

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИС: Комарова Светлана Юриевна

Должность: Проректор по образовательной деятельности

Дата подписания: 03.07.2025 07:41:50

Уникальный программный ключ:

43ba42f5deae4116bbfcb9ac98e39108031227e81add207cbee4149f7098d7a

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Омский государственный аграрный университет имени П.А.Столыпина»

Факультет ветеринарной медицины

ОПОП по специальности 36.05.01 Ветеринария

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине**

Б1.В.ДВ.03.02 Культурология

Специализация Ветеринарная медицина с дополнительной квалификацией
«Ветеринарный фармацевт».

Обеспечивающая преподавание дисциплины кафедра -	Философии, истории, экономической теории и права
Разработчик: Ведущий преподаватель дисциплины, канд.ист.наук, доц.	О.В. Гефнер

ВВЕДЕНИЕ

1. Фонд оценочных средств по дисциплине является обязательным обособленным приложением к Рабочей программе учебной дисциплины.

2. Фонд оценочных средств является составной частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения студентами указанной дисциплины.

3. При помощи ФОС осуществляется контроль и управление процессом формирования студентами компетенций, из числа предусмотренных ФГОС ВО в качестве результатов освоения учебной дисциплины.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине включает в себя: оценочные средства, применяемые для входного контроля; оценочные средства, применяемые в рамках индивидуализации выполнения, контроля фиксированных видов ВАРС; оценочные средства, применяемые для текущего контроля; оценочные средства, применяемые для рубежного контроля и оценочные средства, применяемые при промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплины.

5. Разработчиками фонда оценочных средств по дисциплине являются преподаватели кафедры философии, истории, экономической теории и права, обеспечивающей изучение студентами дисциплины в университете. Содержательной основой для разработки ФОС послужила Рабочая программа учебной дисциплины.

ЧАСТЬ 1. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ
учебной дисциплины, персональный уровень достижения которых проверяется с
использованием представленных в части 3 оценочных средств

Компетенции, в формировании которых задействована дисциплина		Код и наименование индикатора достижений компетенции	Компоненты компетенций, формируемые в рамках данной дисциплины (как ожидаемый результат ее освоения)		
код	наименование		знать и понимать	уметь делать (действовать)	владеть навыками (иметь навыки)
1			2	3	4
Универсальные компетенции					
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	ИД-1 _{ук-3} Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде	основы этических учений; нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, профессиональному коллективу	вести себя в профессиональном коллективе в соответствии с нормами культуры	владеть организационными навыками, уметь работать в команде
		ИД-2 _{ук-3} Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).	социокультурные особенности различных социальных групп	выбирать оптимальные стратегии взаимодействия с представителями различных социальных групп	принятия профессиональных решений с учетом их культурных и социальных последствий
		ИД-3 _{ук-3} Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата	деятельностную природу культуры, сущность и природу творчества и инноваций	формулировать цели и задачи деятельности, разрабатывать алгоритм решения задач, отбирать необходимые методы и средства для достижения цели	планирования своей деятельности
		ИД-4 _{ук-3} Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды	сущность и составляющие информационной культуры человека и общества	отбирать, анализировать и систематизировать информацию, представлять результаты деятельности	презентации результатов деятельности
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 _{ук-5} Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и	особенности, возможности, потенциал культурологического подхода в изучении социальной реальности	находить и использовать информацию социокультурного характера для анализа особенностей и тенденций развития	использования культурологических знаний для организации эффективного социального и профессионального взаимодействия с

		традициях различных социальных групп		общества	представителями различных социальных групп
		ИД-2 _{УК-5} Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и традиции стран и народов мира	выявлять, осваивать и использовать ценный опыт и достижения различных стран и народов в своей практической деятельности	уважительного отношения к культуре и традициям разных стран и народов
		ИД-3 _{УК-5} Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	сущность социокультурной коммуникации, интегративной функции культуры, концепции диалога культур	вести дискуссию, по проблемам социального и культурного характера, аргументированно и корректно излагать свою точку зрения	навыками участия в различных процессах межкультурного взаимодействия

ЧАСТЬ 2. ОБЩАЯ СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ХОДА И РЕЗУЛЬТАТОВ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

очередным потоком студентов

Общие критерии оценки и реестр применяемых оценочных средств

2.1 Обзорная ведомость-матрица оценивания хода и результатов изучения учебной дисциплины в рамках педагогического контроля

Категория контроля и оценки		Режим контрольно-оценочных мероприятий				
		само- оценка	взаимо- оценка	Оценка со стороны		Комис- сионная оценка
				препода- вателя	представ ителя производ ства	
		1	2	3	4	5
Индивидуализация выполнения*, контроль фиксированных видов ВАРС:	1					
- электронная презентация	1.1			Проверка и оценивание электронной презентации		
Текущий контроль:	2					
- в рамках семинарских занятий и подготовки к ним	2.1	Самоподготовка по вопросам к семинарским занятиям	Взаимное обсуждение по итогам выступлений	Оценивание выступлений, сообщений на семинарском занятии		
- тестирование	2.2			Оценивание ответа на тестовые задания		
- самостоятельное изучение тем	2.3.			Проверка конспекта		
Промежуточная аттестация* студентов по итогах изучения дисциплины	3			Проведение процедуры зачета		

* данным знаком помечены индивидуализируемые виды учебной работы

2.2 Общие критерии оценки хода и результатов изучения студентом учебной дисциплины

1. Формальный критерий получения студентом положительной оценки по итогам изучения дисциплины:	
1.1 Предусмотренная программа изучения дисциплины студентом выполнена полностью до начала процесса промежуточной аттестации	1.2 По каждой из предусмотренных программой видов работ по дисциплине студент успешно отчитался перед преподавателем, демонстрируя при этом должный (не ниже минимально приемлемого) уровень сформированности элементов компетенций
2. Группы неформальных критериев качественной оценки работы студента в рамках изучения дисциплины:	
2.1 Критерии оценки качества хода процесса изучения студентом программы дисциплины (текущей успеваемости)	2.2. Критерии оценки качества выполнения конкретных видов ВАРС
2.3 Критерии оценки качественного уровня рубежных результатов изучения дисциплины	2.4. Критерии аттестационной оценки качественного уровня результатов изучения дисциплины

**2.3 Реестр
элементов фонда оценочных средств по учебной дисциплине**

Группа оценочных средств	Оценочное средство или его элемент
	Наименование
1	2
1. Средства для индивидуализации выполнения, контроля фиксированных видов ВАРС	Перечень тем для подготовки электронной презентации
	Шкала и критерии оценивания выполнения электронной презентации
2. Средства для текущего контроля	Вопросы для самоподготовки по темам семинарских занятий
	Шкала и критерии оценивания самоподготовки по темам семинарских занятий
	Перечень тем для самостоятельного изучения
	Шкала и критерии оценивания самостоятельного изучения темы
	Тестовые задания
	Шкала и критерии оценивания ответов на тестовые задания
3. Средства для промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплины	Плановая процедура проведения зачета

2.4 Описание показателей, критериев и шкал оценивания в рамках дисциплины

Индекс и название компетенции	Код индикатора достижений компетенции	Индикаторы компетенции	Показатель оценивания – знания, умения, навыки (владения)	Уровни сформированности компетенций		Формы и средства контроля формирования компетенций		
				компетенция не сформирована	минимальный		средний	высокий
				Оценки сформированности компетенций				
				1	2			
				Не зачтено	Зачтено			
				Характеристика сформированности компетенции				
				Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений и навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач	1. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач. 2. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных практических (профессиональных) задач. 3. Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических (профессиональных) задач.			
Критерии оценивания								
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	ИД-1 _{ук-3} Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде	Полнота знаний	Знает основы этических учений; нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, профессиональному коллективу.	Не знает основы этических учений, нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, профессиональному коллективу.	В целом знает основные этические учения; нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, профессиональному коллективу.	Устный опрос; презентация, тестирование		
		Наличие умений	Умеет вести себя в профессиональном коллективе в соответствии с нормами культуры	Не умеет вести себя в профессиональном коллективе в соответствии с нормами культуры	Обладает достаточными умениями вести себя в профессиональном коллективе в соответствии с нормами культуры			
		Наличие навыков (владение опытом)	Владеет организационными навыками, умеет работать в команде	Не владеет организационными навыками и умением работать в команде	Демонстрирует достаточные организационные навыки и умение работать в команде.			
	ИД-2 _{ук-3} Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует,	Полнота знаний	Знает социокультурные особенности различных социальных групп	Не знает социокультурные особенности различных социальных групп	В целом знает главные социокультурные особенности различных социальных групп.	Устный опрос; презентация, тестирование		
		Наличие умений	Умеет выбирать оптимальные стратегии взаимодействия с	Не умеет выбирать оптимальные стратегии взаимодействия с представителями различных социальных групп	Обладает достаточными умениями по выбору оптимальных стратегий взаимодействия с представителями различных социальных групп			
			взаимодействием с					

	учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).		представителями различных социальных групп			
		Наличие навыков (владение опытом)	Владеет навыками принятия профессиональных решений с учетом их культурных и социальных последствий	Не владеет навыками принятия профессиональных решений с учетом их культурных и социальных последствий	Владеет достаточными навыками принятия профессиональных решений с учетом их культурных и социальных последствий	
	ИД-3 _{ук-3} Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата	Полнота знаний	Знает и понимает деятельность природу культуры, сущность и природу творчества и инноваций	Не знает и не понимает деятельность природу культуры, сущность и природу творчества и инноваций	Знает и хорошо понимает деятельность природу культуры, сущность и природу творчества и инноваций	Устный опрос; презентация, тестирование
		Наличие умений	Умеет формулировать цели и задачи деятельности, разрабатывать алгоритм решения задач, отбирать необходимые методы и средства для достижения цели	Не умеет формулировать цели и задачи деятельности, разрабатывать алгоритм решения задач, отбирать необходимые методы и средства для достижения цели	Обладает достаточными умениями формулировать цели и задачи деятельности, разрабатывать алгоритм решения задач, отбирать необходимые методы и средства для достижения цели	
		Наличие навыков (владение опытом)	Владеет навыками планирования своей деятельности	Не владеет навыками планирования своей деятельности	Демонстрирует достаточные навыки планирования своей деятельности	
	ИД-4 _{ук-3} Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов	Полнота знаний	Знает сущность и составляющие информационной культуры человека и общества	Не знает сущность и составляющие информационной культуры человека и общества	Хорошо знает и понимает сущность и составляющие информационной культуры человека и общества	Устный опрос; презентация, тестирование
		Наличие умений	Умеет отбирать, анализировать и систематизировать информацию, представлять результаты деятельности	Не умеет отбирать, анализировать и систематизировать информацию, представлять результаты деятельности	Обладает достаточными умениями отбирать, анализировать и систематизировать информацию, представлять результаты деятельности	

	работы команды	Наличие навыков (владение опытом)	Владеет навыками презентации результатов деятельности	Не владеет навыками презентации результатов деятельности	Владеет достаточными навыками презентации результатов деятельности	
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 _{УК-5} Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	Полнота знаний	Знать особенности, возможности, потенциал культурологического подхода в изучении социальной реальности	Не знает особенности, возможности, потенциал культурологического подхода в изучении социальной реальности	Хорошо знает и понимает особенности, возможности, потенциал культурологического подхода в изучении социальной реальности	Устный опрос; презентация, тестирование
		Наличие умений	Умеет находить и использовать информацию социокультурного характера для анализа особенностей и тенденций развития общества	Не умеет находить и использовать информацию социокультурного характера для анализа особенностей и тенденций развития общества	Обладает достаточными умениями находить и использовать информацию социокультурного характера для анализа особенностей и тенденций развития общества	
		Наличие навыков (владение опытом)	Владеет навыками использования культурологических знаний для организации эффективного социального и профессионального взаимодействия с представителями различных социальных групп	Не имеет навыков использования культурологических знаний для организации эффективного социального и профессионального взаимодействия с представителями различных социальных групп	Имеет достаточные навыки использования культурологических знаний для организации эффективного социального и профессионального взаимодействия с представителями различных социальных групп	
	ИД-2 _{УК-5} Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных	Полнота знаний	Знать национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и традиции стран и народов мира	Не знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и традиции стран и народов мира	Обладает достаточными знаниями о национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностях и традициях стран и народов мира	Устный опрос; презентация, тестирование
		Наличие умений	Уметь выявлять, осваивать и использовать ценный опыт и достижения различных стран и народов в своей практической деятельности	Не умеет выявлять, осваивать и использовать ценный опыт и достижения различных стран и народов в своей практической деятельности	Обладает достаточными умениями в выявлении, освоении и использовании ценного опыта и достижений различных стран и народов в своей практической деятельности	
		Наличие навыков (владение опытом)	Владеет навыками уважительного отношения к культуре и традициям разных	Не владеет навыками уважительного отношения к культуре и традициям разных стран и народов	Демонстрирует уважительное отношение к культуре и традициям разных стран и народов	

	исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.		стран и народов			
ИД-З _{ук-5} Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Полнота знаний	Знать сущность социокультурной коммуникации, интегративной функции культуры, концепции диалога культур	Не знает сущность социокультурной коммуникации, интегративной функции культуры, концепции диалога культур	Хорошо знает сущность социокультурной коммуникации, интегративной функции культуры, концепции диалога культур		Устный опрос; презентация, тестирование
	Наличие умений	Уметь вести дискуссию, полемику, по проблемам социального и культурного характера, аргументированно и корректно излагать свою точку зрения	Не умеет вести дискуссию, полемику по проблемам социального и культурного характера, аргументированно и корректно излагать свою точку зрения	Демонстрирует умение вести дискуссию, полемику по проблемам социального и культурного характера, аргументированно и корректно излагать свою точку зрения		
	Наличие навыков (владение опытом)	Владеть навыками участия в различных процессах межкультурного взаимодействия.	Не имеет навыков участия в различных процессах межкультурного взаимодействия.	Владеет достаточными навыками участия в различных процессах межкультурного взаимодействия.		

ЧАСТЬ 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

3.1. Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков

3.1.1. Средства для индивидуализации выполнения, контроля фиксированных видов ВАРС

3.1.1.1 Презентация

Электронная презентация - это набор слайдов, позволяющих наглядно и образно донести до аудитории ту или иную информацию. Презентация по культурологии – это работа, носящая самостоятельный, творческий характер, представляющая собой последовательное, аргументированное, четко структурированное, наглядное изложение материала, раскрывающего тот или иной вопрос в рамках изучаемой дисциплины. Выполнение презентации предполагает ориентацию на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, индивидуализированное обучение с учетом интересов обучающегося.

Цель выполнения презентации – формирование умения грамотно отбирать, анализировать, четко структурировать информацию по выбранной теме, творчески представлять ее в визуализированной форме, ясно и убедительно обосновывая свое видение вопроса.

Тема презентации выбирается студентом самостоятельно из предложенного преподавателем списка.

Требования к электронной презентации

Общие требования:

- Презентация выполняется в программе PowerPoint.
- Объем презентации – от 15 до 20 слайдов.
- Рекомендуется сжатый, информационный способ изложения материала (На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация)
- Следуйте правилу: один слайд – одна мысль.

Не рекомендуется:

- *перегружать слайд текстовой информацией;*
- *использовать блоки сплошного текста;*

Примерный порядок слайдов:

- 1 слайд – Титульный (организация, название дисциплины, тема презентации, сведения о выполнившем и проверившем презентацию (образец прилагается);
- 2 слайд – Содержание
- 3 слайд – Вводная часть
- 4 – n слайд – Основная часть;
- n+1 слайд – Заключение (выводы);
- n+2 слайд – Список основных использованных источников;

Рекомендации по оформлению презентации:

- Вся презентация должна быть выдержана в едином стиле, на базе одного шаблона.
- Рисунки, фотографии, диаграммы должны быть наглядными и нести смысловую нагрузку, сопровождаться названиями и комментариями

Не допускается использование:

- *изображений готовых слайдов из сети Интернет*
- *недостоверных изображений*
- Рекомендуемый размер шрифта для текста – не менее 16.
- Список источников оформляется в алфавитном порядке, с обязательным указанием автора, названия источника, выходных данных (включая год), ссылки.

Не допускается использование:

- *недостоверных источников информации*

Перечень примерных тем презентаций

1. Первобытная культура и современность.
2. Бытовая культура Древней Греции и Рима.
3. Система образования и воспитания в античную эпоху.

4. Праздничная культура Древней Греции и Рима.
5. Рыцарская культура средневековья.
6. Бюргерская культура средневековья.
7. Идеал человека эпохи Возрождения.
8. Первые европейские университеты.
9. Судьбы и творчество выдающихся деятелей европейской культуры.
10. Эволюция стилей в европейском искусстве.
11. История европейской музыки и театра.
12. Европейская литература: стили, жанры, темы, деятели.
13. Развитие европейской науки.
14. История русского языка и письменности.
15. Культура народов России.
16. История русской науки.
17. История русской музыки и театра.
18. Благотворители и меценаты в русской культуре.
19. По музеям России.
20. Быт и повседневная жизнь советского человека.
21. Быт и повседневная культура русского народа.
22. Шедевры искусства России.
23. Культура родного города (села).
24. Мое генеалогическое древо: семья и культура.
25. Личность в истории культуры региона.

