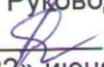
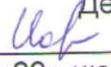


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Комарова Светлана Юриевна
Должность: Проректор по образовательной деятельности
Дата подписания: 09.07.2025 12:49:52
Уникальный программный идентификатор:
43ba42f5deae4116bbfcb9ac98e39108031227e81add207cbee414712098d7a

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Омский государственный аграрный университет имени П.А. Столыпина»
Экономический факультет**

**ОПОП по направлению подготовки
40.03.01 Юриспруденция**

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП

М.В. Васюкова
«22» июня 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Декан

И.А. Волкова
«22» июня 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
Б1.В.02 Культурология**

Направленность (профиль) «Гражданское право»

Обеспечивающая преподавание дисциплины
кафедра -

философии, истории,
экономической теории и
права

Разработчик (и) РП:
канд. ист. наук, доцент

 О.В. Гефнер

Внутренние эксперты:
Председатель МК,
канд. экон. наук, доцент

 М.В. Васюкова

Начальник управления информационных
технологий

 П.И. Ревякин

Заведующий методическим отделом УМУ

 Г.А. Горелкина

Директор НСХБ

 И.М. Демчукова

1. ОСНОВАНИЯ ДЛЯ ВВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ЕЕ СТАТУС

1.1 Основания для введения дисциплины в учебный план:

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция, утверждённый приказом Министерства образования и науки от 13.08.2000 г. № 1011;
- основная профессиональная образовательная программа подготовки бакалавра, по направлению 40.03.01 Юриспруденция, направленность (профиль) Гражданское право.

1.2 Статус дисциплины в учебном плане:

- относится к вариативным дисциплинам блока 1 Дисциплины (модули) ОПОП;
- является дисциплиной, обязательной для изучения.

1.3 В рабочую программу дисциплины в установленном порядке могут быть внесены изменения и дополнения, осуществляемые в рамках планового ежегодного и ситуативного совершенствования, которые отражаются в п.9 рабочей программы.

2. ЦЕЛЕВАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. ЛОГИЧЕСКИЕ И СОДЕРЖАТЕЛЬНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ ДИСЦИПЛИНЫ С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ И ПРАКТИКАМИ В СОСТАВЕ ОПОП

2.1 Процесс изучения дисциплины в целом направлен на подготовку обучающегося к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: правоприменительного, экспертно-консультационного, предусмотренных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки, а также ОПОП ВО университета, в рамках которой преподается данная дисциплина.

Цель дисциплины: способствовать более эффективному самоопределению и самореализации в профессиональной деятельности в социокультурном пространстве мира, России и региона; выработать у студентов понимание их тесной взаимосвязи с историческими корнями существующих в России социокультурных пластов, их личностного участия в формировании, сохранении и трансляции культурных традиций.

2.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в результате освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

| Компетенции, в формировании которых задействована дисциплина | | Код и наименование индикатора достижений компетенции | Компоненты компетенций, формируемые в рамках данной дисциплины (как ожидаемый результат ее освоения) | | |
|--|--|--|--|---|--|
| код | наименование | | знать и понимать | уметь делать (действовать) | владеть навыками (иметь навыки) |
| 1 | | | 2 | 3 | 4 |
| Универсальные компетенции | | | | | |
| УК-5 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | ИД-1 _{УК-5} находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп | особенности, возможности, потенциал культурологического подхода в изучении социальной реальности; социокультурные особенности различных социальных групп | находить и использовать информацию социокультурного характера для анализа особенностей и тенденций развития общества | использования культурологических знаний для организации эффективного социального и профессионального взаимодействия с представителями различных социальных групп |
| | | ИД-2 _{УК-5} Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России | национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и традиции стран и народов мира, историю мировой и отечественной культуры | выявлять, осваивать и использовать ценный опыт и достижения различных стран и народов в своей практической деятельности | уважительного отношения к культуре и традициям разных стран и народов |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. | | | |
| | | ИД-З _{ук-5} Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. | сущность социокультурной коммуникации, интегративной функции культуры, концепции диалога культур | вести дискуссию, по проблемам социального и культурного характера, аргументированно и корректно излагать свою точку зрения | навыками участия в различных процессах межкультурного взаимодействия |

2.3. Описание показателей, критериев и шкал оценивания и этапов формирования компетенций в рамках дисциплины

| Индекс и название компетенции | Код индикатора достижений компетенции | Индикаторы компетенции | Показатель оценивания – знания, умения, навыки (владения) | Уровни сформированности компетенций | | | | Формы и средства контроля формирования компетенций | |
|---|--|-----------------------------------|--|--|---|-------------|---|--|---------|
| | | | | компетенция не сформирована | | минимальный | средний | | высокий |
| | | | | Оценки сформированности компетенций | | | | | |
| | | | | 1 | | 2 | | | |
| | | | | Не зачтено | | Зачтено | | | |
| | | | | Характеристика сформированности компетенции | | | | | |
| | | | Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений и навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач | 1. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач. 2. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных практических (профессиональных) задач. 3. Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических (профессиональных) задач. | | | | | |
| Критерии оценивания | | | | | | | | | |
| УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | ИД-1 ^{ук-5} Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп | Полнота знаний | Знать особенности, возможности, потенциал культурологического подхода в изучении социальной реальности; социокультурные особенности различных социальных групп | Не знает особенности, возможности, потенциал культурологического подхода в изучении социальной реальности; социокультурные особенности различных социальных групп | Хорошо знает и понимает особенности, возможности, потенциал культурологического подхода в изучении социальной реальности; социокультурные особенности различных социальных групп | | Устный опрос; презентация; тестирование | | |
| | | Наличие умений | Умеет находить и использовать информацию социокультурного характера для анализа особенностей и тенденций развития общества | Не умеет находить и использовать информацию социокультурного характера для анализа особенностей и тенденций развития общества | Обладает достаточными умениями находить и использовать информацию социокультурного характера для анализа особенностей и тенденций развития общества | | | | |
| | | Наличие навыков (владение опытом) | Владеет навыками использования культурологических знаний для организации эффективного социального взаимодействия | Не имеет навыков использования культурологических знаний для организации эффективного социального взаимодействия с представителями различных социальных групп | Имеет достаточные навыки использования культурологических знаний для организации эффективного социального и профессионального взаимодействия с представителями различных социальных групп | | | | |

| | | | | | | |
|--|-----------------------------------|---|--|--|---|--|
| | | | профессионального взаимодействия с представителями различных социальных групп | | | |
| ИД-2 _{ук-5} Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. | Полнота знаний | Знать национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и традиции стран и народов мира, историю мировой и отечественной культуры | Не знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и традиции стран и народов мира, историю мировой и отечественной культуры | Обладает достаточными знаниями о национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностях и традициях стран и народов мира, историю мировой и отечественной культуры | Устный опрос; презентация; тестирование | |
| | Наличие умений | Уметь выявлять, осваивать и использовать ценный опыт и достижения различных стран и народов в своей практической деятельности | Не умеет выявлять, осваивать и использовать ценный опыт и достижения различных стран и народов в своей практической деятельности | Обладает достаточными умениями в выявлении, освоении и использовании ценного опыта и достижений различных стран и народов в своей практической деятельности | | |
| | Наличие навыков (владение опытом) | Владеет навыками уважительного отношения к культуре и традициям разных стран и народов | Не владеет навыками уважительного отношения к культуре и традициям разных стран и народов | Демонстрирует уважительное отношение к культуре и традициям разных стран и народов | | |
| ИД-3 _{ук-5} Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной | Полнота знаний | Знать сущность социокультурной коммуникации, интегративной функции культуры, концепции диалога культур | Не знает сущность социокультурной коммуникации, интегративной функции культуры, концепции диалога культур | Хорошо знает сущность социокультурной коммуникации, интегративной функции культуры, концепции диалога культур | Устный опрос; презентация; тестирование | |
| | Наличие умений | Уметь вести дискуссию, полемику, по проблемам социального и культурного характера, аргументированно и корректно излагать свою точку зрения | Не умеет вести дискуссию, полемику по проблемам социального и культурного характера, аргументированно и корректно излагать свою точку зрения | Демонстрирует умение вести дискуссию, полемику по проблемам социального и культурного характера, аргументированно и корректно излагать свою точку зрения | | |
| | Наличие | Владеть навыками | Не имеет навыков участия в различных | Владеет достаточными навыками участия в различных | | |

| | | | | | | |
|--|-------------|---------------------------------|---|---|--|--|
| | интеграции. | навыков (владение опытом) | участия в различных процессах межкультурного взаимодействия. | процессах межкультурного взаимодействия. | процессах межкультурного взаимодействия. | |
|--|-------------|---------------------------------|---|---|--|--|

2.4 Логические и содержательные взаимосвязи дисциплины с другими дисциплинами и практиками в составе ОПОП

| Учебные дисциплины, практики*, на которые опирается содержание данной учебной дисциплины | | Код и наименование учебных дисциплин, практик, для которых содержание данной дисциплины выступает основой | Код и наименование учебных дисциплин, практик, с которыми данная дисциплина осваивается параллельно в ходе одного семестра |
|--|---|---|--|
| Код и наименование | Перечень требований, сформированным в ходе изучения предшествующих (в модальности «знать и понимать», «уметь делать», «владеть навыками») | | |
| Б1.О.01 Философия | Знать понятия «этика», «нравственность», «культура», «религия»; понимать сущность процессов природного и общественного развития. | Б1.О.34 - Проектная деятельность Б1.О.36 - Психология | Б1.О.32 - Профессиональная этика |

2.5 Формы методических взаимосвязей дисциплины с другими дисциплинами и практиками в составе ОПОП

В рамках методической работы применяются следующие формы методических взаимосвязей:

- учёт содержания предшествующих дисциплин при формировании рабочей программы последующей дисциплины;
- согласование рабочей программы предшествующей дисциплины ведущим преподавателем последующей дисциплины;
- совместное обсуждение ведущими преподавателями предшествующей и последующей дисциплин результатов входного тестирования по последующей дисциплине;
- участие ведущего преподавателя последующей дисциплины в процедуре приёма зачета по предыдущей.

2.6. Социально-воспитательный компонент дисциплины

В условиях созданной вузом социокультурной среды в результате изучения дисциплины: формируются мировоззрение и ценностные ориентации обучающихся; интеллектуальные умения, научное мышление; способность использовать полученные ранее знания, умения, навыки, развитие творческих начал.

Воспитательные задачи реализуются в процессе общения преподавателя с обучающимися, в использовании активных методов обучения, побуждающих обучающихся проявить себя в совместной деятельности, принять оценочное решение. Коллективные виды деятельности способствуют приобретению навыков работы в коллективе, умения управления коллективом. Самостоятельная работа способствует выработке у обучающихся способности принимать решение и навыков самоконтроля.

Через связь с НИРС, осуществляемой во внеучебное время, социально-воспитательный компонент ориентирован на:

- 1) адаптацию и встраивание обучающегося в общественную жизнь ВУЗа, укрепление межличностных связей и уверенности в правильности выбранной профессии;
- 2) проведение систематической и целенаправленной профориентационной работы, формирование творческого, сознательного отношения к труду;
- 3) формирование общекультурных компетенций, укрепление личных, групповых и общественных ценностей, ценности непрерывного образования;
- 4) гражданско-правовое воспитание личности;
- 5) патриотическое воспитание обучающихся, формирование модели профессиональной этики, культуры экономического мышления, делового общения.

