

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Комарова Светлана Юриевна

Должность: Проректор по образовательной деятельности

Дата подписания: 16.07.2024 08:58:30

Уникальный программный ключ

43ba42f5deae4116bbfcb9ac98e39108031227e81add207cbee4149f2098d7a

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Омский государственный аграрный университет имени П.А.Столыпина»

Университетский колледж агробизнеса

ООП по специальности 40.02.04 Юриспруденция

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ
по учебной дисциплине**

Литература

Специальность: 40.02.04 Юриспруденция

Ведущий преподаватель
(руководитель) дисциплины

Я.Е. Красношлык

Омск 2024

Пояснительная записка

Методические рекомендации по учебной дисциплине «Литература» предназначены для выполнения самостоятельной работы обучающимися по специальности 40.02.04 Юриспруденция.

Самостоятельная работа выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Целью самостоятельной работы является овладение обучающимся умениями работать с источниками, обобщения и анализа практики, аргументации собственной точки зрения.

Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов содержат материалы для подготовки к лекционным, практическим занятиям, к формам текущего и промежуточного контроля.

Предложенные в рекомендациях задания позволят успешно освоить метапредметные и предметные результаты:

МП 1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

МП 2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

МП 3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

МП 4 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

П 1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П 2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П 3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П 4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П 5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П 6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П 7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П 8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П 10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

При выполнении самостоятельной работы обучающийся самостоятельно осуществляет сбор, изучение, систематизацию и анализ информации, а затем оформляет информацию и представляет на оценку преподавателя или группы.

Виды самостоятельной работы

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Форма контроля	Максимальное кол-во баллов
1.	Работа с источниками	Устный ответ на занятии Составление аннотации	5
2.	Составление опорного конспекта	Опорный конспект	5
3.	Составление сравнительной таблицы	Сравнительная таблица	5
4.	Составление читательского дневника	Таблица проблем	5

Методические рекомендации по работе с источниками

Работа с источниками осуществляется с целью приобретения обучающимся навыков самостоятельного изучения учебного материала. Работа с источниками является важной составляющей при подготовке к занятиям.

Для подготовки к устному опросу необходимо прочитать текст источника, выделить главное, составить план ответа, повторить текст несколько раз. На учебном занятии полно, точно, доступно, правильно, взаимосвязано и логично изложить материал, иллюстрируя при необходимости примерами.

Методические рекомендации по составлению опорного конспекта

Опорный конспект составляется с целью обобщения, систематизации и краткого изложения информации. Составление опорного конспекта способствует более быстрому запоминанию учебного материала.

Составление опорного конспекта включает следующие действия:

1. Изучение текста учебного материала.
2. Определение главного и второстепенного в анализируемом тексте.
3. Установление логической последовательности между элементами.
4. Составление характеристики элементов учебного материала в краткой форме.
5. Выбор опорных сигналов для расстановки акцентов.
6. Оформление опорного конспекта.

Опорный конспект может быть представлен в виде схемы с использованием стрелок для определения связи между элементами; системы геометрических фигур; логической лестницы и т.д.

Оценкой опорного конспекта может служить качество ответа, как самого студента, так и других студентов его использовавших. Преподаватель также может проверить опорные конспекты, сданные в письменной форме. Допускается проведение конкурса на самый лучший конспект по следующим критериям: краткость формы; логичность изложения; наглядность выполнения; универсальность содержания.

Методические рекомендации по составлению сравнительной таблицы

Сравнительная таблица составляется с целью выявления сходств, отличий, преимуществ и недостатков анализируемых объектов.

Критерии для составления сравнительной таблицы предлагает преподаватель. Студент, самостоятельно сформулировавший критерии для сравнения, получает дополнительные баллы.

Проверка и оценка сравнительной таблицы осуществляется преподавателем в письменной форме.

Методические рекомендации по составлению читательского дневника

Читательский дневник составляется с целью приучить студента читать вдумчиво, внимательно и осмысленно. По дневниковым записям можно легко вспомнить и воспроизвести содержание прочитанного произведения художественной литературы, проконтролировать себя в чтении, творчески себя выразить (отразить свои взгляды, свое мнение).

Читательский дневник для студентов первого курса СПО представляет собой «Таблицу проблем». После изучения произведения на занятии или самостоятельно дома, студенту предлагается заполнить таблицу. Для этого обучающийся должен сформулировать проблемы, привести доказательства и сделать выводы.