Шкала и критерии оценивания презентации

Оценка «зачтено» ставится если:

- презентация является самостоятельной, оригинальной работой;
- глубоко и всесторонне раскрыто содержание темы;
- автор владеет категориальным аппаратом дисциплины и использует его для раскрытия темы;
- материал презентации хорошо структурирован, логично и грамотно изложен, правильно оформлен;
- в презентации используются таблицы, фотографии, схемы, рисунки, диаграммы;
- объем работы составляет не менее 15 слайдов.

Оценка «не зачтено» ставится если:

- презентация не является самостоятельной, оригинальной работой;
- тема раскрыта поверхностно;
- содержание презентации не соответствует теме;
- автор слабо владеет категориальным аппаратом дисциплины;
- материал презентации плохо структурирован, неграмотно изложен;
- в презентации не используются таблицы, фотографии, схемы, рисунки, диаграммы;
- недостаточный объем работы (менее 15 слайдов)

Часть 3.1. 2. Средства для текущего контроля

3.1.2.1 Вопросы для самоподготовки к семинарским занятиям

Культура в понимании культурологии

1. Понятие и многообразие подходов к определению культуры. Обыденное и теоретическое представления о культуре.
2. Проблема типологии культур.
3. Роль культуры в жизни человека и общества.

Основные культурологические концепции

1. Культура в осмыслении А. Тойнби.
2. О. Шпенглер о культуре и цивилизации.
3. Теория культурно-исторических типов Н. Я. Данилевского.
4. Психоаналитическая концепция культуры (З. Фрейд и К. Юнг).
5. Теория диалога культур М. М. Бахтина и В. С. Библера.
6. Культура как игра в концепции Й. Хейзинги. Х. Ортега-и-Гассета.

Первобытная культура.

1. Материальная культура первобытного общества (занятия, техника, жилища, одежда)

2. Социальная культура первобытного общества. 3. Мифологический характер первобытного мировоззрения. Ранние формы религии. 4. Первобытное искусство
Восточная культура 1. Особенности восточного типа культуры. 2. Культурные достижения древних цивилизаций Востока: Египта, Индии, Китая, Вавилона, мусульманского мира. 3. Культура Востока и современность.
Античная культура 1. Особенности античного типа культуры: основные категории. 2. Греческая культура: наука, мифология, искусство, литература, театр. 3. Римская культура
Западная культура 1. Особенности западного типа культуры. 2. Средневековая культура Европы. 3. Культура эпохи Возрождения. 4. Культура эпохи Реформации и Просвещения. 5. Современная культура Запада
История российской культуры. 1. Язычество древних славян 2. Принятие христианства и его роль в развитии русской культуры. 3. Культура Древней Руси (искусство, литература, быт) 4. Культура Московского царства 5. Русская культура XVIII века. 6. Золотой век русской культуры 7. Культура серебряного века 8. Советская культура
Культура Западной Сибири. 1. Мир культуры сибирской деревни. 2. Культура города Омска: история и современность. 3. Достопримечательности, культурные традиции, туристические ресурсы региона.

Шкала и критерии оценивания самоподготовки по темам семинарских занятий

- Оценка «зачтено» выставляется, если студент представил материал в виде конспекта, доклада или электронной презентации на основе самостоятельного изученного материала, смог всесторонне раскрыть теоретическое содержание темы, принимал активное участие в дискуссии, обсуждении вопросов.

- Оценка «не зачтено» выставляется, если студент не представил материал в виде конспекта, доклада или электронной презентации на основе самостоятельного изученного материала, не смог всесторонне раскрыть теоретическое содержание темы, не принимал участия в дискуссии, обсуждении вопросов.

3.1.2.2. Перечень тем для самостоятельного изучения

1. Мифология, религия, искусство, наука как формы духовной культуры.
2. История культуры восточных и западных цивилизаций.
3. Культура Западной Сибири.

Шкала и критерии оценивания

- Оценка «зачтено»: Обучающийся представил конспект (в свободной форме), раскрывающий содержание темы для самостоятельного изучения.

- Оценка «не зачтено»: Обучающийся не представил конспект (в свободной форме), раскрывающий содержание темы для самостоятельного изучения.

3.1.2.3 Тестовые задания

1. Значение латинского слова, от которого происходит термин «культура».

очеловечивание, одухотворение;
+обработка, возделывание;
поклонение, почитание;
украшение, развлечение.

2. Процесс возникновения и развития человека как социокультурного существа.

аккультурация;
антропоморфизм;
+антропосоциогенез;
креационизм.

3. Термин, используемый для обозначения разнообразных течений в культуре, которые противопоставляют свои идейные установки официальным ценностям, господствующим в обществе.

элитарная культура;
оппозиционная культура;
+контркультура;
концептуальная культура.

4. Подход к исследованию культуры с точки зрения ее ценностного содержания.

гедонистический;
+аксиологический;
коммуникативный;
диалогический.

5. Информационная функция культуры включает в себя...

+сохранение и трансляция социального опыта из поколения в поколение;
осуществление управления обществом;
осуществление общения между людьми;
прогнозирование развития культуры.

6. Основными чертами массовой культуры являются...

индивидуальность, творчество, новизна;
+стереотипичность, унификация, практичность;
преемственность, устойчивость, традиционализм;
локальность, национальная специфика.

7. Субкультура - это

культура, оппозиционная официальной;
+культура определенной социальной группы;
культура повседневности;
профессиональная культура.

8. Элитарная культура - это

культура высших социально-политических слоев общества;
+культура интеллектуальной, творческой, одаренной части общества;
совокупность наиболее выдающихся памятников человечества;
культура народности.

9. Рекреативная функция культуры заключается в следующем:

реформирование и обновление уже существующих и создание новых ценностей, знаний, традиций, норм;

+проведение досуга, организация физического и психического отдыха, развлечение;
формирование личности человека;
структуризация ценностей.

10. Линейный подход к исторической типологизации культуры признает:

существование множества самобытных цивилизаций, разнообразных культур, имеющих свою специфику в развитии;

+все цивилизации и культуры проходят одни и те же стадии в своем развитии, развиваются по одним и тем же законам;

изменения в культуре происходят скачкообразно, и как волны распространяются на другие культуры;
дискретное развитие культуры.

11. Функция культуры, заключающаяся в том, что в рамках культуры происходит формирование правил и способов взаимодействия, обмена информацией участников культурного процесса, адекватных условиям их жизнедеятельности
преобразующая;
познавательная;
+коммуникативная;
интегративная.

12. Функция культуры, заключающаяся в приведении в соответствие личных интересов индивида и общественных потребностей, поддержании стабильности существования общества.
интегративная;
+нормативная;
коммуникативная;
аксиологическая.

13. Интегративная функция культуры состоит в следующем:
осуществление различных форм познавательной деятельности;
осуществление фундаментальной потребности человека в творчестве;
+объединение людей, поддержание целостности существования общества;
осуществление культурной адаптации.

14. Передача и сохранение социального и культурного опыта от поколения к поколению.
наследие;
обряд;
+традиция;
ритуал.

15. Область культуры, основные функции которой состоят в формировании системы логически упорядоченных знаний, основанных на специально организованном теоретическом и эмпирическом изучении реальности, построении рациональных прогнозов, управлении исследуемыми процессами на основе эксперимента
искусство;
+наука;
техника;
синергетика.

16. Художественно-образное осмысление действительности является сущностью культуры...
религиозной;
бытовой;
этической;
+эстетической.

17. Мировоззрение, мироощущение, поведение, основанное на вере в сверхъестественное.
философия;
искусство;
+религия;
атеизм.

18. Непрофессиональная, анонимная, коллективная культура, включающая легенды, сказания, эпос, былины, сказки, песни, танцы
+народная культура;
художественная самодеятельность;
массовая культура;
художественные промыслы.

19. Мировоззрение, признающее высшей ценностью человека, его достоинство, благо, свободное гармоничное развитие.
фатализм
рационализм
+гуманизм
позитивизм

20. К мировым религиям относятся...

УКАЖИТЕ НЕ МЕНЕЕ ТРЕХ ВАРИАНТОВ ОТВЕТА.

+Христианство

Синтоизм

+Буддизм

+Ислам

Язычество

21. К ранним формам религии относятся:

УКАЖИТЕ НЕ МЕНЕЕ ДВУХ ВАРИАНТОВ ОТВЕТА.

+магия;

+фетишизм;

христианство;

ислам.

22. Мифология - это ...

+фантастическое отражение действительности, возникающее в результате одушевления природы и всего мира в первобытном сознании;

наука, изучающая мифы и сказания

сказка;

произведения древних авторов.

