастия А) –а, –о, –и, –ых
 - 2) действительные причастия Б) –вш-, –ш-, –ущ-, –ющ-
 - 3) деепричастия В) –ем-, –им-, –нн-, –т-
 - 4) наречия Г) –вши, –в, –а, –я
5. В каких словах на месте пропуска следует писать И?
 - 1) увид..в 6) прикле..нный
 - 2) замет..в 7) движ..мый
 - 3) обид..вшись 8) посе..в
 - 4) увид..вший 9) постро..вшись
 - 5) зате..вши 10) н..куда спешить
6. В каких случаях *не* следует писать раздельно?
 - 1) (не)построив 6) (не)годую
 - 2) (не)скоро 7) (не)когда присесть
 - 3) ещё (не)вспаханное поле 8) (не)взирая на лица
 - 4) (не)зачем спорить 9) (не)задумываясь
 - 5) (не)засеяно 10) (не)медленно
7. В каких словосочетаниях используется тип связи – ПРИМЫКАНИЕ?
 - 1) опустевший сад 6) шёл не спеша
 - 2) строящийся на берегу 7) сверкнув в вышине
 - 3) нечаянно обжечься 8) чересчур опасный
 - 4) под опавшими листьями 9) надвигающаяся с запада
 - 5) смотрит нахмурясь 10) слишком хорошо
8. В каких случаях в причастиях и наречиях пишется -нн- ?
 - 1) застеклё..ая веранда 6) ошибка исправле..а
 - 2) Кваше..ая капуста 7) избалова..ый ребёнок
 - 3) мужестве..о сражались 8) медле..о движется
 - 4) печё..й в костре 9) отвечает пута..о
 - 5) организова..а комиссия 10) мороже..ые ягоды
9. В каких примерах выделенные слова являются наречиями?
 - 1) Его слово *просто* и в то же самое время мощно и несокрушимо.
 - 2) Он был хорош собой, держался *просто*.
 - 3) Старый пень можно было разломать *просто* руками.
 - 4) От этого луча солнца всё *вокруг* посветлело.
 - 5) Сторож ходит *вокруг* усадьбы и стучит в свою колотушку.

- 6) *Утром* так сладко спится.
 - 7) Любуюсь каждым весенним *утром*.
 - 8) Я вспомнил, *как* четыре года назад уходил на фронт.
 - 9) Не важно – где я странствовал и *как* добывал средства на жизнь.
 - 10) *Как* всё-таки хочется счастья!
10. В каких предложениях допущены ошибки в постановке знаков препинания?
- 1) Не отведав горького, не узнаешь и сладкого.
 - 2) Петров, обидевшись на друга, не захотел с ним разговаривать.
 - 3) Надвигалась гроза, и туча набирая силу, поднималась из-за леса.
 - 4) Мы знали рассказы наизусть, но слушали их по-прежнему охотно.
 - 5) Бойцы шли вперёд держа на весу винтовки.
 - 6) Во-первых, я плохо знал эту местность.
 - 7) Охотники вышли на, заросшую кустами, солнечную поляну.
 - 8) Она стояла, слегка запрокинув голову, и щурясь от яркого солнца.
 - 9) Листок, сорванный ветром, плавно кружась вертелся в воздухе.
 - 10) Он постоял немного, вслушиваясь в темноту, и, улыбнувшись про себя, зашагал ещё быстрее.
11. Как можно продолжить предложение, не допустив грамматической ошибки? Укажите правильные продолжения предложения:
Поднявшись на смотровую площадку,
- 1) открывается чудесный вид.
 - 2) можно увидеть весь город.
 - 3) город виден как на ладони.
 - 4) осмотрите окрестности.
 - 5) охватывает волнение при виде открывшихся просторов.
 - 6) туристы достали бинокли.
 - 7) вы сможете увидеть весь город.
 - 8) мною была выбрана точка наблюдения.
 - 9) у туристов был прекрасный обзор всего города.
 - 10) не нарушайте правила безопасности.
12. Какое из утверждений верно объясняет, где в данном предложении допущена ошибка в постановке запятой?
Лось выбежал на опушку, заросшую кустарником, и не останавливаясь, направился к блестящей в лучах заходящего солнца реке.
- 1) не обособлено определение, выраженное причастным оборотом.
 - 2) не нужна запятая перед союзом *и*, т.к. он связывает однородные сказуемые.
 - 3) не обособлено обстоятельство, выраженное деепричастием.
 - 4) причастный оборот, стоящий после определяемого слова, не обособляется.
 - 5) все знаки проставлены правильно.