Объединение элементов образовательной и воспитательной составляющей дисциплины способствует формированию общекультурных компетенций выпускников, компетенций социального

взаимодействия, самоорганизации и самоуправления, системно-деятельностного характера, создает условия, необходимые для всестороннего развития личности.

3. СТРУКТУРА И ТРУДОЕМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина изучается во 2 семестре 1 курса (очное и очно-заочное обучение).

Продолжительность семестра 16 1/6 недель (очная форма), 17 1/6 недель (очно-заочная форма).

Реализация дисциплины по очно-заочной форме обучения осуществляется с частичным применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| Вид учебной работы | Трудовоемкость ауд./с применением ЭО, ДОТ, час в т.ч. по семестрам обучения | | | |
|--|---|--------------------|---------------|----|
| | Очная форма | Очно-заочная форма | Заочная форма | |
| | 2 семестр | 2 семестр | 1 курс | |
| | | | | |
| 1. Аудиторные занятия, всего | 36 | 4/18 | 8 | |
| - Лекции | 20 | 2/10 | 4 | |
| - Практические занятия (включая семинары) | 16 | 2/8 | 4 | |
| 2. Внеаудиторная академическая работа студентов | 36 | 50 | 60 | |
| 2.1 Фиксированные виды внеаудиторных самостоятельных работ: | | | | |
| - Выполнение и сдача презентации | 16 | 20 | 20 | |
| 2.2 Самостоятельное изучение тем/вопросов программы | | 16 | 30 | |
| 2.3 Самоподготовка к аудиторным занятиям | 16 | 10 | 8 | |
| 2.4 Самоподготовка к участию и участие в контрольно-оценочных мероприятиях, проводимых в рамках текущего контроля освоения дисциплины (за исключением учтённых в пп.2.1 – 2.2): | 4 | 4 | 2 | |
| 3. . Получение зачёта по итогам освоения дисциплины | | | 4 | |
| ОБЩАЯ трудовоемкость дисциплины: | Часы | 72 | 72 | 72 |
| | Зачетные единицы | 2 | 2 | 2 |
| <i>Примечание:</i> | | | | |
| * – семестр – для очной и очно-заочной формы обучения, курс – для заочной формы обучения; | | | | |
| ** – КР/КП, реферата/эссе/презентации, контрольной работы (для обучающихся заочной формы обучения), расчетно-графической (расчетно-аналитической) работы и др.; | | | | |

4. СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Укрупненная содержательная структура дисциплины и общая схема ее реализации в учебном процессе

| Номер и наименование раздела учебной дисциплины. Укрупнённые темы раздела | Трудовоемкость раздела и её распределение по видам учебной работы, в т.ч. с применением ЭО, ДОТ, час | | | | | | | Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | №№ компетенций, на формирование которых ориентирован раздел |
|---|--|---------------------------------|--------|--------------------------|--------------|-------|--------------------|---|---|
| | Общая | Аудиторная работа/онлайн-работа | | | | ВАРС | | | |
| | | всего | лекции | занятия | | всего | Фиксированные виды | | |
| | | | | практические (всех форм) | лабораторные | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Очная форма | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------------|--|----|------|------|-----|---|----|----|-------------------------------|------|
| 1 | Теория культуры 1.1. Понятие культура 1.2. Структура культуры 1.3. Функции культуры 1.4. Профессиональная культура и этика. | 20 | 14 | 12 | 2 | | 6 | 16 | Устный опрос, тестирование | УК-5 |
| 2 | История культуры 1.1. Восточная культура 1.2. Западная культурная традиция 1.3. Русская культура | 38 | 18 | 6 | 12 | - | 20 | | | УК-5 |
| 3 | Региональная культура 1.1. Культура западносибирского региона 1.2. Культура сибирской деревни | 14 | 4 | 2 | 2 | - | 10 | | | УК-5 |
| Промежуточная аттестация | | | x | x | x | x | x | x | Зачет | |
| Итого по дисциплине | | 72 | 36 | 20 | 16 | - | 36 | 16 | | |
| Заочная форма | | | | | | | | | | |
| 1 | Теория культуры 1.2. Понятие культура 1.2. Структура культуры 1.3. Функции культуры | 16 | 6 | 4 | 2 | | 10 | 20 | Устный опрос, тестирование | УК-5 |
| 2 | История культуры 1.1. Восточная культура 1.2. Западная культурная традиция 1.3. Русская культура | 22 | 2 | | 2 | | 20 | | | УК-5 |
| 3 | Региональная культура 1.1. Культура западносибирского региона 1.2. Культура сибирской деревни | 30 | | | | | 30 | | | УК-5 |
| Промежуточная аттестация | | 4 | x | x | x | x | x | x | Зачет | |
| Итого по дисциплине | | 72 | 8 | 4 | 4 | - | 60 | 20 | | |
| Очно-заочная форма | | | | | | | | | | |
| 1 | Теория культуры 1.3. Понятие культура 1.2. Структура культуры 1.3. Функции культуры | 18 | 0/8 | 0/8 | | | 10 | 20 | Устный опрос, тестирование | УК-5 |
| 2 | История культуры 1.1. Восточная культура 1.2. Западная культурная традиция 1.3. Русская культура | 32 | 2/10 | 0/2 | 2/8 | | 20 | | | УК-5 |
| 3 | Региональная культура 1.1. Культура западносибирского региона 1.2. Культура сибирской деревни | 22 | 2/0 | 2/0 | | | 20 | | | УК-5 |
| Промежуточная аттестация | | | x | x | x | x | x | x | Зачет | |
| Итого по дисциплине | | 72 | 4/18 | 2/10 | 2/8 | - | 50 | 20 | | |

*При использовании ЭО, ДОТ содержание дисциплины остаётся без изменений, корректируются только методы, средства и формы реализации этого содержания.

| 4.2. Лекционный курс. | | | | |
|---|--------|------------------------------------|---|---|
| Примерный тематический план чтения лекций по разделам учебной дисциплины | | | | |
| Номер | | Тема лекции. Основные вопросы темы | Трудоемкость по разделу, с ЭО, ДОТ в ауд. / онлайн-работа час | Применяемые интерактивные формы в т.ч. виды онлайн-взаимодействия или средства ЭО |
| раздела | лекции | | | |
| | | | | |

| | | | очная форма | очно-заочная | заочная форма | в аудитории | онлайн-работа |
|---|---|---|-------------|--------------|---------------|-------------------|----------------|
| 1 | 1 | Культурология как гуманитарная наука 1. Роль гуманитарного образования в подготовке специалистов. 2. Понятие «профессиональная культура». 3. Предмет и задачи культурологии | 2 | 0/2 | | | Лекция-вебинар |
| | 2 | Понятие и сущность культуры 1. Понятие «культура». 2. Структура культуры. 3. Функции культуры. | 2 | 0/2 | 2 | Проблемная лекция | Лекция-вебинар |
| | 3 | Наука, религия, искусство как феномены культуры 1. Наука в контексте культуры 2. Религия как форма духовной культуры 3. Искусство: особенности и функции | 2 | 0/2 | | | Лекция- тест |
| | 4 | Культура и мораль. Нравственные ценности общества. 1. Мораль в жизни человека. 2. Понятия «добродетель», «порок», «свобода», «справедливость», «насилие», «милосердие». 3. Гуманистические идеи и общечеловеческие нравственные и культурные ценности. | 2 | | | | |
| | 5 | Межкультурная коммуникация 1. Межкультурная коммуникация и взаимодействие культур. 2. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации. Феномен культурного шока. 3. Межкультурные конфликты и способы их разрешения. 4. Толерантность и диалог культур. | 4 | 0/2 | | Проблемная лекция | Лекция - тест |
| 2 | 6 | Глобальные типы культур 1. Особенности восточного типа культуры 2. Особенности западного типа культуры 3. Особенности российского типа культуры | 2 | 0/2 | 2 | | Лекция-вебинар |
| | 7 | История российской культуры 1. Религиозные основы культуры Древней Руси. 2. Культура Московского царства 3. Культура Петербургского периода 4. Советская культура 5. Проблемы современной российской культуры | 4 | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|--|-------------------------------|------|---|---------------------|--|
| 3 | 8 | Культура сибирской деревни: история и современность 1. Материальная культура деревни: быт и хозяйственные традиции 2. Духовная культура деревни 3. Современная культурная ситуация на селе | 2 | 2/0 | | Лекция-визуализация | |
| Общая трудоёмкость лекционного курса | | | 20 | 2/10 | 4 | x | |
| Всего лекций по учебной дисциплине: | | час | Из них в интерактивной форме: | | | час | |
| - очная форма обучения | | 20 | - очная форма обучения | | | 6 | |
| - очно-заочная форма обучения | | 2/10 | - очно-заочная форма обучения | | | 2/10 | |
| - заочная форма обучения | | 4 | - заочная форма обучения | | | 2 | |
| <i>Примечания:</i> - материально-техническое обеспечение лекционного курса – см. Приложение 6. - обеспечение лекционного курса учебной, учебно-методической литературой и иными библиотечно-информационными ресурсами и средствами обеспечения образовательного процесса – см. Приложения 1 и 2 | | | | | | | |

4.3. Примерный тематический план практических занятий по разделам учебной дисциплины

| Номер | занятия | Тема занятия/ Примерные вопросы на обсуждение (для занятий в формате семинарских) | Трудоёмкость по разделу, час., в т.ч. с ЭО, ДОТ в ауд. / онлайн-работа | | | Применяемые интерактивные формы, в т.ч. виды онлайн-взаимодействия или средства ЭО ** | | Связь занятия с ВАРС* |
|-------|---------|--|--|---------------|---------------|---|-----------------|-----------------------|
| | | | в аудитории | онлайн-работа | заочная форма | в аудитории | онлайн-работа | |
| 2 | 1 | Основные культурологические концепции 1. Культура в осмыслении А. Тойнби. 2. О. Шпенглер о культуре и цивилизации. 3. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского. 4. Психоаналитическая концепция культуры (З. Фрейд и К. Юнг). 5. Социология культуры (П. Сорокин). 6. Теория диалога культур М. М. Бахтина и В. С. Библиера. 7. Культура как игра в концепции Й. Хейзинги. Х. Ортега-и-Гассета. | 2 | | 2 | Дискуссия | | ОСП |
| | 2 | Первобытная культура. 1. Материальная культура (занятия, техника, жилища, одежда) 2. Социальная культура первобытного общества. 3. Мифологический характер первобытного мировоззрения. Ранние формы религии. 4. Первобытное искусство | 2 | 0/2 | | | Семинар-вебинар | ОСП |
| | 3 | Восточная культура 1. Особенности восточного типа культуры. 2. Культурные достижения древних цивилизаций Востока: Египта, Индии, Китая, Вавилона, мусульманского мира. 3. Культура Востока и современность. | 2 | 0/2 | | | Семинар-форум | ОСП |
| | 4 | Западная культура | 2 | 0/2 | | | Семинар | ОСП |