23. Особенности восточной культуры являются:

демократия, рационализм, индивидуализм, плюрализм;

+традиционализм, коллективизм, иррационализм, деспотизм;

мессианство, соборность, эсхатологизм, утопизм;

локализация, динамика, просвещение.

24. Категории «инь» и «ян» существуют в мифологии и философии...

+Китая;

Индии;

Египта;

Ирана.

25. Коран - священная книга...

в иудаизме;

в буддизме;

+в исламе;

в конфуцианстве.

26. Бумага, порох, фарфор, шелк, компас были изобретены в ...

Древней Индии;

+Древнем Китае;

Древнем Египте;

Древнем Вавилоне.

27. Основными чертами античной культуры являются...

+космоцентризм, рационализм, состязательность, диалектичность;

коллективизм, иррационализм, тоталитаризм, традиционализм;

соборность, мессианство, иррационализм, утопизм;

теоцентризм, схоластика, гуманизм.

28. Великий «слепец», сочинивший «Илиаду» и «Одиссею».

Геродот;

+Гомер;

Гесиод;

Гораций.

29. Древнегреческими богами являются...

Сет, Осирис, Гор, Исида;

Хорос, Симаргл, Велес, Макошь;

+Артемида, Зевс, Дионис, Гефест;

Марс, Венера, Янус.

30. Черты, характерные для европейской средневековой культуры.

+мораль, искусство, наука пронизаны религиозным мировоззрением, господство духовенства в общественной жизни, символическая интерпретация всех явлений и отношений;
гуманистическое мировоззрение, обращение к культурному наследию античности, вера в безграничные таланты и возможности человека;
коллективизм, иррационализм в мышлении, ориентация на традиции и опыт предков, деспотизм в политической системе государства;
демократизм, индивидуализм, плюрализм.

31. Архитектурный стиль эпохи средневековья, для которого были характерны: стрельчатые арки, башни с остроконечными шпилями, окна и двери с цветными витражами, богатый декор

+готический;
романский;
классицизм;
рококо.

32. Религия, составлявшая фундамент средневековой европейской культуры.

+христианство;
язычество;
буддизм;
ислам.

33. Церковный трибунал, созданный в средневековье для борьбы с врагами церкви, инакомыслящими.

епископат;
курия;
+инквизиция;
ареопаг.

34. Идеалы и ценности, характерные для культуры эпохи Возрождения.

+внимание к человеческой личности, вера в безграничные способности человека, уважение к творческому началу, уму, воле и образованности;
покорность, смирение, провиденциализм, религиозность;
иррационализм и канонизированность мышления, традиционализм, коллективизм, несвобода личности человека;
революционность, индивидуализм, культ науки.

35. Соответствие страны и ее архитектурного памятника

УКАЖИТЕ СООТВЕТСТВИЕ ДЛЯ КАЖДОГО ЭЛЕМЕНТА ЗАДАНИЯ

А. Греция	1. Афинский Акрополь
Б. Рим	2. Колизей
В. Египет	3. Пирамида Хеопса
	4. Кремль

36. Соответствие страны и ее литературного памятника

УКАЖИТЕ СООТВЕТСТВИЕ ДЛЯ КАЖДОГО ЭЛЕМЕНТА ЗАДАНИЯ

А. Греция	1. Илиада
Б. Китай	2. Книга перемен
В. Индия	3. Махабхарата
	4. Эпос о Гильгамеше

37. Основной чертой культуры эпохи Просвещения является...

+уверенность в прогрессивном развитии человечества;
признание средневекового устройства общества идеальным;
теоцентризм;
стремление к удовольствиям.

38. Английский физик, математик, астроном XVII в., открывший закон всемирного тяготения, один из создателей классической физики.

Д. Дидро;
Бомарше;
Лукреций Кар;
+И. Ньютон.

39. Польский астроном, математик XVI в., создатель гелиоцентрической системы мира, положившей начало первой научной революции.

Ф. Гойя;
+Н. Коперник;
Э. Роттердамский;
И. Босх.

40. Характерная черта культуры XX века.

+развитие массовой культуры;
иррационализация общественного сознания;
отрицание материальных ценностей;
развитие религиозности.

41. Основные черты мировоззрения и культуры русского народа.

иррационализм, коллективизм, традиционализм, деспотизм;
+соборность, эсхатологизм, мессианство, антиномичность;
демократия, рационализм, плюрализм, индивидуализм;
религиозность, рациональность, равнодушие.

42. Славянские языческие боги:

Афродита, Нептун, Деметра, Геферст, Дионис;
Ра, Осирис, Гор, Сет, Анубис;
+Сварог, Дажьбог, Макошь, Велес, Симаргл, Перун;
Вишну, Шива, Брахма.

43. Год официального крещения Руси

1073;
+988;
965;
1025.

44. Христианство на Руси было принято от ...

+Византии;
Италии;
Франции;
Нормандии.

45. Языческие праздники славян:

УКАЖИТЕ НЕ МЕНЕЕ ДВУХ ВАРИАНТОВ ОТВЕТА

Рождество,
Пасха,
+Ивана Купала;
+Масленица,

46. Создатели славянской азбуки

Нестор и Иосиф Волоцкий;
+Кирилл и Мефодий;
Владимир Мономах и Ярослав Мудрый;
Симеон Полоцкий и Нил Сорский.

47. Первая русская летопись

«Степенная книга»;
«Изборник Святослава»;
+«Повесть временных лет»;
«Поучение Владимира Мономаха».

48. Древнерусские устные поэтические произведения о прошлом саги;
+былины;
мифы;
легенды.

49. Формула, выражающая идеологию Московской Руси XV-XVI вв.
православие, самодержавие, народность;
+Москва – третий Рим;
за Веру, Царя и Отечество;
свобода, равенство, братство.

50. Секуляризация русской культуры XVII в. заключалась в том, что ...
происходит возрождение языческих традиций;
+происходит отход от церковных канонов, придание культуре светского характера;
окончательно складывается единая русская национальная культура;
формируется научное сообщество.

51. Термин, которым можно охарактеризовать процесс развития русской культуры в XVIII в.
христианизация;
маргинализация;
+европеизация;
адаптация.

52. Первый русский музей -
Эрмитаж;
+Кунсткамера;
Монплеизир;
Третьяковская галерея.

53. Один из принципов советской культуры -
+атеизм;
теоцентризм;
просвещение;
рационализм.

54. Религия восточных славян до принятия христианства -это...
ОТВЕТ ЗАПИШИТЕ В ФОРМЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО В ИМЕНИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ
+язычество.

55. Соответствие деятеля культуры второй половины XIX века и области его деятельности.
УКАЖИТЕ СООТВЕТСТВИЕ ДЛЯ КАЖДОГО ЭЛЕМЕНТА ЗАДАНИЯ

П.И. Чайковский	музыка
И.И. Шишкин	живопись
Д.И. Менделеев	наука
Л.Н. Толстой	литература
	архитектура

56. Соответствие деятеля культуры второй половины XIX века и области его деятельности.
УКАЖИТЕ СООТВЕТСТВИЕ ДЛЯ КАЖДОГО ЭЛЕМЕНТА ЗАДАНИЯ

М.П. Мусоргский	музыка
И.Е. Репин	живопись
А.С. Попов	наука
Ф.М. Достоевский	литература
	театр

57. Создание социалистической системы образования, формирование новой интеллигенции, утверждение атеистического мировоззрения, формирование интернациональной культуры характерны для ...

Петровской эпохи
Постсоветской эпохи
+Советской эпохи
эпохи Просвещения

58. Культура группы людей, которой свойственны общность территории, экономической жизни, языка, особые черты психологического и духовного облика.

элитарная
+национальная
кровнородственная
массовая

59. Одной из тенденций развития современной культуры является...

+глобализация
церковный раскол
секуляризация
регресс

60. Учение о прекрасном, в т.ч. в искусстве и художественной деятельности

этика
+эстетика
мораль
красота

Шкала и критерии оценивания ответов на тестовые задания

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если получено более 81% правильных ответов.
- оценка «хорошо» - получено от 71 до 80% правильных ответов.
- оценка «удовлетворительно» - получено от 61 до 70% правильных ответов.
- оценка «неудовлетворительно» - получено менее 61% правильных ответов.