Вариант 2.

1. Какая морфологическая характеристика предложения является неверной?

Стёпа, дюжий парень, состоявший в должности лакея, стремглав бросился в палисадник, расположенный неподалёку, и хотел было схватить собачонку, но та ловко вывернулась из-под его пальцев и, подняв хвост, пустилась к хозяину, который в то время, как оказалось, преспокойно выколачивает и вытряхивает бочку, переворачивая её в своих руках как детский барабан.

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| 1) в предложении 4 наречия | 3) в предложении 2 причастия |
| 2) в предложении 5 деепричастий | 4) в предложении 6 местоимений |
2. В каких примерах допущена ошибка в определении морфологических признаков слова?
- 1) стирающий – действительное причастие настоящего времени
 - 2) лишённый – отглагольное прилагательное
 - 3) поневоле – наречие причины
 - 4) взглянув – деепричастие несовершенного вида
 - 5) прикоснувшись – действительное причастие
 - 6) что-нибудь – неопределённое наречие
 - 7) мытый – страдательное причастие
 - 8) чуть-чуть – наречие меры и степени
 - 9) решён – краткое причастие
 - 10) вдвое – наречие
3. В каком ряду все слова являются причастиями?
- 1) истёкши, расплавленный, нырнувший, начав

- 2) выучен, гонимый, увлекаая, назначено
 - 3) держащий, слышимый, связан, нагретая
 - 4) посаженный, побывав, позволено, несерьёзно
 - 5) сделанный, взглянув, нехотя, выполнен
4. Соотнесите данные части речи с соответствующими им суффиксами:
- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1) страдательные причастия | А) –а, -о, -и, -ых |
| 2) действительные причастия | Б) –вш-, -ш-, -ущ-, -ющ- |
| 3) деепричастия | В) –ем-, -им-, -нн-, -т- |
| 4) наречия | Г) –вши, -в, -а, -я |
5. В каких словах на месте пропуска следует писать И?
- | | |
|----------------|--------------------|
| 1) увид..в | 6) увид..вший |
| 2) прикле..в | 7) движ..мый |
| 3) обид..вшись | 8) раста..в |
| 4) осво..вшись | 9) расстро..вшись |
| 5) зате..вши | 10) н..кому помочь |
6. В каких случаях *не* следует писать раздельно?
- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| 1) (не)закрыв | 6) (не)доумевая |
| 2) (не)спеша | 7) (не)громко |
| 3) никем (не)вымытая посуда | 8) вовсе (не)скучно |
| 4) (не)зачем спорить | 9) (не)хотя |
| 5) (не)смотря на запрет | 10) (не)медленно |
7. В каких словосочетаниях используется тип связи – ПРИМЫКАНИЕ?
- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1) осыпавшаяся листва | 6) сделал нехотя |
| 2) гонимый ветром | 7) выглянув из укрытия |
| 3) нечаянно обжечься | 8) чересчур громко |
| 4) нарисован акварелью | 9) восхищён пением |
| 5) кофе по-турецки | 10) очень медленно |
8. В каких случаях в причастиях и наречиях пишется -нн- ?
- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 1) поноше..ое платье | 6) ошибка исправле..а |
| 2) краше..ый забор | 7) медле..о движется |
| 3) мужестве..о сражались | 8) посажё..ый отец |
| 4) жаре..ый в сметане | 9) отвечает пута..о |
| 5) организова..а комиссия | 10) свежемороже..ая рыба |
9. В каких примерах выделенные слова являются наречиями?
- 1) Хороший поэт сам должен видеть, что в его стихах хорошо, а что *плохо*.
 - 2) Оно по-русски *плохо* знала и выражалась с трудом.
 - 3) Скоро мне стало очень *плохо*, даже дурно.
 - 4) От этого луча солнца всё *вокруг* посветлело.
 - 5) Сторож ходит *вокруг* усадьбы и стучит в свою колотушку.
 - 6) А *зимой* я люблю кататься на лыжах.
 - 7) Суровою *зимой* я более доволен.
 - 8) Я вспомнил, как четыре года назад уходил на фронт.
 - 9) Не важно – где я странствовал и как добывал средства на жизнь.
 - 10) *Как* всё-таки хочется счастья!
10. В каких предложениях допущены ошибки в постановке знаков препинания?
- 1) Не отведав горького, не узнаешь и сладкого.
 - 2) День, наполненный событиями, пролетает быстро.
 - 3) Надвигалась гроза, и туча набирая силу, поднималась из-за леса.
 - 4) Я стоял на краю и, перегнувшись через перила и держа фонарь, смотрел в воду.
 - 5) В эту минуту отворилась дверь, и в комнату, робко озираясь вошла девушка.
 - 6) Дома у себя Громов всегда читал лёжа.
 - 7) Охотники вышли на, заросшую кустами, солнечную поляну.
 - 8) Она стояла, слегка запрокинув голову, и щурясь от яркого солнца.
 - 9) Листок, сорванный ветром, плавно кружась вертелся в воздухе.
 - 10) Он постоял немного, вслушиваясь в темноту, и, улыбнувшись про себя, зашагал ещё быстрее.
11. Как можно продолжить предложение, не допустив грамматической ошибки? Укажите правильные продолжения предложения:
Поднявшись на смотровую площадку,
- 1) открывается чудесный вид.
 - 2) можно увидеть весь город.
 - 1) город виден как на ладони.
 - 2) осмотрите окрестности.