| | | | | | | | | |
|---|---|--|-----|-------------------------------|---|--|----------------------------------|------------|
| | | 1. Особенности западного типа культуры. 2. Античная культура как исток Запада. 3. Средневековая культура Европы. 4. Культура эпохи Возрождения. 5. Культура эпохи Реформации и Просвещения. 6. Современная культура Запада | | | | | - коммент арий | |
| | 5 | История российской культуры. 1. Шедевры русского изобразительного искусства. 2. Шедевры русской архитектуры. 3. Главные туристические центры и музеи России. 4. Русские народные промыслы. 5. Сохранение культурного наследия. | 2 | 0/2 | 2 | | Дискуссия Семинар -вебинар | ОСП |
| | 6 | Традиции стран и народов мира. 1. Понятие и функции традиций. 2. Менталитет, праздники, обычаи и обряды стран и народов мира. | 4 | 2/0 | | | Дискуссия | |
| 3 | 7 | Культура западносибирского региона. 1. Мир культуры сибирской деревни. 2. Культура города Омска: история и современность. 3. Моя семья и культура региона. 4. Омский государственный аграрный университет как центр науки и культуры региона. | 2 | | | | | ОСП |
| Всего практических занятий по учебной дисциплине: | | | час | Из них в интерактивной форме: | | | час | |
| - очная форма обучения | | | 16 | - очная форма обучения | | | 8 | |
| - заочная форма обучения | | | 4 | - заочная форма обучения | | | 4 | |
| - очно-заочная форма обучения | | | 2/8 | - очно-заочная форма обучения | | | 2/8 | |
| В том числе в формате семинарских занятий: | | | | | | | | |
| - очная форма обучения | | | 16 | | | | | |
| - заочная форма обучения | | | 4 | | | | | |
| - очно-заочная форма обучения | | | 2/8 | | | | | |
| * Условные обозначения: ОСП - предусмотрена обязательная самоподготовка к занятию; УЗ СРС - на занятии выдаётся задание на конкретную ВАРС; ПР СРС - занятие содержательно базируется на результатах выполнения студентами конкретной ВАРС. | | | | | | | | |
| ** в т.ч. при использовании материалов МООК «Название», название ВУЗа-разработчика, название платформы и ссылка на курс (с указанием даты последнего обращения) (заполняется в случае осуществления образовательного процесса с использованием массовых открытых онлайн-курсов (МООК) по подмодели 3 «МООК как элемент активации обучения в аудитории на основе предварительного самостоятельного изучения») Возможные виды онлайн-взаимодействия представлены в Порядке определения соотношения объема занятий, проводимых путем непосредственного взаимодействия педагогического работника с обучающимся, при реализации образовательных программ или их частей с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в ФГБОУ ВО Омский ГАУ. | | | | | | | | |
| Примечания: - материально-техническое обеспечение практических занятий – см. Приложение 6 - обеспечение практических занятий учебной, учебно-методической литературой и иными библиотечно-информационными ресурсами и средствами обеспечения образовательного процесса – см. Приложения 1 и 2 | | | | | | | | |

5. ПРОГРАММА ВНЕАУДИТОРНОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1 Фиксированные виды внеаудиторных самостоятельных работ

5.1.1 Выполнение и защита (сдача) курсового проекта (работы) по учебной дисциплине

Учебным планом не предусмотрено

5.1.2.1 Выполнение и сдача электронной презентации

| | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| Разделы дисциплины, освоение которых | Компетенции, формирование/развитие |
|--------------------------------------|------------------------------------|

| | | |
|--|----------------------|--|
| обучающимися сопровождается или завершается выполнением электронной презентации/ | | которых обеспечивается в ходе выполнения электронной презентации |
| № | Наименование раздела | |
| 2 | История культуры | УК-5; ОПК-7 |

5.1. 2.2 Перечень примерных тем презентаций

1. Происхождение языка.
2. Рождение культуры.
3. Первобытная культура и современность.
4. Олимпийские игры: история и культурное значение.
5. Бытовая культура Древней Греции и Рима.
6. Система образования и воспитания в античную эпоху.
7. Праздничная культура Древней Греции и Рима.
8. Рыцарская культура средневековья.
9. Бюргерская культура средневековья.
10. Идеал человека эпохи Возрождения.
11. Первые европейские университеты.
12. Судьбы и творчество выдающихся деятелей европейской культуры.
13. Эволюция стилей в европейском искусстве.
14. История европейской музыки и театра.
15. Европейская литература: стили, жанры, темы, деятели.
16. Развитие европейской науки.
17. Технический прогресс и культура XIX - XX вв.
18. История русского языка и письменности.
19. Культура народов России.
20. История русской науки.
21. История русской музыки и театра.
22. Образование в культуре России.
23. Благотворители и меценаты в русской культуре.
24. По музеям России.
25. Быт и повседневная жизнь советского человека.
26. Быт и повседневная культура русского народа.
27. Шедевры искусства России.
28. Культура родного города (села).
29. Мое генеалогическое древо: семья и культура.
30. Личность в истории культуры региона.

Шкала и критерии оценивания

Оценка «зачтено» ставится если:

- презентация является самостоятельной, оригинальной работой;
- глубоко и всесторонне раскрыто содержание темы;
- автор владеет категориальным аппаратом дисциплины и использует его для раскрытия темы;
- материал презентации хорошо структурирован, логично и грамотно изложен, правильно оформлен;
- в презентации используются таблицы, фотографии, схемы, рисунки, диаграммы;
- объем работы составляет около 15 слайдов.

Оценка «не зачтено» ставится если:

- презентация не является самостоятельной, оригинальной работой;
- тема раскрыта поверхностно;
- содержание презентации не соответствует теме;
- автор слабо владеет категориальным аппаратом дисциплины;
- материал презентации плохо структурирован, неграмотно изложен;
- в презентации не используются таблицы, фотографии, схемы, рисунки, диаграммы;
- недостаточный объем работы .

5.1.2.3 Информационно-методическое и материально-техническое обеспечение процесса выполнения электронной презентации

1. Материально-техническое обеспечение процесса выполнения электронной презентации – см. Приложение 6.

2. Обеспечение процесса выполнения электронной презентации учебной, учебно-методической литературой и иными библиотечно-информационными ресурсами и средствами обеспечения образовательного процесса – см. Приложение 1, 2, 3.

5.1.2.4 Типовые контрольные задания

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций представлены в Приложении 9 «Фонд оценочных средств по дисциплине (полная версия)».

5.1.3 Перечень заданий для контрольных работ обучающихся заочной формы обучения не предусмотрено учебным планом

5.2 Самостоятельное изучение тем

| Номер раздела дисциплины | Тема в составе раздела/ вопрос в составе темы раздела, вынесенные на самостоятельное изучение | Расчетная трудоемкость, час. | Форма текущего контроля по теме |
|--|---|------------------------------|---------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Очная форма обучения | | | |
| | Не предусмотрено | | |
| Заочная форма обучения | | | |
| 1 | Наука, религия, искусство как феномены культуры | 10 | конспект |
| 2 | История культуры восточных и западных цивилизаций | 10 | конспект |
| 3 | Культура Западной Сибири. | 10 | конспект |
| | Итого | 30 | |
| Очно-заочная форма обучения | | | |
| 1 | Культура и мораль. Нравственные ценности общества. | 4 | конспект |
| 1 | Основные культурологические концепции | 6 | конспект |
| 2 | История российской культуры | 6 | конспект |
| | Итого | 16 | |
| Примечание: Учебная, учебно-методическая литература и иные библиотечно-информационные ресурсы и средства обеспечения самостоятельного изучения тем – см. Приложения 1, 2, 3, 4. | | | |

Шкала и критерии оценивания

Оценка «зачтено»: Обучающийся представил конспект (в свободной форме), раскрывающий содержание темы для самостоятельного изучения.

Оценка «не зачтено»: Обучающийся не представил конспект (в свободной форме), раскрывающий содержание темы для самостоятельного изучения.

5.5 САМОПОДГОТОВКА К АУДИТОРНЫМ ЗАНЯТИЯМ (кроме контрольных занятий)

| Занятия, по которым предусмотрена самоподготовка | Характер (содержание) самоподготовки | Организационная основа самоподготовки | Общий алгоритм самоподготовки | Расчетная трудоемкость, час. |
|--|--------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|------------------------------|
| Очное обучение | | | | |
| Семинарские | Подготовка по | План семинарских | 1. Рассмотрение вопросов семинара. | 16 |

| | | | | |
|------------------------------|---|---|--|----|
| занятия | темам семинарских занятий | занятий; задания преподавателя, выдаваемые в конце предыдущего занятия | 2. Изучение литературы по вопросам семинара. 3. Изучение MOOK «Культурология», на «Национальной платформе открытого образования», вуз разработчик - НИУ ВШЭ https://openedu.ru/course/hse/CULT/ (Дата обращения 10.04.2022). 4. Подготовка ответов на вопросы, написание конспекта. | |
| Заочное обучение | | | | |
| Семинарские занятия | Подготовка по темам семинарских занятий | План семинарских занятий; задания преподавателя, выдаваемые в конце предыдущего занятия | 1 Рассмотрение вопросов семинара. 2. Изучение литературы по вопросам семинара. 3. Изучение MOOK «Культурология», на «Национальной платформе открытого образования», вуз разработчик - НИУ ВШЭ https://openedu.ru/course/hse/CULT/ (Дата обращения 10.04.2022). 4. Подготовка ответов на вопросы, написание конспекта. | 8 |
| Очно-заочное обучение | | | | |
| Семинарские занятия | Подготовка по темам семинарских занятий | План семинарских занятий; задания преподавателя, выдаваемые в конце предыдущего занятия | 1 Рассмотрение вопросов семинара. 2. Изучение литературы по вопросам семинара. 3. Изучение MOOK «Культурология», на «Национальной платформе открытого образования», вуз разработчик - НИУ ВШЭ https://openedu.ru/course/hse/CULT/ (Дата обращения 10.04.2022). 4. Подготовка ответов на вопросы, написание конспекта. | 10 |

Шкала и критерии оценивания

- **Оценка «зачтено»** выставляется, если обучающийся представил материал в виде конспекта (в свободной форме) на основе самостоятельного изученного материала, смог всесторонне раскрыть теоретическое содержание темы, принимал активное участие в дискуссии, обсуждении вопросов.

- **Оценка «не зачтено»** выставляется, если обучающийся не представил материал в виде конспекта (в свободной форме) на основе самостоятельного изученного материала, не смог всесторонне раскрыть теоретическое содержание темы, не принимал участия в дискуссии, обсуждении вопросов.