3.1. 3. Средства для промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплины

3.1.3.1 Плановая процедура проведения зачета

Нормативная база проведения промежуточной аттестации по результатам изучения дисциплины:	
действующее «Положение о текущем контроле успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и среднего профессионального образования в ФГБОУ ВО Омский ГАУ»	
Основные характеристики промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплины	
Цель промежуточной аттестации -	установление уровня достижения каждым обучающимся целей и задач обучения по данной дисциплине, изложенным в п.2.2 настоящей программы
Форма промежуточной аттестации -	зачёт
Место процедуры получения зачёта в графике учебного процесса	участие обучающегося в процедуре получения зачёта осуществляется за счёт учебного времени (трудоемкости), отведённого на изучение дисциплины
	процедура проводится в рамках ВАРС, на последней неделе семестра

Основные условия получения обучающимся зачёта	обучающийся выполнил все виды учебной работы (включая самостоятельную) и отчитался об их выполнении в сроки, установленные графиком учебного процесса по дисциплине.
--	--

Процедура проведения зачета

Преподаватель выставляет зачет в зачетную книжку и в ведомость обучающемуся, выполнившему все виды учебной работы с положительной оценкой (зачтено) и отчитавшемуся об их выполнении.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

сформированности компетенций

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

ИД-1 Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде

Тип заданий: Выбор одного варианта правильного ответа из нескольких предложенных / выбор нескольких правильных вариантов из предложенных вариантов ответов.

1. . Социальные нормы — это:

+общепринятые в рамках социальной общности правила, образцы поведения или действия в определенной ситуации.

форма общественного сознания, в которой отражаются идеи, представления, принципы и правила поведения людей в обществе.

традиции, которые служат средством передачи социального и культурного опыта от поколения к поколению.

правила поведения людей при совершении обрядов и ритуалов.

2. Мировоззрение, признающее высшей ценностью человека, его достоинство, благо, свободное гармоничное развитие.

фатализм

рационализм

+гуманизм

позитивизм

3. Функция культуры, заключающаяся в приведении в соответствие личных интересов индивида и общественных потребностей, поддержании стабильности существования общества

интегративная

+нормативная

коммуникативная

аксиологическая

4. Культурология, оказывая влияние на становление картины мира будущего специалиста, выполняет функцию...

информационную

рекреативную

+мировоззренческую.

идеологическую.

5. Этика – это:

философское учение о человеке

+учение о морали и нравственности

духовные традиции

совокупность религиозных учений

Тип заданий: Установление правильной последовательности в предложенных вариантах ответов/ Установление соответствия между элементами в предложенных вариантах ответов

6. Соответствие ценностей и вида, к которому они относятся.

УКАЖИТЕ СООТВЕТСТВИЕ ДЛЯ КАЖДОГО ЭЛЕМЕНТА ЗАДАНИЯ

Правовые ценности	порядок, право, законопослушание
Политические ценности	патриотизм, гражданственность, национальное достоинство

Эстетические ценности	красота, гармония, грациозность
Нравственные ценности	добро, любовь, справедливость
	вера, благодать, откровение

7. Последовательность этапов развития этической мысли.

УКАЖИТЕ ПОРЯДКОВЫЙ НОМЕР ДЛЯ ВСЕХ ВАРИАНТОВ ОТВЕТОВ

Античная этика

Средневековая этика

Этика Нового времени

Современная этика

8. Соответствие понятия и его содержания.

УКАЖИТЕ СООТВЕТСТВИЕ ДЛЯ КАЖДОГО ЭЛЕМЕНТА ЗАДАНИЯ

милосердие	сострадательная и деятельная любовь, выражающаяся в готовности помочь нуждающемуся
гуманизм	признание человека высшей ценностью
справедливость	понятие о должном соответствии деяния и воздаяния
	противопоставление индивида обществу

9. Соответствие понятия и его определения.

УКАЖИТЕ СООТВЕТСТВИЕ ДЛЯ КАЖДОГО ЭЛЕМЕНТА ЗАДАНИЯ

этика	учение о морали и нравственности
социальные нормы	общепринятые в рамках социальной общности правила, образцы поведения или действия в определенной ситуации
мораль	принятая в обществе система норм, идеалов, принципов, регулирующая поведение людей.
	система правовых норм

10. Соответствие понятия и его определения.

УКАЖИТЕ СООТВЕТСТВИЕ ДЛЯ КАЖДОГО ЭЛЕМЕНТА ЗАДАНИЯ

корпоративная культура	ценности, традиции и стандарты поведения сотрудников в компании.
культура	способ человеческой жизнедеятельности по преобразованию природы, общества и самого человека, выраженный в продуктах материального и духовного творчества.
контркультура	оппозиция и альтернатива господствующей в обществе культуре
	культура определенных социальных групп

Тип заданий: Открытого типа (самостоятельный ввод обучающимся правильного ответа в виде термина, краткого определения, цифрового значения)/ Практико-ориентированные задания (кейс-задания, задачи)

11. Наука, изучающая наиболее общие закономерности развития культуры как системы.

ОТВЕТ ЗАПИШИТЕ В ФОРМЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО В ИМЕНИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ

+ культуuroлогия

12. Американский антрополог, который ввёл в научный оборот термин «культуuroлогия» для обозначения науки о культуре.

ОТВЕТ ЗАПИШИТЕ В ФОРМЕ ФАМИЛИИ В ИМЕНИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ

+Уайт

13. Правило или предписание, действующее в определённой сфере и требующее своего выполнения.

ОТВЕТ ЗАПИШИТЕ В ФОРМЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО В ИМЕНИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ

+норма

14. «Золотое» правило нравственности гласит: «Не делай другим того, чего не желаешь себе». Его сформулировал великий китайский мудрец....

ОТВЕТ ЗАПИШИТЕ В ФОРМЕ ИМЕНИ В ИМЕНИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ

+Конфуций

15. Студенты так отзываются о своем товарище: «Николай Иванов – хороший парень. Он очень добрый и отзывчивый, всегда готов прийти на помощь в учебе. Он подрабатывает после занятий, помогает родителям и больной бабушке. Он никогда не поведет, добросовестный и честный».

С позиции каких норм дается оценка студента Николая Иванова?

ОТВЕТ ДАЙТЕ В ВИДЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО В СООТВЕТСТВУЮЩЕМ ПАДЕЖЕ
+моральных

ИД-2 понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).

Тип заданий: Выбор одного варианта правильного ответа из нескольких предложенных / выбор нескольких правильных вариантов из предложенных вариантов ответов.

1. Субкультура - это...

культура, оппозиционная официальной

национальная культура

культура повседневности

+ система ценностей и формы их выражения, присущие определенной социальной группе.

2. Термин, используемый для обозначения разнообразных течений в культуре, которые противопоставляют свои идейные установки официальным ценностям, господствующим в обществе.

элитарная культура

оппозиционная культура

+контркультура

концептуальная культура

3. Религия, пятью столпами которой являются: вера, пятикратный намаз (молитва), пост, милостыня, паломничество в Мекку.

+ислам

синтоизм

буддизм

христианство

4. Функция культуры, заключающаяся в приведении в соответствие личных интересов индивида и общественных потребностей, поддержании стабильности существования общества

интегративная

+нормативная

коммуникативная

аксиологическая

5. Интегративная функция культуры состоит в следующем:

осуществление различных форм познавательной деятельности

осуществление фундаментальной потребности человека в творчестве

+объединение людей, поддержание целостности существования общества

осуществление культурной адаптации

Тип заданий: Установление правильной последовательности в предложенных вариантах ответов/ Установление соответствия между элементами в предложенных вариантах ответов

6. Соответствие функции культуры и ее содержания.

УКАЖИТЕ СООТВЕТСТВИЕ ДЛЯ КАЖДОГО ЭЛЕМЕНТА ЗАДАНИЯ

нормативная	приведение в соответствие личных интересов индивида и общественных потребностей, поддержание стабильности существования общества
интегративная	объединение людей, поддержание целостности существования общества
познавательная	формирование целостного представления о природе, человеке, обществе.
	осуществление фундаментальной потребности человека в творчестве

7. Соответствие функции культуры и ее содержания.

УКАЖИТЕ СООТВЕТСТВИЕ ДЛЯ КАЖДОГО ЭЛЕМЕНТА ЗАДАНИЯ

информационная	создание способов сохранения, накопления информации, опыта деятельности и передачи его из поколения в поколение.
коммуникативная	создание системы коммуникаций, обеспечивающей процесс обмена информацией и взаимодействие участников культурного процесса.
познавательная	формирование у человека определенных ценностных потребностей и ориентаций.
	осуществление культурной адаптации

--	--

8. Соответствие формы культуры и ее определения.

УКАЖИТЕ СООТВЕТСТВИЕ ДЛЯ КАЖДОГО ЭЛЕМЕНТА ЗАДАНИЯ

элитарная культура	совокупность высших, наилучших достижений, образцов мировой и национальной культуры, созданных профессионалами
массовая культура	культура быта, развлечений и информации, преобладающая в современном обществе
народная культура	культура, включающая в себя коллективную творческую деятельность народа, отражающую его жизнь и ценности
	совокупность всех материальных ценностей, созданных человечеством или отдельным народом.

9. Соответствие формы культуры и ее характеристик.