- 3) охватывает волнение при виде открывшихся просторов.
- 4) туристы достали бинокли.
- 5) вы сможете увидеть весь город.
- 6) мною была выбрана точка наблюдения.
- 7) у туристов был прекрасный обзор всего города.
- 8) не нарушайте правила безопасности.

12. Какое из утверждений верно объясняет, где в данном предложении допущена ошибка в постановке запятой?

Я не понимал, что всё это значит, и стоя на одном месте, бессмысленно смотрел на медленно удаляющегося человека.

- 1) не обособлено определение, выраженное причастным оборотом.
- 2) не нужна запятая перед союзом *и*, т.к. он связывает однородные сказуемые.
- 3) причастный оборот, стоящий после определяемого слова, не обособляется
- 4) не обособлено обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.
- 5) все знаки проставлены правильно.

Практическая работа №16

Тема: Постановка знаков препинания в предложениях с чужой речью.

Цель:

- отработка навыков постановки знаков препинания в предложениях с чужой речью,
- тестовый контроль знаний по теме «Синтаксис и пунктуация»

Порядок выполнения работы:

1. Получите вариант задания у преподавателя.
2. Изучите теоретический материал по данному вопросу.
3. Письменно в тетради дать ответ на представленное задание.
4. Результат выполнения работы представьте преподавателю.

Задание 1.

Перепишите, расставляя знаки препинания и заменяя, где необходимо, строчные буквы прописными. Границы прямой речи обозначены //...//.

1) А где мой товарищ// промолвил Олег// скажите где конь мой ретивый (П.) 2) А что же вы понимаете в этом разрешите спросить// сказал он голосом показавшимся противным ему самому// что вы находите в этой мазне (Пауст.) 3) Да...// сказал он и резко повернулся ко мне // да... ну что ж посмотрим (Пауст.) 4) Вы знаете// перебил хозяин взволнованно// я изза него сижу на полу Вотс полюбуйтеь ну что он понимает в журналистике// хозяин ухватил Короткова за пуговицу// будьте добры скажите что он понимает (Булг.) 5) Господи господаи// бурно зарыдал Коротков// опять он да что же это (Булг.) 6) Нет ох нет товарищ// выговорил ошеломленный Коротков и шагнул к сетке// не задерживайте меня (Булг.) 7) Один мой знакомый который хорошо знает арабский язык так он сравнивал арабские поговорки с русскими и получались прелюбопытнейшие параллели. Например арабы говорят// честь это алмаз который делает нищего равным султану// а порусски выходит// что за честь коли нечего есть// то же насчет гостеприимства арабская пословица говорит// Воскресенский вдруг встал (Купр.) 8) Подождика малость Сергей// окликнул он мальчика// никак там люди шевелятся вот так история (Купр.) 9) Противный ты человек Михаленко// сказал он равнодушно (Купр.) 10) Ромашов насторожился и глядя не на Петерсона а на председателя ответил грубовато// да бывал но я не понимаю какое это отношение имеет к делу (Купр.) 11) И говорю ей// как вы милы// но мыслю// как тебя люблю (П.) 12) Какая крикливая книга// говорил он и морщился// в ней люди невыносимо орут спорят плачут нет сил разобраться в этом вопле (Пауст.) 13) Ночь уже достаточно темна// сказал он// чтобы посмотреть античные статуи (Пауст.)