5.4 Самоподготовка и участие в контрольно-оценочных учебных мероприятиях (работах) проводимых в рамках текущего контроля освоения дисциплины

| Наименование оценочного средства | Контрольно-оценочное учебное мероприятие, работа | | Расчетная трудоемкость, час. |
|----------------------------------|--|---|------------------------------|
| | Охват обучающихся | Содержательная характеристика (тематическая направленность) | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Очная форма обучения | | | |
| Тестирование | фронтальный | По разделам дисциплины | 4 |
| Заочная форма обучения | | | |

| | | | |
|------------------------------------|-------------|------------------------|---|
| Тестирование | фронтальный | По разделам дисциплины | 2 |
| Очно-заочная форма обучения | | | |
| Тестирование | фронтальный | По разделам дисциплины | 4 |

6. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|---|--|
| 6.1 Нормативная база проведения промежуточной аттестации по результатам изучения дисциплины: | |
| действующее «Положение о текущем контроле успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и среднего профессионального образования в ФГБОУ ВО Омский ГАУ» | |
| 6.2. Основные характеристики промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплины | |
| Цель промежуточной аттестации - | установление уровня достижения каждым обучающимся целей и задач обучения по данной дисциплине, изложенным в п.2.2 настоящей программы |
| Форма промежуточной аттестации - | зачёт |
| Место процедуры получения зачёта в графике учебного процесса | 1) участие студента в процедуре получения зачёта осуществляется за счёт учебного времени (трудоемкости), отведённого на изучение дисциплины 2) процедура проводится в рамках ВАРС, на последней неделе семестра |
| Основные условия получения студентом зачёта: | студент выполнил все виды учебной работы (включая самостоятельную) и отчитался об их выполнении в сроки, установленные графиком учебного процесса по дисциплине |
| Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков | Представлены в Фонде оценочных средств по данной учебной дисциплине (см. – Приложение 9) |

7 ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1 Библиотечное, информационное и методическое обеспечение учебного процесса по дисциплине

В соответствии с действующими государственными требованиями для реализации учебного процесса по дисциплине обеспечивающей кафедрой разрабатывается и постоянно совершенствуется учебно-методический комплекс (УМК), соответствующий данной рабочей программе. При разработке УМК кафедра руководствуется установленными университетом требованиями к его структуре, содержанию и оформлению.

Организационно-методическим ядром УМК являются:

- полная версии рабочей программы учебной дисциплины с внутренними приложениями №№ 1-3, 5, 6, 8;
- фонд оценочных средств по ней ФОС (Приложение 9);
- методические рекомендации для обучающихся по изучению дисциплины и прохождению контрольно-оценочных мероприятий (Приложение 4);
- методические рекомендации преподавателям по дисциплине (Приложение 7).

В состав учебно-методического комплекса в обязательном порядке также входят перечисленные в Приложениях 1 и 2 источники учебной и учебно-методической информации, учебные ресурсы и средства наглядности.

Приложения 1 и 2 к настоящему учебно-программному документу в обязательном порядке актуализируется на начало каждого учебного года

Электронная версия актуального УМКД, адаптированная для обучающихся, выставляется в информационно-образовательной среде университета.

7.2 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине; соответствующая им информационно-технологическая и компьютерная база

Применение средств ИКТ в процессе реализации дисциплины:

- использование интернет-браузеров для просмотра, поиска, фильтрации, организации, хранения, извлечения и анализа данных, информации и цифрового контента;
- использование облачных сервисов для просмотра, поиска, фильтрации, организации, хранения, извлечения и анализа данных, информации и цифрового контента (Google диск и т.д.);
- использование офисных приложений Microsoft Office (MS Excel, MS Word, MS Power Point и др.) и Open Office;
- подготовка отчетов в цифровом или бумажном формате, в том числе подготовка презентаций (MS Word, MS Power Point);
- использование digital-инструментов по формированию электронного образовательного контента в ЭИОС университета (<https://do.omgau.ru/>), проверке знаний, общения, совместной (командной) работы и самоподготовки студентов, сохранению цифровых следов результатов обучения и пр.

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине и сведения об информационно-технологической и компьютерной базе, необходимой для преподавания и изучения дисциплины, представлены в Приложении 5. Данное приложение в обязательном порядке актуализируется на начало каждого учебного года.

7.3 Материально-техническое обеспечение учебного процесса по дисциплине

Сведения о материально-технической базе, необходимой для реализации программы дисциплины, представлены в Приложении 6, которое в обязательном порядке актуализируется на начало каждого учебного года.

7.4. Организационное обеспечение учебного процесса и специальные требования к нему с учетом характера учебной работы по дисциплине

Аудиторные учебные занятия по дисциплине ведутся в соответствии с расписанием, внеаудиторная академическая работа организуется в соответствии с семестровым графиком ВАР и графиками сдачи/приёма/защиты выполненных работ. Консультирование обучающихся, изучающих данную дисциплину, осуществляется в соответствии с графиком консультаций.

7.5 Кадровое обеспечение учебного процесса по дисциплине

Сведения о кадровом обеспечении учебного процесса по дисциплине представлены в Приложении 8, которое в обязательном порядке актуализируется на начало каждого учебного года.

7.6. Обеспечение учебного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Организационно-педагогическое, психолого-педагогическое сопровождение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основании соответствующей рекомендации в заключении психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальной программе реабилитации инвалида.

Обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в случае необходимости:

- предоставляются печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- учебно-методические материалы для самостоятельной работы, оценочные средства выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей;
- разрешается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями (эти средства могут быть предоставлены университетом или могут использоваться собственные технические средства).
- проведение процедуры оценивания результатов обучения возможно с учетом особенностей нозологий (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.) при использовании доступной формы предоставления заданий оценочных средств и ответов на задания (в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме аудиозаписи, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода) с использованием дополнительного времени для подготовки ответа.

Во время проведения занятий в группах, где обучаются инвалиды и обучающиеся с ОВЗ, возможно применение мультимедийных средств, оргтехники, слайд-проекторов и иных средств для повышения уровня восприятия учебной информации обучающимися с различными нарушениями. Для разъяснения отдельных вопросов изучаемой дисциплины преподавателями дополнительно проводятся индивидуальные консультации, в том числе с использованием сети Интернет.

- 7.7 Обеспечение образовательных программ с частичным применением

- электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
- При реализации программы дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.
- В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, обучающимся обеспечивается доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочей программе. В информационно-образовательной среде университета в рамках дисциплин создается электронный обучающий курс, содержащий учебно-методические, теоретические материалы, информационные материалы для самостоятельной работы.

8. ЛИСТ РАССМОТРЕНИЙ И ОДОБРЕНИЙ
рабочей программы учебной дисциплины

Б.В.В. Кульшарманов
в составе ОПОП

| |
|--|
| 1. Рассмотрена и одобрена: |
| а) На заседании обеспечивающей преподавание кафедры философии, истории, экономической теории и права; протокол № <u>10</u> от <u>12.04.2022</u> Зав. кафедрой, канд. филос.наук, доцент <u>А.С.Скосьева</u> Н.Д. Скосырева |
| б) На заседании методической комиссии по направлению <u>40.03.01 - Юристы</u> протокол № <u>8</u> от <u>26.04.2022</u> Председатель МКН <u>40.03.01, канд. экон. наук, доцент А.В.Васильев</u> |
| 2. Рассмотрение и одобрение представителями профессиональной сферы по профилю ОПОП: |
| 3. Рассмотрение и одобрение внешними представителями (органами) педагогического (научно-педагогического) сообщества по профилю дисциплины: |
| Профессор кафедры теологии, философии и культурологии Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского, Д-р филос. наук <u>Н.А. Черняк</u> |



9. ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ
к рабочей программе дисциплины
представлены в приложении 10.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

| ПЕРЕЧЕНЬ литературы, рекомендуемой для изучения дисциплины | |
|--|---|
| Автор, наименование, выходные данные | Доступ |
| 1 | 2 |
| Викторов, В. В. Культурология : учебник / В.В. Викторов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2019. — 435 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5cf61c596617f0.33128948 . - ISBN 978-5-9558-0633-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1003195 – Режим доступа: по подписке. | http://znanium.com |
| Руденко, А. М. Культурология : учебник / А.М. Руденко, С.И. Самыгин, М.М. Шубина [и др.] ; под ред. А.М. Руденко. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2020. — 336 с. — (Высшее образование). — DOI: https://doi.org/10.12737/1703-6 . - ISBN 978-5-369-01703-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1047115 – Режим доступа: по подписке. | http://znanium.com |
| Багновская, Н. М. Культурология : учебник / Н. М. Багновская. - 3-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. — 418 с. - ISBN 978-5-394-00963-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1093705 – Режим доступа: по подписке. | http://znanium.com |
| Алисов Д. А. Культура городов Среднего Прииртышья в XIX - начале XX вв.: монография/ Д. А. Алисов; Ом. гос. ун-т, Ом. фил. объедин. ин-та истории, филологии и философии сиб. отд-ния РАН, Сиб. фил. рос. ин-та культурологии. - Омск: Изд-во ОмГПУ, 2001. - 200 с. | НСХБ |
| Вестник РГГУ. Серия "Литературоведение. Языкознание. Культурология" : научный журнал, 2019-2021. | http://znanium.com |

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**ПЕРЕЧЕНЬ
РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»
И ЛОКАЛЬНЫХ СЕТЕЙ УНИВЕРСИТЕТА,
необходимых для освоения дисциплины**

| 1. Удаленные электронные сетевые учебные ресурсы временного доступа, сформированные на основании прямых договоров с правообладателями (электронные библиотечные системы - ЭБС), информационно-справочные системы | | |
|---|---|--------|
| Наименование | Доступ | |
| Электронно-библиотечная система издательства «Лань» | http://e.lanbook.com | |
| Электронно-библиотечная система Znanium.com | http://znanium.com | |
| Электронно-библиотечная система «Электронная библиотека технического ВУЗа» («Консультант студента») | http://www.studentlibrary.ru | |
| Справочная правовая система КонсультантПлюс | Локальная сеть университета | |
| Универсальная база данных ИВИС | https://eivis.ru/ | |
| 2. Электронные сетевые ресурсы открытого доступа (профессиональные базы данных, массовые открытые онлайн-курсы и пр.): | | |
| Профессиональные базы данных https://clck.ru/MC8Aq | https://do.omgau.ru | |
| МООК «Культурология», на «Национальной платформе открытого образования», вуз разработчик - НИУ ВШЭ | https://openedu.ru/course/hse/CULT/ (Дата обращения 10.04.2022). | |
| 3. Электронные учебные и учебно-методические ресурсы, подготовленные в университете: | | |
| Автор(ы) | Наименование | Доступ |
| | | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ
по дисциплине**

| 1. Учебно-методическая литература | | | |
|---|---|-----------------|--|
| Автор, наименование, выходные данные | | | Доступ |
| 2. Учебно-методические разработки на правах рукописи | | | |
| Автор(ы) | Наименование | | Доступ |
| Гефнер О.В. | Учебно-методический комплекс по дисциплине «Культурология». Омск, 2022. | | Кафедра философии, истории, экономической теории и права |
| 3. Учебные ресурсы открытого доступа (МООК) | | | |
| Наименование МООК | Платформа | ВУЗ разработчик | Доступ (ссылка на МООК, дата последнего обращения) |
| МООК «Культурология», | Открытое образование | НИУ ВШЭ | https://openedu.ru/course/hs/e/CULT/ (Дата обращения 10.04.2022). |

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
представлены отдельным документом**