УКАЖИТЕ СООТВЕТСТВИЕ ДЛЯ КАЖДОГО ЭЛЕМЕНТА ЗАДАНИЯ

элитарная культура	сложна по форме и содержанию, рассчитана на узкий круг знатоков, высокообразованную часть общества
массовая культура	ориентирована на шаблон, унификацию, чувственность, проста и доступна всем, характеризуется, развлекательностью, носит коммерческий характер.
народная культура	анонимна, опирается на традицию, отражает национальный характер, передается преимущественно в устной форме.
	ориентирована только на создание материальных ценностей

10. Соответствие вида социальной группы и примера.

УКАЖИТЕ СООТВЕТСТВИЕ ДЛЯ КАЖДОГО ЭЛЕМЕНТА ЗАДАНИЯ

этнос	осетины
общественный класс	крестьянство
коллектив	команда проекта
	пассажиры поезда

Тип заданий: Открытого типа (самостоятельный ввод обучающимся правильного ответа в виде термина, краткого определения, цифрового значения)/ Практико-ориентированные задания (кейс-задания, задачи)

11. Система ценностей и формы их выражения, присущие определенной социальной группе.

ОТВЕТ ЗАПИШИТЕ В ФОРМЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО В ИМЕНИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ

+субкультура

12. Человеческая деятельность в самых разных ее проявлениях, а также совокупность ее результатов.

ОТВЕТ ЗАПИШИТЕ В ФОРМЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО В ИМЕНИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ

+культура

13. Принятая в обществе система норм, идеалов, принципов, регулирующая поведение людей.

ОТВЕТ ЗАПИШИТЕ В ФОРМЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО В ИМЕНИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ

+мораль

14. Течение, отрицающее ценности доминирующей культуры и стремящееся найти альтернативу образу жизни, характерному для большинства населения.

ОТВЕТ ЗАПИШИТЕ В ФОРМЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО В ИМЕНИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ

+контркультура

15. Студенты дискутировали на семинаре о движении хиппи. Дмитрий определил его как субкультуру, а Мария - как контркультуру. Кто из студентов прав?

ОТВЕТ ЗАПИШИТЕ В ФОРМЕ ИМЕНИ В ИМЕНИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ

+Мария

ИД-3 Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата

Тип заданий: Выбор одного варианта правильного ответа из нескольких предложенных / выбор нескольких правильных вариантов из предложенных вариантов ответов.

1. Ответственность — это:
мнение о нравственном облике человека, сложившееся у окружающих, основанное на его предшествующем поведении
признание достоинства и ценности личности
целеустремленность и социальная активность человека
+обязанность и необходимость давать отчет в своих действиях, поступках, отвечать за их возможные последствия.
2. Совершенный образец чего-либо, конечная цель стремлений.
+идеал
ценность
успех
мечта
3. Процесс деятельности, в результате которого создаются качественно новые материальные и духовные ценности или итог создания объективно нового.
+творчество
труд
управление
прогресс
4. Способность генерировать оригинальные и при этом ценные идеи.
+креативность
управление
успех
деятельность
5. Образование, при котором знания, умения и навыки приобретаются самостоятельно, без помощи обучающихся лиц.
опыт
+самообразование
дистанционное образование
заочное образование

Тип заданий: Установление правильной последовательности в предложенных вариантах ответов/ Установление соответствия между элементами в предложенных вариантах ответов

6. Соответствие понятия и его определения.

УКАЖИТЕ СООТВЕТСТВИЕ ДЛЯ КАЖДОГО ЭЛЕМЕНТА ЗАДАНИЯ

творчество	процесс деятельности, в результате которого создаются качественно новые материальные и духовные ценности или итог создания объективно нового.
креативность	способность генерировать оригинальные и при этом ценные идеи.
труд	целесообразная, сознательная деятельность человека, направленная на удовлетворение потребностей индивида и общества.
	система правовых норм

7. Соответствие между термином и определением.

УКАЖИТЕ СООТВЕТСТВИЕ ДЛЯ КАЖДОГО ЭЛЕМЕНТА ЗАДАНИЯ

культурный артефакт	что-либо, созданное людьми, передающее информацию о культуре
искусство	отражение действительности в художественных образах, творческая деятельность
культурные ценности	материальные предметы и нематериальные произведения, имеющие культурную ценность
	духовное очищение через сострадание, страх, сопереживание

8. Соответствие между термином и определением.

УКАЖИТЕ СООТВЕТСТВИЕ ДЛЯ КАЖДОГО ЭЛЕМЕНТА ЗАДАНИЯ

субкультура	система ценностей, обычаев, присущих большой социальной группе
культурная глобализация	процесс культурной интеграции государств, углубление связей народов
духовная культура	духовная деятельность человека и совокупность ее результатов
материальная культура	совокупность материальных ценностей, искусственно сотворенный человеком предметный мир

	совокупность профессиональных навыков и ценностей
--	---

9. Последовательность этапов деятельности

УКАЖИТЕ ПОРЯДКОВЫЙ НОМЕР ДЛЯ ВСЕХ ВАРИАНТОВ ОТВЕТОВ

постановка цели

проектирование плана действий

осуществления плана действий

анализ результатов действий и сравнение их с поставленными целями

10. Соответствие между видом духовной культуры и ее основополагающей ценностью.

УКАЖИТЕ СООТВЕТСТВИЕ ДЛЯ КАЖДОГО ЭЛЕМЕНТА ЗАДАНИЯ

наука	истина
искусство	красота
мораль	справедливость
	польза

Тип заданий: Открытого типа (самостоятельный ввод обучающимся правильного ответа в виде термина, краткого определения, цифрового значения)/ Практико-ориентированные задания (кейс-задания, задачи)

11. Категория этики, обозначающая способность личности самостоятельно формулировать нравственные обязанности и реализовывать нравственный самоконтроль, требовать от себя их выполнения и производить оценку своих поступков

ОТВЕТ ЗАПИШИТЕ В ФОРМЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО В ИМЕНИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ

+совесть

12. Целесообразная, сознательная деятельность человека, направленная на удовлетворение потребностей индивида и общества.

ОТВЕТ ЗАПИШИТЕ В ФОРМЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО В ИМЕНИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ

+труд

13. Совокупность правил, приемов, норм, действий, которые необходимо предпринять, чтобы решить определённую задачу или достичь необходимой цели.

ОТВЕТ ЗАПИШИТЕ В ФОРМЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО В ИМЕНИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ

+ метод

14. Система воспитания и обучения личности, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, функций, опыта деятельности и компетенций.

ОТВЕТ ЗАПИШИТЕ В ФОРМЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО В ИМЕНИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ

+ образование

15. Студенты участвовали в дискуссии об искусстве эпохи Возрождения. Иван назвал деятельность художников эпохи Возрождения творческой деятельностью, а Юлия - игровой деятельностью. Кто из них прав?

ОТВЕТ ЗАПИШИТЕ В ФОРМЕ ИМЕНИ В ИМЕНИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ

+Иван

ИД-4 Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды

Тип заданий: Выбор одного варианта правильного ответа из нескольких предложенных / выбор нескольких правильных вариантов из предложенных вариантов ответов.

1. Универсальное средство человеческого общения, любая система знаков, существующая для получения, хранения, переработки и передачи информации.

труд

разум

+язык

программа

2. Функция культуры, заключающаяся в том, что в рамках культуры происходит создание системы коммуникаций, обеспечивающей процесс обмена информацией и взаимодействие участников культурного процесса.

преобразующая

познавательная

+коммуникативная

интегративная.

3. Функция культуры, заключающаяся в создании способов сохранения, накопления информации, опыта деятельности и передачи его из поколения в поколение.

аксиологическая
+информационная
рекреативная
преобразующая

4. Форма духовной культуры, представляющая собой совокупность объективных знаний о бытии, процесс получения этих знаний и применения их на практике.

+наука
религия
искусство
мифология

5. Элементы социального опыта и культуры, передающиеся от поколения к поколению по устойчивым образцам.

