

43ba42f5daae4116bbfcb9ac98e39108031227e81add207cbee4149f2098d7a

«Омский государственный аграрный университет имени П.А.Столыпина»

Отделение среднего профессионального образования

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
по освоению учебной дисциплины
УПВ.01 Родной язык

Разработчик: преподаватель

Мухамадеева З.В.

СОДЕРЖАНИЕ	
Введение	3
1. Материалы по теоретической части дисциплины	4
1.1. Информационное обеспечение обучения	4
1.2. Тематический план теоретического обучения	4
2. Материалы по практическим занятиям	
2.1. Методические указания по выполнению лабораторных, практических работ по дисциплине	4
2.2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся	26
3. Промежуточная (семестровая) аттестация по курсу	26
3.1. Нормативная база проведения промежуточной аттестации обучающихся по результатам изучения дисциплины	26
3.2. Заключительное тестирование по итогам изучения дисциплины	27
3.2.1. Подготовка к заключительному тестированию по итогам изучения дисциплины	27
3.2.2. Шкала и критерии оценивания ответов на тестовые вопросы тестированию по итогам освоения дисциплины	27

ВВЕДЕНИЕ

1. Настоящее издание является основным организационно-методическим документом учебно-методического комплекса по дисциплине в составе программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). Оно предназначено стать для них методической основой по освоению данной дисциплины.

2. Содержательной основой для разработки настоящего издания послужила Рабочая программа учебной дисциплины, утвержденная в установленном порядке.

3. Методические аспекты настоящего издания развиты в учебно-методической литературе и других разработках, входящих в состав УМК по данной дисциплине.

4. Доступ обучающихся к электронной версии Методических указаний по изучению дисциплины, обеспечен в информационно-образовательной среде университета.

При этом в электронную версию могут быть внесены текущие изменения и дополнения, направленные на повышение качества настоящих методических указаний до их переиздания в установленном порядке.

Уважаемые обучающиеся!

Приступая к изучению новой для Вас учебной дисциплины, начните с вдумчивого прочтения разработанных для Вас специальных методических указаний. Это поможет Вам вовремя понять и правильно оценить ее роль в Вашем образовании.

Ознакомившись с организационными требованиями отделения среднего профессионального образования по этой дисциплине и соизмерив с ними свои силы, Вы сможете сделать осознанный выбор собственной тактики и стратегии учебной деятельности, уберечь самих себя от неразумных решений по отношению к ней в начале семестра, а не тогда, когда уже станет поздно. Используя это издание, Вы без дополнительных осложнений подойдете к семестровой аттестации по этой дисциплине. Успешность аттестации зависит, прежде всего, от Вас. Ее залог – ритмичная, целенаправленная, вдумчивая учебная работа, в целях обеспечения которой и разработаны эти методические указания.

1. Материалы по теоретической части дисциплины

1.1. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет ресурсов, дополнительной литературы, справочные и дополнительные материалы по дисциплине

Антонова Е.С. Русский язык: учебник / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - 5-е изд. стер. – Москва : Академия, 2018. - 416 с. - ISBN 978-5-4468-6565-9. – Текст : непосредственный.

Русский язык и литература. Часть 1: Русский язык : учебник / под ред. А.В. Алексеева. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 363 с. — ISBN 978-5-16-107011-6. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/1083279> – Режим доступа: для авториз. пользователей.

Русский язык и литература. Ч. 1: Русский язык: практикум : учебное пособие : / под ред. А.В. Алексеева. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 195 с. — ISBN 978-5-16-014498-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znaniy.com/catalog/product/1342121> – Режим доступа: для авториз. пользователей.

Самойлова Е. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Е.А. Самойлова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 144 с. — ISBN 978-5-8199-0802-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znaniy.com/catalog/product/1843563> – Режим доступа: для авториз. пользователей.

Мандель Б. Р. Русский язык и культура речи: история, теория, практика : учебное пособие / Б.Р. Мандель. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 267 с. — ISBN 978-5-9558-0646-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znaniy.com/catalog/product/1045084> – Режим доступа: для авториз. пользователей.

Среднее профессиональное образование : теоретический и научно-методический журнал / Министерство образования и науки Российской Федерации. - Москва. - ISSN 1990-679. – Текст : непосредственный.

1.2. Тематический план теоретического обучения

Раздел 1. Язык и культура

Тема 1.1 Место русского языка в Российской Федерации и в современном мире.

Тема 1.2 Родной язык, литература и культура.