Тест по теме «Синтаксис и пунктуация»

Условия выполнения заданий:

1. В тестах найти 1 правильный ответ.
- В заданиях творческого характера написать словами верный вариант

Вариант 1

1. Укажите неверное утверждение:
 А) *Сложным называется предложение, которое имеет несколько грамматических основ.*

- Б) Части сложного предложения связаны между собой по смыслу и интонационно.
- В) Части ССП соединяются противительными союзами.
- Г) Запятая между частями ССП ставится не всегда.
2. Укажите сложные предложения (знаки не расставлены):
- А) *Аист то улетал за кормом на болото то стоял около гнезда охраняя его от ветра.*
- Б) *Когда облако пройдёт озеро опять заблестит.*
- В) *Какой неприветливый и сердитый Тихий океан!*
- Г) *Никто не может сказать сколько лет живут гейзеры.*
3. Каким союзом соединены части ССП?
- Я бросился обратно, пытаясь отыскать первоначальное место, однако вокруг был уже другой, ещё более обильный малинник.*
- А) соединительным;
- Б) противительным;
- В) разделительным.
4. Определите тип простых предложений, входящих в состав ССП, по составу:
- Месяца не было, но небо вызвездилось, и над деревней перекинулась исполинская полоса Млечного Пути.*
- А) первая часть – односоставное предложение, а 2 других части – двусоставные предложения;
- Б) две части – односоставные предложения, а третья часть – двусоставное предложение;
- В) все три части – двусоставные предложения;
- Г) все три части – односоставные предложения
5. Нужно ли поставить запятую в данном ССП?
- Здесь Пушкина изгнание началось
И Лермонтова кончилось изгнание.*
- А) да;
- Б) нет, т.к. здесь есть общий второстепенный член предложения.
6. Укажите ССП с общим второстепенным членом предложения (знаки не расставлены):
- А) *В сених пахло свежими яблоками и висели лисьи и волчьи шкуры.*
- Б) *В квартире пахло свежими булочками а из окна доносились звонкие голоса.*
- В) *Сердито бился дождь в окно и ветер дул печально воя.*
- Г) *Ночью просторы черны и холмы кажутся сплошь затянутыми лесами.*
7. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным времени:
- А) *Прежде чем попасть в музеи, многие экспонаты провели долгие столетия в заточении в виде потаённых сокровищ.*
- Б) *Петрушка два раза слетел с коляски, так что необходимо было привязать его верёвкой к козлам.*
- В) *А сколько радости приносит елка на Новый год, когда, наряженная, сияющая свечами, вносит она в комнату смолистый запах леса.*
- Г) *Бабушка моя чрезвычайно обрадовалась, оттого что никак меня не ожидала.*

Вариант 2

1. Укажите пословицы, в которых первая часть указывает на время или условие того, о чем говорится во второй части:
- А) *Правда что лихота: всегда наружу выйдет.*
- Б) *Родимая сторона – мать, чужая – мачеха.*
- В) *Есть рожь в амбаре – есть грош в кармане.*
- Г) *Пашню пашут – руками не машут.*
2. Укажите правильный вариант расстановки знаков препинания в

бессоюзном сложном предложении:

- А) *Деревья стояли, неподвижно опустив белые ветви, заросли сирени, с двух сторон балконной двери, прогнулись под снегом.*
- Б) *Деревья стояли неподвижно, опустив белые ветви; заросли сирени, с двух сторон балконной двери, прогнулись под снегом.*
- В) *Деревья стояли неподвижно опустив белые ветви; заросли сирени, с двух сторон балконной двери, прогнулись под снегом.*
- Г) *Деревья стояли неподвижно, опустив белые ветви; заросли сирени с двух сторон балконной двери прогнулись под снегом.*