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ,

**используемые при осуществлении образовательного процесса
по дисциплине**

| 1. Программные продукты, необходимые для освоения учебной дисциплины | | |
|--|---|---|
| Наименование программного продукта (ПП) | Виды учебных занятий и работ, в которых используется данный продукт | |
| Пакет офисных программ | Лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа обучающегося | |
| 2. Информационные справочные системы, необходимые для реализации учебного процесса | | |
| Наименование справочной системы | Доступ | |
| Академик. Словари и энциклопедии | https://dic.academic.ru/ | |
| 3. Специализированные помещения и оборудование, используемые в рамках информатизации учебного процесса | | |
| Наименование помещения | Наименование оборудования | Виды учебных занятий и работ, в которых используется данное помещение |
| Учебные аудитории | Комплект мультимедийного оборудования | Лекции, семинарские занятия |
| Компьютерный класс с выходом в Интернет | ПК | Самостоятельная работа обучающегося |
| 4. Электронные информационно-образовательные системы (ЭИОС) | | |
| Наименование ЭИОС | Доступ | Виды учебных занятий и работ, в которых используется данная система |
| ИОС ОмГАУ-Moodle | http://do.omgau.ru | Самостоятельная работа обучающегося |
| <p>Условия для реализации электронного учебного курса по дисциплине в электронной информационно-образовательной среде:</p> <p>функционирование ЭИОС университета, включая электронные информационно-образовательные ресурсы;</p> <p>качественный доступ педагогических работников и обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети Интернет в режиме 24 часа в сутки 7 дней в неделю без учета объемов потребляемого трафика за исключением перерывов для проведения необходимых ремонтных и профилактических работ, наличие интернет-браузера и комплекта соответствующего программного обеспечения, обеспечивающих освоение слушателями образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.</p> <p>Перечень оборудования, необходимого для проведения занятий с использованием дистанционных образовательных технологий по программе:</p> <p>персональный компьютер (ноутбук) с доступом в Интернет;</p> <p>компьютерная периферия: аудиокolonки и (или) динамики (наушники), встроенный или выносной микрофон, веб-камера</p> | | |

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
|--|---|
| Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. | Рабочее место преподавателя, рабочие места обучающихся, специализированная аудиторная мебель. Доска аудиторная ученическая. Демонстрационное оборудование: переносное мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук). |
| Компьютерный класс с выходом в Интернет для самостоятельной работы обучающихся | Рабочее место преподавателя, рабочие места обучающихся, специализированная аудиторная мебель, компьютеры с программным обеспечением. |

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ

по дисциплине

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УЧЕБНОЙ РАБОТЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Формы организации учебной деятельности по дисциплине: лекции, семинарские занятия, внеаудиторная (самостоятельная) работа студентов, зачет.

У студентов ведутся лекционные занятия в интерактивной форме в виде лекций-визуализаций, проблемных лекций. Занятия семинарского типа проводятся в виде: тематических семинаров, дискуссий, бесед.

В ходе изучения дисциплины студенту необходимо выполнить внеаудиторную работу, которая состоит из следующих видов работ: самоподготовка к семинарским занятиям, презентация.

После изучения разделов проводится контроль результатов освоения дисциплины студентами в виде тестирования.

По итогам изучения дисциплины осуществляется аттестация студентов в форме зачета.

Учитывая значимость дисциплины к ее изучению предъявляются следующие организационные требования:

– обязательное посещение студентом всех видов аудиторных занятий; ведение конспекта в ходе лекционных занятий; качественная самостоятельная подготовка к семинарским занятиям, активная работа на них;

– активная внеаудиторная работа студента; своевременная сдача преподавателю отчетных материалов по аудиторным и внеаудиторным видам работ.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ

Специфика дисциплины состоит в том, что рассмотрение фундаментальных теоретических вопросов на лекциях тесно связано с последующим их обсуждением на семинарских занятиях. В этих условиях на лекциях особенно большое значение имеет реализация следующих задач:

- 1) Освоение фундаментальных понятий, вводимых в лекционном курсе;
- 2) Осмысление и понимание актуальных проблем дисциплины;

Наряду с перечисленными выше образовательными целями, лекционные занятия должны преследовать и важные цели воспитательного характера, а именно:

- 1) воспитание настойчивости в достижении конечной цели;
- 2) воспитание дисциплины ума, аккуратности, добросовестного отношения к работе;
- 3) воспитание критического отношения к своей деятельности, умения анализировать свою работу, искать оптимальный путь решения, находить свои ошибки и устранять их.

Преподаватель должен четко дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, представить студентам основное ее содержание в сжатом, систематизированном виде. Преподаватель должен излагать учебный материал с позиций междисциплинарного подхода, давать четкие определения понятийного аппарата, который используется при изучении дисциплины.

В учебном процессе преподаватель должен использовать активные и интерактивные формы обучения студентов, которые должны опираться на творческое мышление студентов, в наибольшей степени активизировать познавательную деятельность, делать их соавторами новых идей, приучать их самостоятельно принимать оптимальные решения и способствовать их реализации.

В аудиторной работе со студентами предполагаются следующие формы проведения лекций:

Лекция визуализация - предполагает визуальную подачу материала средствами ТСО или аудио-, видеотехники с развитием и комментированием демонстрируемых визуальных материалов, учит студента структурировать, преобразовывать устную и письменную информацию в визуальную форму, выделяя при этом наиболее значимые элементы.

Проблемная лекция предполагает изложение материала через проблемность вопросов, задач или ситуаций. При этом процесс познания происходит в научном поиске, диалоге и сотрудничестве с преподавателем в процессе анализа и сравнения точек зрения.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

По дисциплине рабочей программой предусмотрены занятия семинарского типа, которые проводятся в следующих формах:

Семинар-дискуссия - предполагает коллективное обсуждение какой-либо проблемы с целью установления путей ее достоверного решения. Проводится в форме диалогического общения участников. Он предполагает высокую умственную активность участников, прививает умение вести

полемику, обсуждать материал, защищать взгляды и убеждения, лаконично и ясно излагать свои мысли.

Семинар-беседа - наиболее распространенный вид. Проводится в форме развернутой беседы по плану с кратким вступлением и заключением преподавателя, предполагает подготовку к занятиям всех обучающихся по всем вопросам плана семинара, позволяет вовлечь максимум студентов (слушателей) в активное обсуждение темы. Достигается это путем заслушивания развернутого выступления нескольких студентов (слушателей) по конкретным вопросам плана, дополнений других, рецензирования выступлений, постановки проблемных вопросов.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

4.1. Самоподготовка студентов к занятиям семинарского типа по дисциплине

Самоподготовка студентов к занятиям семинарского типа осуществляется в виде подготовки к тематическим дискуссиям, беседам по заранее известным темам и вопросам. Это предполагает изучение рекомендованной литературы по вопросам семинара, подготовку ответов на вопросы.

4.2. Организация выполнения и проверка заданий ВАРС

Презентация

Тема электронной презентации выбирается студентом по желанию и в соответствии с личным интересом из предложенного преподавателем списка.

Цель выполнения презентации – формирование навыков преобразования информации по наиболее актуальным проблемам дисциплины в визуальную форму, развитие творческого и рационально-логического критического мышления; формирование умения структурирования информации, правильного и грамотного письменного оформления результатов мышления.

Критерии оценивания электронной презентации:

Оценка «зачтено» ставится если:

- презентация является самостоятельной, оригинальной работой;
- глубоко и всесторонне раскрыто содержание темы;
- автор владеет категориальным аппаратом дисциплины и использует его для раскрытия темы;
- материал презентации хорошо структурирован, логично и грамотно изложен, правильно оформлен;
- в презентации используются таблицы, фотографии, схемы, рисунки, диаграммы;
- объем работы составляет около 15 слайдов.

Оценка «не зачтено» ставится если:

- презентация не является самостоятельной, оригинальной работой;
- тема раскрыта поверхностно;
- содержание презентации не соответствует теме;
- автор слабо владеет категориальным аппаратом дисциплины;
- материал презентации плохо структурирован, неграмотно изложен;
- в презентации не используются таблицы, фотографии, схемы, рисунки, диаграммы;
- недостаточный объем работы.

4.3. Организация самостоятельного изучения тем

Для студентов заочной формы обучения предусмотрено самостоятельное изучение тем. Преподаватель выдает студентам темы для самостоятельного изучения, поясняет алгоритм изучения тем.

Шкала и критерии оценивания самостоятельного изучения тем:

- Оценка «зачтено»: Обучающийся представил конспект (в свободной форме) по теме для самостоятельного изучения.
- Оценка «не зачтено»: Обучающийся не представил конспект (в свободной форме) по теме для самостоятельного изучения.

5. КОНТРОЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В течение семестра на семинарских занятиях осуществляется текущий контроль в виде устного опроса по вопросам семинарских занятий.

Критерии оценки самоподготовки по темам семинарских занятий:

- Оценка «зачтено» выставляется, если студент представил материал в виде конспекта, доклада или электронной презентации на основе самостоятельного изученного материала, смог всесторонне раскрыть теоретическое содержание темы, принимал активное участие в дискуссии, обсуждении вопросов.

- Оценка «не зачтено» выставляется, если студент не представил материал в виде конспекта, доклада или электронной презентации на основе самостоятельного изученного материала, не смог

всесторонне раскрыть теоретическое содержание темы, не принимал участия в дискуссии, обсуждении вопросов.

В качестве текущего контроля может быть использован тестовый контроль. Тест состоит из вопросов по основным разделам дисциплины; неправильные решения разбираются на следующем занятии; частота тестирования определяется преподавателем.

Шкала и критерии оценивания ответов на тестовые задания:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если получено более 81% правильных ответов.
- оценка «хорошо» - получено от 71 до 80% правильных ответов.
- оценка «удовлетворительно» - получено от 61 до 70% правильных ответов.
- оценка «неудовлетворительно» - получено менее 61% правильных ответов.

Форма промежуточной аттестации студентов – зачет. Преподаватель выставляет зачет в зачетную книжку и в ведомость обучающемуся, выполнившему все виды учебной работы с положительной оценкой (зачтено) и отчитавшемуся об их выполнении.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**1. Требование ФГОС**

Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками университета, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Квалификация педагогических работников университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников университета, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых университетом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников университета, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых университетом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющие трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников университета и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности университетом на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенных к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Омский государственный аграрный университет имени П.А.Столыпина»**

Экономический факультет

ОПОП по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
программы дисциплины**

Б1.В.02 Культурология

Направленность (профиль) – Гражданское право

| | |
|--|---|
| Обеспечивающая преподавание дисциплины кафедра - | Философии, истории, экономической теории и права |
| Разработчик: Ведущий преподаватель дисциплины, канд.ист.наук, доц. | О.В. Гефнер |

ВВЕДЕНИЕ

1. Фонд оценочных средств по дисциплине является обязательным обособленным приложением к Рабочей программе учебной дисциплины.

2. Фонд оценочных средств является составной частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения студентами указанной дисциплины.

3. При помощи ФОС осуществляется контроль и управление процессом формирования студентами компетенций, из числа предусмотренных ФГОС ВО в качестве результатов освоения учебной дисциплины.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине включает в себя: оценочные средства, применяемые для входного контроля; оценочные средства, применяемые в рамках индивидуализации выполнения, контроля фиксированных видов ВАРС; оценочные средства, применяемые для текущего контроля; оценочные средства, применяемые для рубежного контроля и оценочные средства, применяемые при промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплины.