Раздел 2. Лексика и фразеология

Тема 2.1. Русская лексика с точки зрения ее происхождения.

Тема 2.2. Лексика с точки зрения употребления. Активный и пассивный словарный запас.

Тема 2.3. Фразеологическое богатство русского языка.

Раздел 3. Морфология и орфография

Тема 1.1. Обобщающее повторение морфологии. Части речи

Тема 3.2. Трудные вопросы морфологии.

Раздел 4. Синтаксис и пунктуация

Тема 4.1. Обобщающее повторение синтаксиса простого предложения.

Тема 4.2 Простое осложнённое предложение.

Тема 4.3. Сложное предложение.

2. Материалы по практическим занятиям

2.1. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине

В ходе практических занятий, как одной из форм систематических учебных занятий, обучающиеся приобретают необходимые умения и навыки по тому или иному разделу дисциплины «Родной язык».

Общие цели практического занятия сводятся к закреплению теоретических знаний, более глубокому освоению уже имеющихся у обучающихся умений и навыков и приобретению новых умений и навыков, необходимых им для владения языковыми нормами.

Основными задачами практических занятий являются:

- углубление теоретической и практической подготовки;
- приближение учебного процесса к реальным условиям речевой практики;
- развитие инициативы и самостоятельности обучающихся во время выполнения ими практических занятий.

Практические занятия сгруппированы по темам программы курса и содержат рекомендации по выполнению заданий, упражнений, контрольные вопросы для проведения практических занятий.

ПРАВИЛА ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

1. При подготовке к выполнению практической работы обучающимся следует:
 - изучить теоретические вопросы, изложенные в методических указаниях;
 - получить у преподавателя задание на выполнение практической работы, которое выдается после проверки теоретической подготовки обучающегося.
2. Результаты выполнения практической работы утверждаются преподавателем.
3. Результатом практической работы должен быть отчет о выполнении предложенных заданий.

Практическая работа №1

Тема: Аудиторное сочинение-рассуждение о роли родного языка

Цели: продолжить работу по развитию языковой компетенции учащихся; учить работать над созданием сочинения-рассуждения на основе высказывания; развивать интеллектуальные умения: выделять главное, устанавливать причинно-следственные связи, критически анализировать информацию, аргументировать собственную позицию; развивать речевые навыки учащихся, их творческие способности.

Задание:

1. Выберите из списка высказываний ОДНО, которое станет темой вашего сочинения. Выразите свою точку зрения по отношению к предлагаемому высказыванию.
2. Сформулируйте вашу точку зрения в форме тезиса, оптимального по логическому объёму, и раскройте этот тезис двумя аргументами.
3. Раскрывая тезис, опирайтесь в первую очередь на факты и явления, входящие в общеизвестный культурный фонд, в общекультурное наследие (научное, техническое, художественно-литературное и т.п.).
4. Ваш ответ должен представлять собой связный текст объёмом от 90 до 200 слов и содержать тезис, аргументы и вывод.

Берегите чистоту языка как святыню! Никогда не употребляйте иностранных слов. Русский язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас.

И.С.Тургенев

Нет таких звуков, красок, образов и мыслей - сложных и простых, - для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения.

К. Паустовский

Язык и золото – вот наш кинжал и яд.

М.Ю.Лермонтов

Практическая работа №2

Тема: Употребление старославянизмов в художественном тексте.

Цели: закрепить знания о старославянизмах и их роли в художественном тексте; формировать у учащихся суждения о родном языке как системе воплощения культурных ценностей; воспитывать ценностные установки личности в процессе обучения родному языку.

1. Беседа по вопросам.

- Каковы причины и условия заимствования русским языком старославянских элементов?
- Перечислите типы старославянизмов и их признаки.
- Чем продиктовано употребление старославянизмов в произведениях художественной литературы.

2. Сообщение «Славянская азбука».

3. Практическая работа.

Задание 1.

Найдите старославянизмы, укажите на их приметы.

Ношь и поле, и крик петухов...

С златной тучки глядит Саваоф.

(Есенин)

Навис покров угрюмой нощи

На своде дремлющих небес...

Колокольчик среброзвонный,

Ты поешь? Иль сердцу снится?

Свет от розовой иконы

На златых моих ресницах.

(Есенин)

Промчались навсегда те

времена златые,

Когда под скипетром великия

жены

Венчалась славою счастливая

Россия,

Цветя под кровом тишины.

(Пушкин)

Власы на нем как смоль черны,

Бледны всегда его уста,

Открыты ль, сомкнуты ль они,

Лиют без слов язык богов.