Пример заполнения «Таблицы проблем»:

Автор, жанр, название произведения	Проблемы	Формулировка тезиса	Герои, эпизоды, цитаты, иллюстрация аргумента	Выводы
Александр Сергеевич Пушкин, повесть «Капитанская дочка»	1. Проблема чести 2. Проблема роли семьи в формировании личности человека	Понятие чести воспитывается в человеке с детства. На примере повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» хорошо видно, как складывается жизнь героев, для которых честь стоит на первом месте в ряду нравственных ценностей, и героев, которые лишены этого важного человеческого качества	Главный герой повести, Петр Андреевич Гринев с детства воспитывался в обстановке высокой нравственности, и завет отца, перед отъездом Петра на службу, тому яркий пример: «Береги платье снову, а честь смолоду». <i>Эпизоды повести, подтверждающие благородство Петра Гринева:</i> он возвращает карточный долг, защищает честь Маши Мироновой в поединке со Швабриным, стойко и благородно ведет себя во время пугачевского бунта, остается верным присяге офицера. Пугачев проявил великодушные к	Потеря чести – это падение моральных устоев, за которым следует неотвратимое наказание. Судьба Швабрина, нарушившего присягу офицера и перешедшего на сторону Пугачева, показывает нам, что внешняя культура мало влияет на становление характера человека. Большое значение имеет то, в какой семье

			молодому офицеру не только из чувства благодарности за старую услугу (подаренный заячий тулуп), но и потому что оценил Гринева как человека чести	воспитывался человек. Пословица «Береги честь смолоду» имеет значение жизненного талисмана, помогающего преодолевать суровые жизненные испытания
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Задания для самостоятельной работы

Самостоятельная работа №1

Тема: «Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы»

Задание. Подготовиться к устному опросу, ответив на следующие вопросы:

1. Периодизация русской литературы.
2. Специфика литературы как вида искусства.
3. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке.
4. Самобытность русской литературы.

Самостоятельная работа №2

Тема: «Александр Сергеевич Пушкин (1799-1837)»

Задание. Заполните «Таблицу проблем»

Автор, жанр, название произведения	Проблемы	Формулировка тезиса	Герои, эпизоды, цитаты, иллюстрация аргумента	Выводы
Александр Сергеевич Пушкин, роман в стихах «Евгений Онегин»				

Самостоятельная работа №3

Тема: «Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841)»

Задание. Заполните «Таблицу проблем»

Автор, жанр, название произведения	Проблемы	Формулировка тезиса	Герои, эпизоды, цитаты, иллюстрация аргумента	Выводы
Михаил Юрьевич Лермонтов, роман «Герой нашего времени»				

Самостоятельная работа №4

Тема: «Николай Васильевич Гоголь (1809-1852)»

Задание. Заполните «Таблицу проблем»

Автор, жанр, название произведения	Проблемы	Формулировка тезиса	Герои, эпизоды, цитаты, иллюстрация аргумента	Выводы
Николай Васильевич				

Гоголь, Повесть «Портрет»				
---------------------------------	--	--	--	--

Самостоятельная работа №5

Тема: «Александр Николаевич Островский (1823 —1886)»

Задание 1. Заполните «Таблицу проблем»

Автор, жанр, название произведения	Проблемы	Формулировка тезиса	Герои, эпизоды, цитаты, иллюстрация аргумента	Выводы
Александр Николаевич Островский, драма «Гроза»				

Задание 2. Заполните сравнительную таблицу

Критерий	Кабаниха	Катерина
Значение имен		
Происхождение (из какой среды вышли герои)		
Речевая характеристика		
Отличительные черты характера		
Сходство		
*		

* для получения дополнительных баллов за работу, предложите свой критерий и заполните таблицу.