+традиции
наследие
нормы
методы

Тип заданий: Установление правильной последовательности в предложенных вариантах ответов/ Установление соответствия между элементами в предложенных вариантах ответов

6. Соответствие между термином и определением:
УКАЖИТЕ СООТВЕТСТВИЕ ДЛЯ КАЖДОГО ЭЛЕМЕНТА ЗАДАНИЯ

права	установленные государством правила, регулирующие общественные отношения
традиции	нормы и образцы поведения, передающиеся из поколения в поколение по устойчивым образцам
ритуалы	выработанный обычаем порядок совершения чего-либо, церемониал
	нравственные принципы человека

7. Соответствие между термином и определением:
УКАЖИТЕ СООТВЕТСТВИЕ ДЛЯ КАЖДОГО ЭЛЕМЕНТА ЗАДАНИЯ

ценности	личностная, социально-культурная значимость определённых объектов и явлений.
знания	полученная определённым способом и упорядоченная информация, которая с различной степенью достоверности и объективности отражает в сознании человека свойства существующей действительности.
информация	любые сведения, принимаемые и передаваемые, сохраняемые различными источниками
	методы научного исследования

8. Соответствие между типом общества и его характеристикой.
УКАЖИТЕ СООТВЕТСТВИЕ ДЛЯ КАЖДОГО ЭЛЕМЕНТА ЗАДАНИЯ

традиционное общество	общество с аграрным укладом, основано на натуральном хозяйстве, монархической системе управления и преобладании религиозных ценностей и мировоззрения.
индустриальное общество	определяется высоким уровнем технического, индустриального развития, главный фактор производства — капитал, основная сфера производства — промышленность.
информационное общество	современный тип общества, основанный на преобладании информации и компьютерных технологий в производстве.
	общество, основанное на объединении людей по интересам

9. Соответствие между формами духовной культуры и относящимися к ним понятиями.
УКАЖИТЕ СООТВЕТСТВИЕ ДЛЯ КАЖДОГО ЭЛЕМЕНТА ЗАДАНИЯ

наука	гипотеза
искусство	прекрасное
религия	вера
	честь

10. Соответствие между формами духовной культуры и относящимися к ним понятиями.
УКАЖИТЕ СООТВЕТСТВИЕ ДЛЯ КАЖДОГО ЭЛЕМЕНТА ЗАДАНИЯ

мораль	добро
наука	эксперимент
философия	бытие

	секта
--	-------

Тип заданий: Открытого типа (самостоятельный ввод обучающимся правильного ответа в виде термина, краткого определения, цифрового значения)/ Практико-ориентированные задания (кейс-задания, задачи)

11. Внедрение цифровых технологий в разные сферы жизни человечества: от повседневного быта до культуры, производства, бизнеса и государственного управления.

ОТВЕТ ЗАПИШИТЕ В ФОРМЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО В ИМЕНИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ

+цифровизация

12. Способность общества эффективно использовать информационные ресурсы и средства информационных коммуникаций, а также применять для этих целей передовые достижения в области развития средств информатизации и информационных технологий.

ОТВЕТ ЗАПИШИТЕ В ФОРМЕ СЛОВСОЧЕТАНИЯ

+информационная культура

13. Форма духовной культуры, представляющая собой деятельность, направленную на выработку и систематизацию объективных знаний о действительности.

ОТВЕТ ЗАПИШИТЕ В ФОРМЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО В ИМЕНИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ

+наука

14. Процесс всемирной экономической, политической, культурной и религиозной интеграции и унификации

ОТВЕТ ЗАПИШИТЕ В ФОРМЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО В ИМЕНИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ

+глобализация

15. В стране X информационные технологии являются важнейшим фактором производства, наибольшее развитие получают наукоёмкие, ресурсосберегающие технологии, происходит широкое внедрение компьютерной техники в различные области жизни. Страна X развивается как _____общество ?

ОТВЕТ ЗАПИШИТЕ В ФОРМЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО В ИМЕНИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ

+информационное

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

ИД-1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп

Тип заданий: Выбор одного варианта правильного ответа из нескольких предложенных / выбор нескольких правильных вариантов из предложенных вариантов ответов.

1. Основными чертами элитарной культуры являются...

+ уникальность создаваемых произведений, креативность, сложность, специализированность. стереотипичность, унификация, практичность. преемственность, устойчивость, традиционализм. локальность, национальная специфика.

2. Основными чертами массовой культуры являются...

индивидуальность, творчество, новизна. +стереотипичность, унификация, практичность. преемственность, устойчивость, традиционализм. локальность, национальная специфика.

3. Феномен, к которому относится данное определение: «Совокупность материальных и духовных ценностей, а также способов их созидания, передачи от одного поколения к другому».

техника
+культура
практика
цивилизация

4. Концепцию диалога культур развивали в своих трудах....

+М. М. Бахтин и В. С. Библер.
К. Маркс и Ф. Энгельс.
З. Фрейд и К. Юнг.
П. А. Сорокин и Н. Я. Данилевский.

5. Культура группы людей, которой свойственны общность территории, экономической жизни, языка, особые черты психологического и духовного облика.

элитарная

+национальная

физическая

массовая

6. Устойчивая общность людей, объединенных духовными традициями, сходным образом жизни, географическими, историческими рамками.

+цивилизация

общественный класс

формация

государство

7. Отражение действительности в художественных образах, сфера художественной деятельности и ее продуктов – художественных произведений, область творчества.

+искусство

наука

производство

религия

8. Мировоззрение, мироощущение, поведение основанное на вере в сверхъестественное.

+религия

философия

наука

искусство

9. Мыслитель, являющийся автором теории, согласно которой культура основана на принуждении и запрете влечений и является результатом сублимации бессознательных инстинктов человека, его агрессивности, то есть их перевода в разнообразные формы творчества, виды деятельности на благо общества.

О. Шпенглер

Г. Гегель

Н. Я. Данилевский

+З. Фрейд

10. Автор труда «Постижение истории», в котором на основе большого систематизированного материала выдвигается теория круговорота сменяющих друг друга локальных цивилизаций.

О. Шпенглер

Н. А. Бердяев

+ А. Тойнби

К. Ясперс

Тип заданий: Установление правильной последовательности в предложенных вариантах ответов/ Установление соответствия между элементами в предложенных вариантах ответов

11. Соответствие мыслителей, философов, культурологов и их культурологической концепции:

УКАЖИТЕ СООТВЕТСТВИЕ ДЛЯ КАЖДОГО ЭЛЕМЕНТА ЗАДАНИЯ

З. Фрейд, К. Юнг	психоаналитическая концепция культуры
А. Тойнби, О. Шпенглер	концепция локальных цивилизаций
Й. Хейзинга, Х. Ортега-и-Гассет	игровая концепция культуры
	структурно-функциональная концепция

12. Последовательность мировых религий по времени их возникновения.

УКАЖИТЕ ПОРЯДКОВЫЙ НОМЕР ДЛЯ ВСЕХ ВАРИАНТОВ ОТВЕТОВ

1. буддизм

2. христианство

3. ислам

13. Соответствие между разделом культурологии и его предметом

УКАЖИТЕ СООТВЕТСТВИЕ ДЛЯ КАЖДОГО ЭЛЕМЕНТА ЗАДАНИЯ

История культуры	изучает основные периоды развития культуры человечества, факторы, определяющие развитие культуры
Теория культуры	изучает понятие, функции, структуру культуры.
Культурная антропология	изучает влияние культуры на становление личности человека, воплощение в культуре творческой способности человека.

Прикладная культурология	изучает сохранение культурного наследия, культурную политику государства
	изучает закономерности функционирования культуры в обществе, культурные особенности различных социальных групп

Тип заданий: Открытого типа (самостоятельный ввод обучающимся правильного ответа в виде термина, краткого определения, цифрового значения)/ Практико-ориентированные задания (кейс-задания, задачи)

14. Немецкий философ, культуролог, автор работы «Закат Европы», в которой представлена концепция противопоставления культуры и цивилизации.

ОТВЕТ ЗАПИШИТЕ В ФОРМЕ ФАМИЛИИ В ИМЕНТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ

+Шпенглер

15. К произведениям этой культуры искусствоведы относят картины Пабло Пикассо, Казимира Малевича, романы Франца Кафки, фильмы Федерико Феллини, Андрея Тарковского, Ингмара Бергмана, произведения Баха, скрипичную музыку Вивальди, концерты для фортепиано с оркестром Рахманинова.

К какой форме культуры относятся эти авторы и их произведения?

ОТВЕТ ЗАПИШИТЕ В ВИДЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО В ИМЕНТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ

+элитарная

ИД-2 демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.

Тип заданий: Выбор одного варианта правильного ответа из нескольких предложенных / выбор нескольких правильных вариантов из предложенных вариантов ответов.

1. Православными праздниками русского народа являются:

+Рождество Христово, Пасха, Троица.

Масленица, День Ивана Купала.

конфирмация, причащение, миропомазание.

День Святого Патрика, День Святого Валентина.

2. Основные черты мировоззрения и культуры российской цивилизации.

иррационализм, коллективизм, деспотизм

+соборность, патернализм, мессианство

демократия, рационализм, плюрализм

религиозность, рациональность, равнодушие

3. Термин, которым можно охарактеризовать процесс развития русской культуры в XVIII в.

христианизация

маргинализация

+европеизация

адаптация

5. Языческие боги Древней Руси.

Афродита, Нептун, Деметра.

Ра, Осирис, Гор.