(Лермонтов)

...И где являются порой

Умы и хладные и твердые как

камень?

Но мощь их давится

безвременной тоской,

И рано гаснет в них добра

спокойный пламень.

(Лермонтов)

Дымится кровию земля;

И селы мирные, и грады в мгле пылают,

И небо заревом оделося вокруг...

(Пушкин)

Задание 2.

1. Найдите в данных словах фонетические признаки старославянизмов и подберите (если это возможно) к ним русские аналоги. При необходимости обращайтесь к толковому и этимологическому словарю.

Охрана, будущее, хладный, злачное (место), честный, братия, младой, юродствовать, благодарность, надежный, длань, юдоль, агнец, зеркало, естество, вождь, власяница, презреть, есень, вран, сборище, нищий, влага, брадобрей, хождение, единый, власы, юный, повреждение, крестить, сестры, умиление, рождать, незабвенный, ждать, азы, истощение, разверзать, досаждать, ладия, вежды, дщерь.

2. Найдите в словаре значение фразеологизма злачное место.

Задание 3.

1. Распределите данные слова в таблицу, используя словарь иностранных слов. Объясните, в чём их сходство?

Посреди, лейтенант, призрак, разница, радио, ланиты, враг, согласный, равный, страж, лагерь, шлем, разница, Млечный (путь), ранчо, прах, рандеву, лакей, расти, радиус, преграда, увлечение, брань, календарь, облако, трасса.

Старославянизмы	Слова, заимствованные из других языков
Ладья, ...	Раджа, ...

2. Расставьте ударения в словах и запишите по одному слову из каждой группы в фонетической транскрипции.

Задание 4.

Определите, какое слово в каждом ряду «лишнее». Почему? Обоснуйте свой ответ.

1. Мощь, вещей, горящий, колючий, превращение.

2. Крёстный, небо, напёрсток, несёт, ягнёнок.

3. Помощь, млечный, один, юродивый, град.

4. *Голос, врата, страна, шлем, здоровый.*

5. *Между, рожать, нужда, дочь, вожак.*

Задание 5.

1. Прочитайте предложение. Догадайтесь, о ком идёт речь. Проверьте свое предположение, найдя и прочитав статью с незнакомым словом в толковом словаре. Выпишите это слово и соответствующий ему вариант в современном русском языке. Подчеркните корни. Какой согласный в старославянском слове меняется на другой в русском?

Наша старшая дочь в детсаде сделалась говорливой, прыгучей, выучила стишки... (В. П. Астафьев)

2. Узнайте значение незнакомых слов в толковом словаре. Докажите, что старославянизм «очи» является родственным таким словам, как «очки», «очный», «заочный», «очевидно»; слово «персты» – слову «перстень»; «уста» – «устный», «глас» – «согласный»; «младость» – «младенчество». Проверьте себя по этимологическому словарю.

3. Как вы понимаете выражение «*беречь как зеницу ока*»?

Задание 7.

1. Составьте и запишите словосочетания «прил. + сущ.» на основе данных слов. Используйте слова в скобках.

1) *Здоровый* – *здоровый* (ребёнок, смысл, ум, поступок, сердце).

2) *Краткий* – *короткий* (брюки, память, волосы, изложение, гласный).

3) *Главный* – *головной* (мысль, боль, идея, убор, вошь).

4) *Гласный* – *голосистый* (соловей, дело, звук, суд, девочка).

5) *Млечный* – *молочный* (сосуды, торговля, Путь, зубы, сок, телёнок).

6) *Равный* – *ровный* (возраст, место, количество, штукатурка, дорога).

7) *Младший* – *молодой* (человек, офицер, дерево, поколение, учёный).

8) *Чуждый* – *чужой* (элементы, дом, идеология, взгляды, книга).

9) *Горящий* – *горячий* (путёвка, уют, факел, пища, интерес).

10) *Текущий* – *текущий* (счёт, раствор, момент, интеллект, раствор).

11) *Единый* – *одинок* (цель, парус, человек, план, целое, домик).

2. Благодаря каким морфемам значения этих слов разошлись?

3. Подчеркните полногласные и неполногласные сочетания в словах. Какие являются старославянизмами, а какие – исконно русскими?

4. Составьте 3 предложения с любыми записанными словосочетаниями.

Практическая работа №3

Тема: Устаревшая лексика. Архаизмы и историзмы.