3. Укажите сложное предложение с различными видами связи:

бессоюзием и подчинением:

- А) *Темный лес хорош в яркий солнечный день: тут и прохлада и чудеса световые.*
- Б) *Поставь над собой и сто учителей – они окажутся бессильными, если ты сам не заставишь себя учиться.*
- В) *Побелели земля и крыши, а деревья стояли, как кружевные: все веточки облепило снегом.*
- Г) *На рыхлом снегу очень часто можно видеть следы белок: четыре лапки отчётливо отпечатываются на белой поляне.*

4. Установите соответствие между предложением и его характеристикой:

- А) *простое двусоставное нераспространенное предложение;*
- Б) *предложение с обособленным приложением;*
- В) *бессоюзное сложное предложение;*
- Г) *предложение с обобщающим членом при однородных членах предложения.*

- 1) *Лес кончается.*
- 2) *Внизу высохшие болота-мшары, поросшие мелким лесом: березняком, осинами, ольхой.*
- 3) *Здесь последний привал.*
- 4) *День уже перевалил за половину, он густо звенит, как будто рой невидимых пчёл.*
- 5) *Где-то там, в двух километрах отсюда, среди мшар, скрывается Чёрное озеро – государство темных вод, коряг и огромных желтых кувшинок.*

5. В приведенном тексте отметьте предложения, которые соответствуют данным характеристикам:

- А) *простое предложение с однородными частями составного именного сказуемого;*
- Б) *сложносочиненное предложение;*
- В) *сложноподчиненное предложение с одним придаточным;*
- Г) *сложноподчиненное предложение с однородным соподчинением.*

- 1) *Роса была холодная, обильная.*
- 2) *Она брызгала в лицо с высокой травы, капала с деревьев в реку, и по темной воде расплывались медленные круги.*
- 3) *Тонкая хвоя лиственниц все время сыпалась сверху, хотя ветра не было.*
- 4) *На лиственнице около костра трещала какая-то птица.*
- 5) *Казалось, что эта птица – здешний лесной парикмахер, что она стрижет хвою, щелкает ножницами, сыплет эту хвою вниз.*

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

выполнения практических заданий текущего контроля

- оценка «отлично». За глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся ориентируется, умеет приводить примеры языковых явлений; соблюдает в речевой практике орфографические, орфоэпические, фонетические, лексические, морфологические, синтаксические и стилистические нормы.

- оценка «хорошо». Если обучающийся полно освоил учебный материал, владеет содержанием учебного материала, умеет приводить примеры: языковых явлений, на соблюдение орфографических, орфоэпических, стилистических и др. речевых норм, грамотно излагает ответ, но по содержанию ответа, и в форме ответа имеются отдельные неточности.

- оценка «удовлетворительно». Если обучающийся обнаруживает знания и понимание положенного учебного материала, понятийного аппарата, но излагает их неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновать свои суждения.

- оценка «неудовлетворительно». Если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

2.2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся

Цель самостоятельной работы: формирование у обучающихся умений и навыков в области русского языка.

Прежде, чем приступить к самостоятельной работе, обучающийся должен ознакомиться с основными моментами рабочей программы по дисциплине «Русский язык», подобрать необходимую литературу и изучить теоретические положения дисциплины.

В ходе самостоятельной работы каждому обучающемуся рекомендуется получить задания по всем видам работ, что даст возможность охватить все темы учебной дисциплины. Поэтому, рассмотрев и осмыслив все задания, обучающийся сможет ознакомиться с большинством управленческих проблем транспортного предприятия и с методами решения этих проблем.

Обучающийся может выбрать один из вариантов самостоятельной работы, это является обязательным условием освоения учебного материала:

1. Поиск информации
2. Подготовка сообщения;
3. Составление конспекта.
4. Выполнение тренировочных упражнений по учебнику.

Далее приведены разъяснения по каждому виду самостоятельной работы и даны рекомендации по ее выполнению, а также требования к подготовке и сдаче отчета и сроки сдачи отчета.

1. Поиск информации.

Данный вид самостоятельной работы обучающихся предполагает сбор, обработку и представление информации по темам лекционного материала с более глубокой проработкой некоторых вопросов. Выполнение данного вида самостоятельной работы рекомендуется проводить в следующей последовательности:

- формирование перечня вопросов, необходимых для освещения в рамках выбранной темы;
- работа с литературными и другими информационными источниками;
- систематизация полученных данных;
- подготовка плана доклада;
- подготовка презентации к докладу.