+Перун, Макошь, Велес.

Шива, Кришна, Ганеша

5. К мировым религиям относятся:

УКАЖИТЕ НЕ МЕНЕЕ ТРЕХ ВАРИАНТОВ ОТВЕТА.

+Христианство

Синтоизм

+Буддизм

+Ислам

Язычество

Иудаизм

6. Характерная черта культуры XX века

+развитие массовой культуры

иррационализация общественного сознания

отрицание материальных ценностей

развитие религиозности

7. Создание социалистической системы образования, формирование новой интеллигенции, утверждение атеистического мировоззрения, формирование интернациональной культуры характерны для _____ развития российской культуры

Петровской эпохи

постсоветской эпохи

+советской эпохи

эпохи Просвещения

8. Выдающиеся памятники храмового зодчества России.

УКАЖИТЕ НЕ МЕНЕЕ ТРЕХ ВАРИАНТОВ ОТВЕТА

+ Исаакиевский собор

+ Казанский собор

+ Собор Василия Блаженного

Реймский собор

Шартрский собор

Пизанский собор

9. Выдающиеся российские художники.

УКАЖИТЕ НЕ МЕНЕЕ ТРЕХ ВАРИАНТОВ ОТВЕТА

+ И. Е. Репин

+ И. К. Айвазовский

+ И. И. Шишкин

Г. К. Плеханов

Л. Н. Толстой

В. А. Моцарт

10. Выдающиеся российские ученые.

УКАЖИТЕ НЕ МЕНЕЕ ТРЕХ ВАРИАНТОВ ОТВЕТА

+ Д. И. Менделеев

+ А. С. Попов

+ А. Д. Сахаров

Н. В. Гоголь

К. Ф. Рылеев

В. С. Соловьев

Тип заданий: Установление правильной последовательности в предложенных вариантах ответов/ Установление соответствия между элементами в предложенных вариантах ответов

11. Соответствие страны и ее архитектурного памятника.

УКАЖИТЕ СООТВЕТСТВИЕ ДЛЯ КАЖДОГО ЭЛЕМЕНТА ЗАДАНИЯ

Греция	Афинский Акрополь
Рим	Колизей
Египет	Пирамида Хеопса
Россия	Кремль
	Храмовый комплекс в Аджанте

12. Соответствие между типами цивилизаций и их особенностями и характеристиками

УКАЖИТЕ СООТВЕТСТВИЕ ДЛЯ КАЖДОГО ЭЛЕМЕНТА ЗАДАНИЯ

Восточные цивилизации	Коллективизм, приоритет общества над личностью, традиционализм, деспотизм во власти, господство в духовной сфере религиозно-мифологических представлений и канонизированных стилей мышления.
Западные цивилизации	Ориентация на новизну, прогресс науки и техники, утверждение достоинства и уважения к человеческой личности, индивидуализм, приоритет демократических форм в управлении государством, рационализм в мышлении, культурный плюрализм.
Российская цивилизация	Многонациональность, идеал соборности, сильная государственность, православная религиозность, мессианство, приоритет духовных ценностей.
	Плюрализм в мышлении, тоталитаризм, отсутствие традиций, гуманизм, локальность.

13. Последовательность памятников мировой архитектуры по времени их создания.

УКАЖИТЕ ПОРЯДКОВЫЙ НОМЕР ДЛЯ ВСЕХ ВАРИАНТОВ ОТВЕТОВ

1. Стоунхэндж

2. Великая Китайская стена

- 3. Версальский дворец
- 4. Петропавловская крепость

Тип заданий: Открытого типа (самостоятельный ввод обучающимся правильного ответа в виде термина, краткого определения, цифрового значения)/ Практико-ориентированные задания (кейс-задания, задачи)

14. Первым русским ученым-естествоиспытателем, академиком, основателем Московского университета был...

ОТВЕТ ЗАПИШИТЕ В ФОРМЕ ФАМИЛИИ В ИМЕНИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ

+Ломоносов.

15. В рамках изучения культурологии студенты посетили выставку в историческом музее. Им показали изготовленные крестьянками кружева, ткани, одежду - для праздников, будней, торжественных событий, а также сделанные в домашних условиях глиняные фигурки животных в виде свистулек.

Форма культуры, с которой студенты познакомились в музее?

ОТВЕТ ЗАПИШИТЕ В ВИДЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО В ИМЕНИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ

+народная

ИД -3 Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

Тип заданий: Выбор одного варианта правильного ответа из нескольких предложенных / выбор нескольких правильных вариантов из предложенных вариантов ответов.

1. Термин, обозначающий терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям.

+толерантность

культура

ксенофобия

альтруизм

2. Американский культурный антрополог, автор понятия «межкультурная коммуникация».

+ Э. Холл

С. Хантингтон

Ф. Фукуяма

О. Шпенглер

3. Совокупность относительно устойчивых представлений какого-либо этноса о моральных, умственных, физических качествах, присущих представителям других этносов, - это ... –

+стереотип

дискриминация

расизм

гуманизм

4. Взгляд на мир с точки зрения осознания превосходства родной культуры над иными культурами.

+этноцентризм

антропоцентризм

догматизм

креационизм

5. Осознание принадлежности к определенной культурной общности.

+идентичность

социализация

воспитание

шовинизм

6. Склад ума, присущий определенной социальной или этнической группе.

+менталитет

ценности

сознание

религия

7. Процесс взаимовлияния культур (обмен культурными особенностями), восприятие одним народом полностью или частично культуры другого народа.

+аккультурация
культурный шок
культурная динамика
прогресс

8. Н. Я. Данилевский под цивилизацией понимал...

период разложения культуры.
культуру.

+время, в течение которого народы, составляющие культурно-исторический тип, проявляют преимущественно свою духовную деятельность во всех направлениях.
стадию технологического прогресса.

9. В концепции А. Тойнби утверждается, что..

изменения в культуре реализуются как постепенно, так и в виде взрыва.

+ продвижение по пути прогресса связано с выбором адекватного ответа на вызов внешних обстоятельств.

культура тесно связана с географическим фактором.

аккультурация является способом приспособления нации к социальному окружению.

10. Автор следующей теории: «Я вижу на месте монотонной картины однолинейной мировой истории феномен множества мощных культур, каждая из которых придает своему материалу, то есть человеческой природе, свою собственную форму; каждая из которых обладает своей собственной идеей, своими собственными страстями, своей собственной жизнью, волей, манерой воспринимать вещи и своей собственной смертью».

Н.Я. Данилевский

К. Юнг

+ О. Шпенглер

З. Фрейд

Тип заданий: Установление правильной последовательности в предложенных вариантах ответов/ Установление соответствия между элементами в предложенных вариантах ответов

11. Соответствие между термином и определением:

УКАЖИТЕ СООТВЕТСТВИЕ ДЛЯ КАЖДОГО ЭЛЕМЕНТА ЗАДАНИЯ

этнические стереотипы	устойчивые представления о характере людей определенной национальности
культурный шок	дискомфорт у человека, столкнувшегося с чужой культурой
этноцентризм	осознание превосходства родной культуры над иными культурами
	терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению

12. Соответствие между термином и определением:

УКАЖИТЕ СООТВЕТСТВИЕ ДЛЯ КАЖДОГО ЭЛЕМЕНТА ЗАДАНИЯ

аккультурация	процесс восприятия одним народом культуры другого народа
инкультурация	процесс освоения человеком норм общественной жизни и культуры
толерантность	терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению
	утрата своей национальной идентичности

13. Соответствие между термином и определением.

УКАЖИТЕ СООТВЕТСТВИЕ ДЛЯ КАЖДОГО ЭЛЕМЕНТА ЗАДАНИЯ

Дискриминация	ограничение прав человека на основании какого-либо признака
Ксенофобия	неприязнь к людям иной веры, культуры, к чему-либо чужому
Шовинизм	идеология национального превосходства, обосновывающая права на дискриминацию других народов
	толерантность и диалог культур

Тип заданий: Открытого типа (самостоятельный ввод обучающимся правильного ответа в виде термина, краткого определения, цифрового значения)/ Практико-ориентированные задания (кейс-задания, задачи)

14. Совокупность относительно устойчивых представлений какого-либо этноса о моральных, умственных, физических качествах, присущих представителям других этносов, - это ...

ОТВЕТ ЗАПИШИТЕ В ФОРМЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО В ИМЕНИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ

+стереотип

15. Премьера телевизионного сериала, конкурс рекламных роликов, переиздание детектива-бестселлера, фестиваль популярной музыки, выступление стендап-комика. Форма культуры, которая объединяет все эти культурные мероприятия?

ОТВЕТ ЗАПИШИТЕ В ВИДЕ СЛОВА (ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО) В ИМЕНИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ

+массовая