Задание 3. Составьте опорный конспект по статье Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве»

Самостоятельная работа №6

Тема: «Иван Александрович Гончаров (1812 —1891)»

Задание 1. Заполните «Таблицу проблем»

Автор, жанр, название произведения	Проблемы	Формулировка тезиса	Герои, эпизоды, цитаты, иллюстрация аргумента	Выводы
Иван Александрович Гончаров, роман «Обломов»				

Задание 2. Заполните сравнительную таблицу

Критерий	Обломов	Штольц
Отличительные черты		

Социальное положение		
Чем живет		
Цель жизни		
Жизненная позиция		

Самостоятельная работа №7

Тема: «Иван Сергеевич Тургенев (1818 —1883)»

Задание. Заполните «Таблицу проблем»

Автор, жанр, название произведения	Проблемы	Формулировка тезиса	Герои, эпизоды, цитаты, иллюстрация аргумента	Выводы
Иван Сергеевич Тургенев, роман «Отцы и дети»				

Самостоятельная работа №8

Тема: «Николай Гаврилович Чернышевский (1828 —1889)»

Задание. Заполните «Таблицу проблем»

Автор, жанр, название произведения	Проблемы	Формулировка тезиса	Герои, эпизоды, цитаты, иллюстрация аргумента	Выводы
Николай Гаврилович Чернышевский, роман «Что делать?»				

Самостоятельная работа №9

Тема: «Николай Семенович Лесков (1831 —1895)»

Задание. Заполните «Таблицу проблем»

Автор, жанр, название произведения	Проблемы	Формулировка тезиса	Герои, эпизоды, цитаты, иллюстрация аргумента	Выводы
Николай Семенович Лесков, повесть «Очарованный странник»				

Самостоятельная работа №10

Тема: «Михаил Евграфович Салтыков - Щедрин (1826 —1889)»

Задание. Заполните «Таблицу проблем»

Автор, жанр, название произведения	Проблемы	Формулировка тезиса	Герои, эпизоды, цитаты, иллюстрация аргумента	Выводы
Михаил Евграфович Салтыков - Щедрин, роман «История одного города»				

Самостоятельная работа №11

Тема: «Федор Михайлович Достоевский (1821 —1881)»

Задание. Заполните «Таблицу проблем»

Автор, жанр, название произведения	Проблемы	Формулировка тезиса	Герои, эпизоды, цитаты, иллюстрация аргумента	Выводы
Федор Михайлович Достоевский, роман «Преступление и наказание»				

Самостоятельная работа №12

Тема: «Лев Николаевич Толстой (1828 —1910)»

Задание. Заполните «Таблицу проблем»

Автор, жанр, название произведения	Проблемы	Формулировка тезиса	Герои, эпизоды, цитаты, иллюстрация аргумента	Выводы
Лев Николаевич Толстой, роман - эпопея «Война и мир»				

Самостоятельная работа №13

Тема: «Антон Павлович Чехов (1860 —1904)»

Задание. Заполните «Таблицу проблем»

Автор, жанр,	Проблемы	Формулировка	Герои, эпизоды,	Выводы
---------------------	-----------------	---------------------	------------------------	---------------

название произведения		тезиса	цитаты, иллюстрация аргумента	
Антон Павлович Чехов, комедия «Вишневый сад»				

Самостоятельная работа №14

Тема: «Николай Алексеевич Некрасов (1821 —1878)»

Задание. Заполните «Таблицу проблем»

Автор, жанр, название произведения	Проблемы	Формулировка тезиса	Герои, эпизоды, цитаты, иллюстрация аргумента	Выводы
Николай Алексеевич Некрасов, поэма «Кому на Руси жить хорошо»				

Самостоятельная работа №15

Тема: «Иван Алексеевич Бунин (1870 —1953). Александр Иванович Kupрин (1870-1938)»

Задание. Заполните «Таблицу проблем»

Автор, жанр, название произведения	Проблемы	Формулировка тезиса	Герои, эпизоды, цитаты, иллюстрация аргумента	Выводы
Иван Алексеевич Бунин, рассказ «Чистый понедельник»				
Александр Иванович Kupрин, повесть «Гранатовый браслет»				

Самостоятельная работа №16

Тема: «Александр Александрович Фадеев (1901 —1956)»

Задание. Заполните «Таблицу проблем»

Автор, жанр, название произведения	Проблемы	Формулировка тезиса	Герои, эпизоды, цитаты, иллюстрация аргумента	Выводы
Александр Александрович Фадеев, роман «Разгром»				

Самостоятельная работа №17

Тема: «Михаил Афанасьевич Булгаков (1891 —1940)»

Задание. Заполните «Таблицу проблем»