2. Подготовка сообщения.

При подготовке доклада необходимо соблюдать следующие требования:

- время сообщения не должно превышать 7 минут;
- следует избегать большого количества определений;
- для наглядности представления работы следует пользоваться специальными техническими средствами: графо- и мультимедийным проекторами;
- сообщение должно иметь логическое построение и завершаться выводами по работе.

Выступления с сообщениями проходят на практических занятиях по соответствующей теме.

В результате выполнения самостоятельных работ обучающийся должен знать:

- как составлять конспект
- как заполнять таблицы
- как делать презентации
- как делать проект

Обучающийся должен выполнить работу за определенное время. Каждый обучающийся после выполнения работы должен представить отчет о проделанной работе либо в виде конспекта, либо в виде готовой презентации, составленной таблицы, выполненных упражнений. Отчет о проделанной работе следует делать в тетради для самостоятельных работ. Оценку по самостоятельной работе студент получает, с учетом срока выполнения работы, если: - задания выполнены правильно и в полном объеме; - отчет выполнен в соответствии с требованиями к выполнению самостоятельной работы.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Антонова Е.С. Русский язык: учебник / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - 5-е изд. стер. - Москва: Издательский центр "Академия", 2018. - 416 с.

Дополнительные источники:

Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи : учебник / Н.В. Кузнецова. — 3-е изд. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. - 368 с. - ISBN 978-5-16-102208-5 - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniyum.com/catalog/product/969586>

Русский язык и литература. Часть 1: Русский язык : учебник / под ред. А.В. Алексеева. — М. : ИНФРА-М, 2020. — 363 с. — ISBN 978-5-16-107011-6. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniyum.com/catalog/product/1083279>

Русский язык и литература. Ч. 1: Русский язык. Практикум : учебное пособие : / под ред. А.В. Алексеева. — М. : ИНФРА-М, 2020. — 195 с. — ISBN 978-5-16-107010-9. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniyum.com/catalog/product/1082900>

3. Промежуточная (семестровая) аттестация по курсу

3.1. Нормативная база проведения промежуточной аттестации обучающихся по результатам изучения дисциплины:	
1) действующее «Положение о текущем контроле успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и среднего профессионального образования в ФГБОУ ВО Омский ГАУ»	
Основные характеристики промежуточной аттестации обучающихся по итогам изучения дисциплины	
Цель промежуточной аттестации -	установление уровня достижения каждым обучающимся целей и задач обучения по данной дисциплине
Форма промежуточной аттестации -	экзамен
Место экзамена в графике учебного процесса	1) подготовка к экзамену и сдача экзамена осуществляется за счёт учебного времени (трудоемкости), отведённого на экзаменационную сессию для обучающихся, сроки которой устанавливаются приказом по филиалу
	2) дата проведения экзамена определяется графиком сдачи экзаменов, утверждаемым приказом заместителя директора по образовательной и научной деятельности
Основные условия подготовки к экзамену:	прохождение заключительного тестирования, по результатам освоения дисциплины
Форма проведения:	(Письменный, устный)
Процедура сдачи экзамена-	Представлены в Фонде оценочных средств по данной учебной дисциплине
Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков:	

3.2. Заключительное тестирование по итогам изучения дисциплины

По итогам изучения дисциплины, обучающиеся проходят заключительное тестирование. Тестирование является формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями по дисциплине.

3.2.1 Подготовка к заключительному тестированию по итогам изучения дисциплины

Тестирование осуществляется по всем темам и разделам дисциплины, включая темы, выносимые на самостоятельное изучение.

Процедура тестирования ограничена во времени и предполагает максимальное сосредоточение обучающегося на выполнении теста, содержащего несколько тестовых заданий.

3.2.2 ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

ответов на тестовые вопросы тестирования по итогам освоения дисциплины

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если получено более 81% правильных ответов.
- оценка «хорошо» - получено от 71 до 80% правильных ответов.

- оценка «удовлетворительно» - получено от 61 до 70% правильных ответов.
- оценка «неудовлетворительно» - получено менее 61% правильных ответов.