5. Разработчиками фонда оценочных средств по дисциплине являются преподаватели кафедры философии, истории, экономической теории и права, обеспечивающей изучение студентами дисциплины в университете. Содержательной основой для разработки ФОС послужила Рабочая программа учебной дисциплины.

ЧАСТЬ 1. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ
учебной дисциплины, персональный уровень достижения которых проверяется с
использованием представленных в части 3 оценочных средств

| Компетенции, в формировании которых задействована дисциплина | | Код и наименование индикатора достижений компетенции | Компоненты компетенций, формируемые в рамках данной дисциплины (как ожидаемый результат ее освоения) | | |
|--|--|--|--|--|--|
| код | наименование | | знать и понимать | уметь делать (действовать) | владеть навыками (иметь навыки) |
| 1 | | | 2 | 3 | 4 |
| Универсальные компетенции | | | | | |
| УК-5 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | ИД-1 _{УК-5} находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп | особенности, возможности, потенциал культурологического подхода в изучении социальной реальности; социокультурные особенности различных социальных групп | находить и использовать информацию социокультурного характера для анализа особенностей и тенденций развития общества | использования культурологических знаний для организации эффективного социального и профессионального взаимодействия с представителями различных социальных групп |
| | | ИД-2 _{УК-5} Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. | национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и традиции стран и народов мира, историю мировой и отечественной культуры | выявлять, осваивать и использовать ценный опыт и достижения различных стран и народов в своей практической деятельности | уважительного отношения к культуре и традициям разных стран и народов |
| | | ИД-3 _{УК-5} Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. | сущность социокультурной коммуникации, интегративной функции культуры, концепции диалога культур | вести дискуссию, по проблемам социального и культурного характера, аргументированно и корректно излагать свою точку зрения | навыками участия в различных процессах межкультурного взаимодействия |

**ЧАСТЬ 2. ОБЩАЯ СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ХОДА И РЕЗУЛЬТАТОВ ИЗУЧЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

очередным потоком студентов

Общие критерии оценки и реестр применяемых оценочных средств

**2.1 Обзорная ведомость-матрица оценивания хода и результатов изучения учебной
дисциплины в рамках педагогического контроля**

| Категория контроля и оценки | | Режим контрольно-оценочных мероприятий | | | | Комиссионная оценка |
|--|----------|---|---|--|-------------------------------|---------------------|
| | | само-оценка | взаимо-оценка | Оценка со стороны | | |
| | | | | преподавателя | преподавателя производства | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Индивидуализация выполнения*, контроль фиксированных видов ВАРС: | 1 | | | | | |
| - электронная презентация | 1.1 | | | Проверка и оценивание электронной презентации | | |
| Текущий контроль: | 2 | | | | | |
| - в рамках семинарских занятий и подготовки к ним | 2.1 | Самоподготовка по вопросам к семинарским занятиям | Взаимное обсуждение по итогам выступлений | Оценивание выступлений, сообщений на семинарском занятии | | |
| - самостоятельное изучение тем | 2.2. | | | Проверка конспекта | | |
| - тестирование | 2.3 | | | Оценивание ответа на тестовые задания | | |
| Промежуточная аттестация* студентов по итогам изучения дисциплины | 3 | | | Проведение процедуры зачета | | |

* данным знаком помечены индивидуализируемые виды учебной работы

**2.2 Общие критерии оценки хода и результатов
изучения студентом учебной дисциплины**

| 1. Формальный критерий получения студентом положительной оценки по итогам изучения дисциплины: | |
|---|---|
| 1.1 Предусмотренная программа изучения дисциплины студентом выполнена полностью до начала процесса промежуточной аттестации | 1.2 По каждой из предусмотренных программой видов работ по дисциплине студент успешно отчитался перед преподавателем, демонстрируя при этом должный (не ниже минимально приемлемого) уровень сформированности элементов компетенций |
| 2. Группы неформальных критериев качественной оценки работы студента в рамках изучения дисциплины: | |
| 2.1 Критерии оценки качества хода процесса изучения студентом программы дисциплины (текущей успеваемости) | 2.2. Критерии оценки качества выполнения конкретных видов ВАРС |
| 2.3 Критерии оценки качественного уровня рубежных результатов изучения дисциплины | 2.4. Критерии аттестационной оценки качественного уровня результатов изучения дисциплины |

**2.3 Реестр
элементов фонда оценочных средств по учебной дисциплине**

| Группа оценочных средств | Оценочное средство или его элемент |
|---|---|
| 1 | 2 |
| 1. Средства для индивидуализации выполнения, контроля фиксированных видов ВАРС | Перечень тем для подготовки электронной презентации |
| | Шкала и критерии оценивания выполнения электронной презентации |
| 2. Средства для текущего контроля | Вопросы для самоподготовки по темам семинарских занятий |
| | Шкала и критерии оценивания самоподготовки по темам семинарских занятий |
| | Перечень тем для самостоятельного изучения |
| | Шкала и критерии оценивания самостоятельного изучения темы |
| | Тестовые задания |
| 3. Средства для промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплины | Шкала и критерии оценивания ответов на тестовые задания |
| | Плановая процедура проведения зачета |

Описание показателей, критериев и шкал оценивания и этапов формирования компетенций в рамках дисциплины

| Индекс и название компетенции | Код индикатора достижений компетенции | Индикаторы компетенции | Показатель оценивания – знания, умения, навыки (владения) | Уровни сформированности компетенций | | | | Формы и средства контроля формирования компетенций | |
|---|--|-----------------------------------|--|--|---|-------------|---|--|---------|
| | | | | компетенция не сформирована | | минимальный | средний | | высокий |
| | | | | Оценки сформированности компетенций | | | | | |
| | | | | 1 | | 2 | | | |
| | | | | Не зачтено | | Зачтено | | | |
| | | | | Характеристика сформированности компетенции | | | | | |
| | | | Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений и навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач | 1. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач. 2. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных практических (профессиональных) задач. 3. Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических (профессиональных) задач. | | | | | |
| Критерии оценивания | | | | | | | | | |
| УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | ИД-1 ^{ук-5} Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп | Полнота знаний | Знать особенности, возможности, потенциал культурологического подхода в изучении социальной реальности; социокультурные особенности различных социальных групп | Не знает особенности, возможности, потенциал культурологического подхода в изучении социальной реальности; социокультурные особенности различных социальных групп | Хорошо знает и понимает особенности, возможности, потенциал культурологического подхода в изучении социальной реальности; социокультурные особенности различных социальных групп | | Устный опрос; презентация; тестирование | | |
| | | Наличие умений | Умеет находить и использовать информацию социокультурного характера для анализа особенностей и тенденций развития общества | Не умеет находить и использовать информацию социокультурного характера для анализа особенностей и тенденций развития общества | Обладает достаточными умениями находить и использовать информацию социокультурного характера для анализа особенностей и тенденций развития общества | | | | |
| | | Наличие навыков (владение опытом) | Владеет навыками использования культурологических знаний для организации эффективного взаимодействия с представителями эффективного | Не имеет навыков использования культурологических знаний для организации эффективного социального и профессионального взаимодействия с представителями различных социальных групп | Имеет достаточные навыки использования культурологических знаний для организации эффективного социального и профессионального взаимодействия с представителями различных социальных групп | | | | |

| | | | | | | |
|--|-----------------------------------|---|--|--|---|--|
| | | | социального и профессионального взаимодействия с представителями различных социальных групп | | | |
| ИД-2 _{ук-б} Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. | Полнота знаний | Знать национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и традиции стран и народов мира, историю мировой и отечественной культуры | Не знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и традиции стран и народов мира, историю мировой и отечественной культуры | Обладает достаточными знаниями о национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностях и традициях стран и народов мира, историю мировой и отечественной культуры | Устный опрос; презентация; тестирование | |
| | Наличие умений | Уметь выявлять, осваивать и использовать ценный опыт и достижения различных стран и народов в своей практической деятельности | Не умеет выявлять, осваивать и использовать ценный опыт и достижения различных стран и народов в своей практической деятельности | Обладает достаточными умениями в выявлении, освоении и использовании ценного опыта и достижений различных стран и народов в своей практической деятельности | | |
| | Наличие навыков (владение опытом) | Владеет навыками уважительного отношения к культуре и традициям разных стран и народов | Не владеет навыками уважительного отношения к культуре и традициям разных стран и народов | Демонстрирует уважительное отношение к культуре и традициям разных стран и народов | | |
| ИД-3 _{ук-б} Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления | Полнота знаний | Знать сущность социокультурной коммуникации, интегративной функции культуры, концепции диалога культур | Не знает сущность социокультурной коммуникации, интегративной функции культуры, концепции диалога культур | Хорошо знает сущность социокультурной коммуникации, интегративной функции культуры, концепции диалога культур | Устный опрос; презентация; тестирование | |
| | Наличие умений | Уметь вести дискуссию, полемику, по проблемам социального и культурного характера, аргументированно и корректно излагать свою точку зрения | Не умеет вести дискуссию, полемику по проблемам социального и культурного характера, аргументированно и корректно излагать свою точку зрения | Демонстрирует умение вести дискуссию, полемику по проблемам социального и культурного характера, аргументированно и корректно излагать свою точку зрения | | |

| | | | | | | |
|--|------------------------|-----------------------------------|---|---|--|--|
| | социальной интеграции. | Наличие навыков (владение опытом) | Владеть навыками участия в различных процессах межкультурного взаимодействия. | Не имеет навыков участия в различных процессах межкультурного взаимодействия. | Владеет достаточными навыками участия в различных процессах межкультурного взаимодействия. | |
|--|------------------------|-----------------------------------|---|---|--|--|

ЧАСТЬ 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

3.1. Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков

3.1.1. Средства для индивидуализации выполнения, контроля фиксированных видов ВАРС

3.1.1.1 Презентация

Мультимедийная презентация - это набор слайдов, позволяющих наглядно и образно донести до аудитории ту или иную информацию. Презентация по культурологии – это работа, носящая самостоятельный, творческий характер, представляющая собой последовательное, аргументированное, четко структурированное, наглядное изложение материала, раскрывающего тот или иной вопрос дисциплины. Выполнение презентации предполагает ориентацию на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, индивидуализированное обучение с учетом интересов обучающегося.

Цель выполнения презентации – формирование умения грамотно отбирать, анализировать, четко структурировать информацию по выбранной теме, творчески представлять ее в визуализированной форме, ясно и убедительно обосновывая свое видение вопроса.

Тема презентации выбирается студентом самостоятельно из предложенного преподавателем списка.