Автор, жанр, название произведения	Проблемы	Формулировка тезиса	Герои, эпизоды, цитаты, иллюстрация аргумента	Выводы
Михаил Афанасьевич Булгаков, роман «Мастер и Маргарита»				

Самостоятельная работа №18

Тема: «Михаил Александрович Шолохов (1905 —1984)»

Задание. Заполните «Таблицу проблем»

Автор, жанр, название произведения	Проблемы	Формулировка тезиса	Герои, эпизоды, цитаты, иллюстрация аргумента	Выводы
Михаил Александрович Шолохов, роман - эпопея «Тихий Дон»				

Самостоятельная работа №19

Тема: «Борис Леонидович Пастернак (1890 —1960)»

Задание. Заполните «Таблицу проблем»

Автор, жанр, название произведения	Проблемы	Формулировка тезиса	Герои, эпизоды, цитаты, иллюстрация аргумента	Выводы
Борис Леонидович				

Пастернак, роман «Доктор Живаго»				
----------------------------------------	--	--	--	--

Самостоятельная работа № 20

Задание № 1. Подготовиться к экзамену по курсу «Литература», устно ответив на следующие вопросы:

1. Историко-культурный процесс и периодизация литературы.
2. Литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.
3. Гражданские, философские мотивы в творчестве Пушкина.
4. Основные мотивы и темы в творчестве М.Ю. Лермонтова.
5. Сатирическое начало в творчестве Н.В. Гоголя.
6. Общая характеристика русской литературы второй половины XIX века.
7. И.А. Гончаров. Общая характеристика романа «Обломов».
8. Творческая история романа. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа.
9. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети» - встреча двух поколений.
10. Базаров в системе образов. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина).
11. Нравственная проблематика драмы А.Н. Островского «Гроза».
12. Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Говорящие фамилии. Смысл названия.
13. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской природы и противоречивость природы. Образы Кабанихи и Дикого.
14. Любовная лирика Ф.И. Тютчева. (Чтение стихотворения наизусть).
15. Пейзажная лирика А.А. Фета. (Чтение стихотворения наизусть).
16. Понимание счастья героями и автором поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
17. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа «Преступление и наказание».
18. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе «Преступление и наказание».
19. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.
20. Художественные особенности сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина. (На примере сказки «Премудрый пескарь»).
21. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской.
22. Мысль семейная в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
23. Значение образа Платона Каратаева. «Мысль народная» в романе.
24. Проблема народа и личности.
25. Основные темы и идеи произведений А.П. Чехова.
26. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова.

27. Комедия «Вишневый сад». Драматургия Чехова.
28. Театр Чехова – воплощение кризиса современного общества. «Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова.
29. Символичность пьесы. Чехов и МХАТ. Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра.
30. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе.
31. Новаторство литературы начала XX века. Многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм), отражение в них идейно-политической борьбы первых послереволюционных лет.
32. Биографические сведения. Философичность лирики Бунина.
33. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя.
34. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести

Критерии оценки внеаудиторной (самостоятельной) работы

Процент результата тивности	Балл (оцен ка)	Критерии оценивания
90-100%	5	<ul style="list-style-type: none"> — глубокое изучение учебного материала, литературы по вопросу; — правильность формулировок, точность определения понятий; — последовательность изложения материала; — обоснованность и аргументированность выводов; — правильность ответов на дополнительные вопросы; — своевременность выполнения задания.
70-89%	4	<ul style="list-style-type: none"> — полнота и правильность изложения материала; — незначительные нарушения последовательности изложения; — неточности в определении понятий; — обоснованность выводов приводимыми примерами; — правильность ответов на дополнительные вопросы; — своевременность выполнения задания.
50-69%	3	<ul style="list-style-type: none"> — знание и понимание основных положений учебного материала; — наличие ошибок при изложении материала; — непоследовательность изложения материала; — наличие ошибок в определении понятий, искажающих их смысл; — несвоевременность выполнения задания.
0-49%	2	<ul style="list-style-type: none"> — незнание, невыполнение или неправильное выполнение большей части учебного материала;

		<ul style="list-style-type: none">— ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл;— беспорядочное и неуверенное изложение материала;— отсутствие ответов на дополнительные вопросы;— отсутствие выводов и неспособность их сформулировать;— невыполнение задания.
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------