Цели: раскрыть причины активных процессов, происходивших в лексике, появление архаизмов и историзмов; закрепить навыки лексического анализа; создать условия для формирования умения определять роль слов с ограниченной сферой употребления в художественной литературе.

Задание 1.

Работа над отрывком из романа А. Н. Толстого «Петр Первыми» (Текст для анализа записывается по диктовку).

Прежде у каждого боярского двора, у ворот, зубоскалили наглые дворовые холопы в шапках, сбитых на ухо, играли в свайк» метали деньгу или просто - не давали проходу ни конному, ни пешему, - хохот, баловство, хватанье руками. Нынче ворота закрыты наглухо, на широком дворе - тихо, людишки взяты на войну, боярские сыновья и зятья в полках унтер-офицерами, либо усланы за море, недоросли отданы в школы - учиться навигации! математике и фортификации, сам боярин сидит без дела у раскрытого окошечка, - рад, что хоть на малое время царь Петр, за отъездом, не неволит его курить табак, скоблить бороду или в белых чулках по колено, в парике из бабьих волос - до пупа - веря тетя и дергать ногами.

Вопросы для анализа

- Объясните пунктуацию в первом предложении.

Внимательно прочитайте отрывок из текста. Все ли слова, встречающиеся в тексте, вам понятны? *Зубоскалить* - насмехаться над кем-нибудь, а также вообще смеяться, шутить.

Свайка: 1) старая русская игра, в которой большой гвоздь бросают так, чтобы попасть его острым концом в середину кольца, лежащего на земле; 2) гвоздь для этой игры.

Недоросль: 1) в России XVII века молодой дворянин, не достигший совершеннолетия и не поступивший на государственную службу; 2) (перен.) глуповатый юноша - недоучка.

Холоп: 1) в Древней Руси человек, находящийся в зависимости, крепостной крестьянин, слуга; 2) (перен.) человек, готовый на все из раболепия, подхалимства.

Фортификация: 1) военно-инженерная наука об укреплении местности для ведения боя; 2) военно-инженерные сооружения.

- Выпишите историзмы. Определим их роль в тексте. (*Боярский двор, дворовые холопы, широкий двор, боярские сыновья, учиться навигации, фортификации, боярин, царь, унтер-офицеры, недоросли.*)

- Найдите в тексте устаревшие слова. (*Свайка, метали деньгу.*)

- Для чего А. Толстой в произведении употребил историзмы и архаизмы? (*Воссоздается эпоха Петра Первого, дается возможность нарисовать картину прошлого.*)

Задание 2 (На карточке)

1) Страшись, о рать иноплеменных! России двинулись сыны; Восстал и стар и млад;
Летят на дерзновенных, Сердца их мщеньем зажжены.

(А. С. Пушкин «Воспоминания о Царском Селе»)

- Найдите в тексте архаизмы, определите их вид. (*Фонетические архаизмы: и стар и млад, иноплеменных, дерзновенных, мщеньем.*) Какие еще архаизмы в этом отрывке вы встретили? (*Словообразовательные.*)

- С какой целью поэт использовал архаизмы? (*Старинные варианты в этом отрывке тексту придают возвышенное звучание.*)

2) В толпе могучих сыновей,

С друзьями, в гриднице высокой Владимир-Солнце пировал; Меньшую дочь он выдавал За князя храброго Руслана. И мед из тяжкого стакана За их здоровье выпивал

(А. С. Пушкин поэма «Руслан и Людмила»)

— Выделите в этом отрывке историзмы и архаизмы, укажите личные их типы. (*Историзмы: гридница, князь. Фонетический архаизм: меньшую, словообразовательный архаизм: тяжкий семантический архаизм: мед [э].*)

- Какую функцию выполняют в этом отрывке архаизмы и историзмы? (*Эти слова создают колорит древности при изображении старины, воссоздают картину жизни эпохи Киевской Руси*)

— Как вы думаете, есть случаи возвращения в современный язык! устаревших слов и историзмов? (*Так, слова солдат, офицер прапорщик, министр, советник в современном языке получат новую жизнь, так как в первые годы революции они стали архаизмами, но потом вновь обрели новое значение, также воцр рожденными являются и такие слова: государственная дума, лицей, гимназия, биржа труда и другие.*)

Задание 3. Решите тест.

1. Укажите неверное утверждение:

- А) центральная единица лексикологии - слово;
- Б) лексическое и грамматическое значения слов не связаны между собой;
- В) архаизмы и неологизмы составляют активный словарь языка;
- Г) многие заимствованные слова имеют в русском языке синонимы.