Презентация выполняется в программе PowerPoint . Объем презентации – не менее 15 слайдов. Первый слайд – титульный, на нем указывается тема презентации, сведения о выполнившем и проверившем презентацию. При составлении презентации должны использоваться различные виды слайдов – с текстом, с иллюстрациями, схемами, таблицами.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА Презентаций

31. Происхождение языка.
32. Рождение культуры.
33. Первобытная культура и современность.
34. Олимпийские игры: история и культурное значение.
35. Бытовая культура Древней Греции и Рима.
36. Система образования и воспитания в античную эпоху.
37. Праздничная культура Древней Греции и Рима.
38. Рыцарская культура средневековья.
39. Бюргерская культура средневековья.
40. Феномен инквизиции в эпоху Возрождения и Реформации.
41. Первые европейские университеты.
42. Судьбы и творчество выдающихся деятелей европейской культуры.
43. Эволюция стилей в европейском искусстве.
44. История европейской музыки и театра.
45. Европейская литература: стили, жанры, темы, деятели.
46. Развитие европейской науки.
47. Технический прогресс и культура XIX - XX вв.
48. История русского языка и письменности.
49. Культура народов России.
50. История русской науки.
51. История русской музыки и театра.
52. Образование в культуре России.
53. Благотворители и меценаты в русской культуре.
54. По музеям России.
55. Судьбы деятелей культуры XX в.
56. Быт и повседневная культура русского народа.
57. Шедевры искусства России.
58. Культура родного города (села).
59. Мое генеалогическое древо: семья и культура.
60. Личность в истории культуры региона.

Шкала и критерии оценивания

Оценка «зачтено» ставится если:

- презентация является самостоятельной, оригинальной работой;
- глубоко и всесторонне раскрыто содержание темы;
- автор владеет категориальным аппаратом дисциплины и использует его для раскрытия темы;
- материал презентации хорошо структурирован, логично и грамотно изложен, правильно оформлен;
- в презентации используются таблицы, фотографии, схемы, рисунки, диаграммы;
- объем работы составляет не менее 15 слайдов.

Оценка «не зачтено» ставится если:

- презентация не является самостоятельной, оригинальной работой;
- тема раскрыта поверхностно;
- содержание презентации не соответствует теме;
- автор слабо владеет категориальным аппаратом дисциплины;
- материал презентации плохо структурирован, неграмотно изложен;
- в презентации не используются таблицы, фотографии, схемы, рисунки, диаграммы;
- объем работы составляет менее 15 слайдов.

Часть 3.1. 2. Средства для текущего контроля

3.1.2.1 Вопросы для самоподготовки к семинарским занятиям

| |
|--|
| Основные культурологические концепции 1. Культура в осмыслении А. Тойнби. 2. О. Шпенглер о культуре и цивилизации. 3. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского. 4. Психоаналитическая концепция культуры (З. Фрейд и К. Юнг). 5. Социология культуры (П. Сорокин). 6. Теория диалога культур М. М. Бахтина и В. С. Библера. 7. Культура как игра в концепции Й. Хейзинги. Х. Ортега-и-Гассета. |
| Первобытная культура. 1. Материальная культура (занятия, техника, жилища, одежда) 2. Социальная культура первобытного общества. 3. Мифологический характер первобытного мировоззрения. Ранние формы религии. 4. Первобытное искусство |
| Восточная культура 1. Особенности восточного типа культуры. 2. Культурные достижения древних цивилизаций Востока: Египта, Индии, Китая, Вавилона, мусульманского мира. 3. Культура Востока и современность. |
| Западная культура 1. Особенности западного типа культуры. 2. Античная культура как исток Запада. 3. Средневековая культура Европы. 4. Культура эпохи Возрождения. 5. Культура эпохи Реформации и Просвещения. 6. Современная культура Запада |
| История российской культуры. 1. Шедевры русского изобразительного искусства. 2. Шедевры русской архитектуры. 3. Главные туристические центры и музеи России. 4. Русские народные промыслы. 5. Сохранение культурного наследия. |
| Традиции стран и народов мира. 1. Понятие и функции традиций. 2. Менталитет, праздники, обычаи и обряды стран и народов мира. |
| Культура западносибирского региона. 1. Мир культуры сибирской деревни. 2. Культура города Омска: история и современность. 3. Моя семья и культура региона. 4. Омский государственный аграрный университет как центр науки и культуры региона. |

Шкала и критерии оценивания самоподготовки по темам семинарских занятий

- Оценка «зачтено» выставляется, если студент представил материал в виде конспекта, доклада или электронной презентации на основе самостоятельного изученного материала, смог всесторонне раскрыть теоретическое содержание темы, принимал активное участие в дискуссии, обсуждении вопросов.

- Оценка «не зачтено» выставляется, если студент не представил материал в виде конспекта, доклада или электронной презентации на основе самостоятельного изученного материала, не смог всесторонне раскрыть теоретическое содержание темы, не принимал участия в дискуссии, обсуждении вопросов.

3.1.2.2. Перечень тем для самостоятельного изучения

Заочная форма обучения

1. Наука, религия, искусство как феномены культуры.
2. История культуры восточных и западных цивилизаций.
3. Культура Западной Сибири.

Очно-заочная форма обучения

1. Культура и мораль. Нравственные ценности общества
2. Основные культурологические концепции
3. История российской культуры

Шкала и критерии оценивания

- Оценка «зачтено»: Обучающийся представил конспект (в свободной форме), раскрывающий содержание темы для самостоятельного изучения.

- Оценка «не зачтено»: Обучающийся не представил конспект (в свободной форме), раскрывающий содержание темы для самостоятельного изучения.

3.1.2.3 Тестовые задания

1. Значение латинского слова, от которого происходит термин «культура».
очеловечивание, одухотворение;
+обработка, возделывание;
поклонение, почитание;
украшение, развлечение.
2. Процесс возникновения и развития человека как социокультурного существа.
аккультурация;
антропоморфизм;
+антропосоциогенез;
креационизм.
3. Термин, используемый для обозначения разнообразных течений в культуре, которые противопоставляют свои идейные установки официальным ценностям, господствующим в обществе.
элитарная культура;
оппозиционная культура;
+контркультура;
концептуальная культура.
4. Подход к исследованию культуры с точки зрения ее ценностного содержания.
гедонистический;
+аксиологический;
коммуникативный;
диалогический.
5. Информационная функция культуры включает в себя...
+сохранение и трансляция социального опыта из поколения в поколение;
осуществление управления обществом;
осуществление общения между людьми;
прогнозирование развития культуры.

6. Основными чертами массовой культуры являются...

индивидуальность, творчество, новизна;
+стереотипичность, унификация, практичность;
преимственность, устойчивость, традиционализм;
локальность, национальная специфика.

7. Субкультура - это

культура, оппозиционная официальной;
+культура определенной социальной группы;
культура повседневности;
профессиональная культура.

8. Элитарная культура - это

культура высших социально-политических слоев общества;
+культура интеллектуальной, творческой, одаренной части общества;
совокупность наиболее выдающихся памятников человечества;
культура народности.

9. Рекреативная функция культуры заключается в следующем:

реформирование и обновление уже существующих и создание новых ценностей, знаний, традиций, норм;

+проведение досуга, организация физического и психического отдыха, развлечение;
формирование личности человека;
структуризация ценностей.

10. Линейный подход к исторической типологизации культуры признает:

существование множества самобытных цивилизаций, разнообразных культур, имеющих свою специфику в развитии;

+все цивилизации и культуры проходят одни и те же стадии в своем развитии, развиваются по одним и тем же законам;

изменения в культуре происходят скачкообразно, и как волны распространяются на другие культуры;
дискретное развитие культуры.

11. Функция культуры, заключающаяся в том, что в рамках культуры происходит формирование правил и способов взаимодействия, обмена информацией участников культурного процесса, адекватных условиям их жизнедеятельности

преобразующая;
познавательная;
+коммуникативная;
интегративная.

12. Функция культуры, заключающаяся в приведении в соответствие личных интересов индивида и общественных потребностей, поддержании стабильности существования общества.

интегративная;
+нормативная;
коммуникативная;
аксиологическая.

13. Интегративная функция культуры состоит в следующем:

осуществление различных форм познавательной деятельности;
осуществление фундаментальной потребности человека в творчестве;
+объединение людей, поддержание целостности существования общества;
осуществление культурной адаптации.

14. Передача и сохранение социального и культурного опыта от поколения к поколению.

наследие;
обряд;
+традиция;
ритуал.

15. Область культуры, основные функции которой состоят в формировании системы логически упорядоченных знаний, основанных на специально организованном теоретическом и эмпирическом

изучении реальности, построении рациональных прогнозов, управлении исследуемыми процессами на основе эксперимента

искусство;

+наука;

техника;

синергетика.

16. Художественно-образное осмысление действительности является сущностью культуры...

религиозной;

бытовой;

этической;

+эстетической.

17. Мироззрение, мироощущение, поведение, основанное на вере в сверхъестественное.

философия;

искусство;

+религия;

атеизм.

18. Непрофессиональная, анонимная, коллективная культура, включающая легенды, сказания, эпос, былины, сказки, песни, танцы

+народная культура;

художественная самодеятельность;

массовая культура;

художественные промыслы.

19. Мироззрение, признающее высшей ценностью человека, его достоинство, благо, свободное гармоничное развитие.

фатализм

рационализм

+гуманизм

позитивизм

20. К мировым религиям относятся...

УКАЖИТЕ НЕ МЕНЕЕ ТРЕХ ВАРИАНТОВ ОТВЕТА.

+Христианство

Синтоизм

+Буддизм

+Ислам

Язычество

21. К ранним формам религии относятся:

УКАЖИТЕ НЕ МЕНЕЕ ДВУХ ВАРИАНТОВ ОТВЕТА.

+магия;

+фетишизм;

христианство;

ислам.

22. Мифология - это ...

+фантастическое отражение действительности, возникающее в результате одушевления природы и всего мира в первобытном сознании;

наука, изучающая мифы и сказания

сказка;

произведения древних авторов.

23. Особенности восточной культуры являются:

демократия, рационализм, индивидуализм, плюрализм;

+традиционализм, коллективизм, иррационализм, деспотизм;

мессианство, соборность, эсхатологизм, утопизм;

локализация, динамика, просвещение.

24. Категории «инь» и «ян» существуют в мифологии и философии...

+Китая;

Индии;
Египта;
Ирана.

25. Коран - священная книга...
в иудаизме;
в буддизме;
+в исламе;
в конфуцианстве.

26. Бумага, порох, фарфор, шелк, компас были изобретены в ...
Древней Индии;
+Древнем Китае;
Древнем Египте;
Древнем Вавилоне.

27. Основными чертами античной культуры являются...
+космоцентризм, рационализм, состязательность, диалектичность;
коллективизм, иррационализм, тоталитаризм, традиционализм;
соборность, мессианство, иррационализм, утопизм;
теоцентризм, схоластика, гуманизм.

28. Великий «слепец», сочинивший «Илиаду» и «Одиссею».
Геродот;
+Гомер;
Гесиод;
Гораций.

29. Древнегреческими богами являются...
Сет, Осирис, Гор, Исида;
Хорос, Симаргл, Велес, Макошь;
+Артемида, Зевс, Дионис, Гефест;
Марс, Венера, Янус.

30. Черты, характерные для европейской средневековой культуры.
+мораль, искусство, наука пронизаны религиозным мировоззрением, господство духовенства в общественной жизни, символическая интерпретации всех явлений и отношений;
гуманистическое мировоззрение, обращение к культурному наследию античности, вера в безграничные таланты и возможности человека;
коллективизм, иррационализм в мышлении, ориентация на традиции и опыт предков, деспотизм в политической системе государства;
демократизм, индивидуализм, плюрализм.

31. Архитектурный стиль эпохи средневековья, для которого были характерны: стрельчатые арки, башни с остроконечными шпилями, окна и двери с цветными витражами, богатый декор
+готический;
романский;
классицизм;
рококо.

32. Религия, составлявшая фундамент средневековой европейской культуры.
+христианство;
язычество;
буддизм;
ислам.

33. Церковный трибунал, созданный в средневековье для борьбы с врагами церкви, инакомыслящими.
епископат;
курия;
+инквизиция;
ареопаг.

34. Идеалы и ценности, характерные для культуры эпохи Возрождения.
+внимание к человеческой личности, вера в безграничные способности человека, уважение к творческому началу, уму, воле и образованности;
покорность, смирение, провиденциализм, религиозность;
иррационализм и канонизированность мышления, традиционализм, коллективизм, несвобода личности человека;
революционность, индивидуализм, культ науки.

35. Соответствие страны и ее архитектурного памятника
УКАЖИТЕ СООТВЕТСТВИЕ ДЛЯ КАЖДОГО ЭЛЕМЕНТА ЗАДАНИЯ

| | |
|-----------|----------------------|
| А. Греция | 1. Афинский Акрополь |
| Б. Рим | 2. Колизей |
| В. Египет | 3. Пирамида Хеопса |
| | 4. Кремль |

36. Соответствие страны и ее литературного памятника
УКАЖИТЕ СООТВЕТСТВИЕ ДЛЯ КАЖДОГО ЭЛЕМЕНТА ЗАДАНИЯ

| | |
|-----------|----------------------|
| А. Греция | 1. Илиада |
| Б. Китай | 2. Книга перемен |
| В. Индия | 3. Махабхарата |
| | 4. Эпос о Гильгамеше |

37. Основной чертой культуры эпохи Просвещения является...
+уверенность в прогрессивном развитии человечества;
признание средневекового устройства общества идеальным;
теоцентризм;
стремление к удовольствиям.

38. Английский физик, математик, астроном XVII в., открывший закон всемирного тяготения, один из создателей классической физики.

Д. Дидро;
Бомарше;
Лукреций Кар;
+И. Ньютон.

39. Польский астроном, математик XVI в., создатель гелиоцентрической системы мира, положившей начало первой научной революции.

Ф. Гойя;
+Н. Коперник;
Э. Роттердамский;
И. Босх.

40. Характерная черта культуры XX века.

+развитие массовой культуры;
иррационализация общественного сознания;
отрицание материальных ценностей;
развитие религиозности.

41. Основные черты мировоззрения и культуры русского народа.

иррационализм, коллективизм, традиционализм, деспотизм;
+соборность, эсхатологизм, мессианство, антиномичность;
демократия, рационализм, плюрализм, индивидуализм;
религиозность, рациональность, равнодушие.

42. Славянские языческие боги:

Афродита, Нептун, Деметра, Геферст, Дионис;
Ра, Осирис, Гор, Сет, Анубис;
+Сварог, Дажьдбог, Макошь, Велес, Симаргл, Перун;
Вишну, Шива, Брахма.

43. Год официального крещения Руси
1073;
+988;
965;
1025.
44. Христианство на Руси было принято от ...
+Византии;
Италии;
Франции;
Нормандии.
45. Языческие праздники славян:
УКАЖИТЕ НЕ МЕНЕЕ ДВУХ ВАРИАНТОВ ОТВЕТА
Рождество,
Пасха,
+Ивана Купала;
+Масленица,
46. Создатели славянской азбуки
Нестор и Иосиф Волоцкий;
+Кирилл и Мефодий;
Владимир Мономах и Ярослав Мудрый;
Симеон Полоцкий и Нил Сорский.
47. Первая русская летопись
«Степенная книга»;
«Изборник Святослава»;
+«Повесть временных лет»;
«Поучение Владимира Мономаха».
48. Древнерусские устные поэтические произведения о прошлом
саги;
+былины;
мифы;
легенды.
49. Формула, выражающая идеологию Московской Руси XV-XVI вв.
православие, самодержавие, народность;
+Москва – третий Рим;
за Веру, Царя и Отечество;
свобода, равенство, братство.
50. Секуляризация русской культуры XVII в. заключалась в том, что ...
происходит возрождение языческих традиций;
+происходит отход от церковных канонов, придание культуре светского характера;
окончательно складывается единая русская национальная культура;
формируется научное сообщество.
51. Термин, которым можно охарактеризовать процесс развития русской культуры в XVIII в.
христианизация;
маргинализация;
+европеизация;
адаптация.
52. Первый русский музей -
Эрмитаж;
+Кунсткамера;
Монплезир;
Третьяковская галерея.
53. Один из принципов советской культуры -
+атеизм;

теоцентризм;
просвещение;
рационализм.

54. Религия восточных славян до принятия христианства -это...
ОТВЕТ ЗАПИШИТЕ В ФОРМЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО В ИМЕНИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ
+язычество.

55. Соответствие деятеля культуры второй половины XIX века и области его деятельности.
УКАЖИТЕ СООТВЕТСТВИЕ ДЛЯ КАЖДОГО ЭЛЕМЕНТА ЗАДАНИЯ

| | |
|------------------------|--------------------|
| <i>П.И. Чайковский</i> | <i>музыка</i> |
| <i>И.И. Шишкин</i> | <i>живопись</i> |
| <i>Д.И. Менделеев</i> | <i>наука</i> |
| <i>Л.Н. Толстой</i> | <i>литература</i> |
| | <i>архитектура</i> |

56. Соответствие деятеля культуры второй половины XIX века и области его деятельности.
УКАЖИТЕ СООТВЕТСТВИЕ ДЛЯ КАЖДОГО ЭЛЕМЕНТА ЗАДАНИЯ

| | |
|-------------------------|-------------------|
| <i>М.П. Мусоргский</i> | <i>музыка</i> |
| <i>И.Е. Репин</i> | <i>живопись</i> |
| <i>А.С. Попов</i> | <i>наука</i> |
| <i>Ф.М. Достоевский</i> | <i>литература</i> |
| | <i>театр</i> |

57. Создание социалистической системы образования, формирование новой интеллигенции, утверждение атеистического мировоззрения, формирование интернациональной культуры характерны для ...

Петровской эпохи
Постсоветской эпохи
+Советской эпохи
эпохи Просвещения

58. Культура группы людей, которой свойственны общность территории, экономической жизни, языка, особые черты психологического и духовного облика.

элитарная
+национальная
кровнородственная
массовая

59. Одной из тенденций развития современной культуры является...

+глобализация
церковный раскол
секуляризация
регресс

60. Учение о прекрасном, в т.ч. в искусстве и художественной деятельности

этика
+эстетика
мораль
красота

Шкала и критерии оценивания ответов на тестовые задания

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если получено более 81% правильных ответов.
- оценка «хорошо» - получено от 71 до 80% правильных ответов.
- оценка «удовлетворительно» - получено от 61 до 70% правильных ответов.
- оценка «неудовлетворительно» - получено менее 61% правильных ответов.

3.1. 3. Средства для промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплины

3.1.3.1 Плановая процедура проведения зачета

Зачет является формой контроля, который выставляется обучающемуся согласно «Положение о текущем контроле успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и среднего профессионального образования в ФГБОУ ВО Омский ГАУ», выполнившему в полном объеме все перечисленные в п.2-3 требования к учебной работе, прошедший все виды тестирования, выполнения презентации с положительной оценкой. В случае не полного выполнения указанных условий по уважительной причине, студенту могут быть предложены индивидуальные задания по пропущенному учебному материалу.

| Нормативная база проведения промежуточной аттестации по результатам изучения дисциплины: | |
|---|--|
| действующее «Положение о текущем контроле успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и среднего профессионального образования в ФГБОУ ВО Омский ГАУ» | |
| Основные характеристики промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплины | |
| Цель промежуточной аттестации - | установление уровня достижения каждым обучающимся целей и задач обучения по данной дисциплине, изложенным в п.2.2 настоящей программы |
| Форма промежуточной аттестации - | зачёт |
| Место процедуры получения зачёта в графике учебного процесса | участие обучающегося в процедуре получения зачёта осуществляется за счёт учебного времени (трудоемкости), отведённого на изучение дисциплины |
| | процедура проводится в рамках ВАРС, на последней неделе семестра |
| Основные условия получения обучающимся зачёта | обучающийся выполнил все виды учебной работы (включая самостоятельную) и отчитался об их выполнении в сроки, установленные графиком учебного процесса по дисциплине. |

Процедура проведения зачета

Преподаватель выставляет зачет в зачетную книжку и в ведомость обучающемуся, выполнившему все виды учебной работы с положительной оценкой (зачтено) и отчитавшемуся об их выполнении.

3.1.3.1.2 Примерные вопросы для промежуточной аттестации

1. Культурология как наука.
2. Структура культурологии.
3. Понятие «культура».
4. Материальная культура.
5. Духовная культура.
6. Элитарная культура.
7. Массовая культура.
8. Народная культура.
9. Субкультура.
10. Контркультура.
11. Функции культуры.
12. Религия как форма духовной культуры.
13. Мифология как форма духовной культуры.
14. Искусство как форма духовной культуры.
15. Наука как форма духовной культуры.
16. Мораль как форма духовной культуры.
17. Особенности восточного типа культуры.
18. Особенности западного типа культуры.
19. Особенности русской культуры.
20. Межкультурная коммуникация.
21. Аккультурация и ее стратегии.
22. Локально-цивилизационный подход к культуре.
23. Эволюционный (линейный) подход к культуре.

24. Игровая концепция культуры.
25. Психоаналитическая концепция культуры.
26. Язычество древних славян.
27. Принятие христианства на Руси и его влияние на русскую культуру.
28. Влияние реформ Петра I на развитие русской культуры.
29. Основные черты советской культуры.
30. Основные черты современной российской культуры.

ЛИСТ РАССМОТРЕНИЙ И ОДОБРЕНИЙ

Фонд оценочных средств учебной дисциплины

Б1. В. 02 Криминология

в составе ОПОП по направлению подготовки

1. Рассмотрен и одобрен в качестве базового варианта:

а) На заседании обеспечивающей преподавание кафедры Философии, истории, экономической теории и права;

протокол № 10 от 12.04.2022

Зав. кафедрой, канд. филос. наук, доцент А. Д. Скосырева Н.Д. Скосырева

б) На заседании методической комиссии по направлению 40.03.01 Криминология

протокол № 3 от 26.04.2022

Председатель МКН 40.03.01, канд. экон. наук, доцент А. В. Васильев

2. Рассмотрен и одобрен внешним экспертом

Профессор кафедры теологии, философии и культурологии Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского,
Д-р филос. наук _____

Н.А. Черняк



ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ
к фонду оценочных средств учебной дисциплины
в составе ОПОП по направлению 40.03.01

Ведомость изменений

| Срок, с которого вводится изменение | Номер и основное содержание изменения и/или дополнения | Отметка об утверждении/ согласовании изменений | |
|--|---|---|--|
| | | инициатор изменения | руководитель ОПОП или председатель МКН |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

**ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
в составе ОПОП 40.03.01 Юриспруденция**

Ведомость изменений

| № п/п | Вид обновлений | Содержание изменений, вносимых в ОПОП | Обоснование изменений |
|----------|----------------|---------------------------------------|--------------------------|
| | | | |
| | | | |