2. Установите соответствие левого и правого столбиков.

- | | |
|------------|------------------|
| 1) Денница | А) утренняя заря |
| 2) Ланиты | Б) щеки |
| 3) Уста | В) поэт |
| 4) Пиит | Г) губы |

3. Установите соответствие значений иностранных и русских слов:

- | | |
|----------------|----------------|
| 1) Аналогия | А) отвлеченный |
| 2) Ресурсы | Б) средства |
| 3) Абстрактный | В) сходство |
| 4) База | Г) основание |

4. Найдите к словам левого столбика соответствующие антонимы из правого:

- | | |
|---------------|-------------|
| 1) здоровье | А) слабость |
| 2) сила | Б) болезнь |
| 3) молодость | В) старость |
| 4) трудолюбие | Г) лень |

5. Как называются выделенные слова в предложении:

Слушай сюда, **дело глухо**, надо сматываться:

- А) архаизмы
- Б) диалектизмы
- В) жаргонизмы
- Г) профессионализмы

Практическая работа №4

Тема: Неологизмы как средства создания художественного образа в поэтическом тексте

Цели: закрепить навыки лексического анализа; создать условия для формирования умения определять роль слов с ограниченной сферой употребления в художественной литературе.

Вариант -1

Задание 1.

Выпиши из предложений окказионализмы (авторские неологизмы). Слова выписывай в той форме (с предлогом, если он есть), что и в тексте.

*«Я, гений Игорь Северянин,
Своей победой упоён:
Я повсеградно озкранен!
Я повсесердно утверждён!»
(И. Северянин)*

Задание 2.

Сформулируйте лексические значения неологизмов.

Дайвинг, дайвер, скейтборд, сноуборд, сноублэйд

Задание 3.

Решите тест.

1. Неологизмы – это слова, которые ... появились в языке:

- а) недавно
- б) давно
- в) ещё не появились

2. Состав неологизмов:

- а) остается неизменным
- б) постоянно меняется
- в) редко когда меняется

3. Сегодня слово может быть неологизмом, а через некоторое время – устареть, так ли это:

- а) касается некоторых слов
- б) нет
- в) да

4. Неологизмы нужно использовать на каждом шагу, в неограниченном количестве, так ли это:

- а) нет
- б) да
- в) по желанию

5. Выберите неологизм:

- а) боярин
- б) календарь
- в) стрит-арт

6. Выберите неологизм:

- а) ангина
- б) чизбургер
- в) бензопила

7. Выберите слово, которое может сейчас считаться новым:

- а) спутник
- б) компьютер
- в) бестселлер

8. Выберите слово, которое может сейчас считаться новым:

- а) франшиза
- б) спутник
- в) стол

9. Выберите слово, которое когда-то считалось новым, но теперь прочно вошло в нашу лексику:

- а) спутник
- б) стартап
- в) антивирус

10. Выберите слово, которое когда-то считалось новым, но теперь прочно вошло в нашу лексику:

- а) стартап

- б) форум
- в) промоушн

11. Выберите слово, которое когда-то считалось новым, но теперь прочно вошло в нашу лексику:

- а) кросс
- б) спутник
- в) промоушн

12. Выберите из неологизмов слово, которое обозначает спорт или нечто связанное со спортом:

- а) тюнинг
- б) дайвинг
- в) спутник

13. Выберите из неологизмов слово, которое обозначает спорт или нечто связанное со спортом:

- а) кикбоксинг
- б) интерфейс
- в) стартап

14. Выберите из неологизмов слово, которое обозначает спорт или нечто связанное со спортом:

- а) тюнинг
- б) интерфейс
- в) пейнтбол

15. Образование новых слов из существующих в языке морфем по известным (обычно продуктивным) моделям, то есть по образцу уже существующих в языке слов:

- а) семантическая деривация
- б) словообразовательная деривация
- в) словосоставная деривация

Вариант - 2

Задание 1.

Выпиши из предложений окказионализмы (авторские неологизмы). Слова выписывай в той форме (с предлогом, если он есть), что и в тексте.

*И ты пойми, что, сверстница Пикассо,
Я не стремлюсь блуждать в сальвадордалях,
Но опостылел и гробокопалех,
и всякие легенды на медалях (Л. Мартынов)*

Задание 2

Сформулируйте лексические значения неологизмов.

Лифтинг, пилинг, блокбастер, микровэн, спрэд.

Задание 3.

Решите тест.

1. Сопоставьте правильно:

Слово считается неологизмом сейчас:

- а) интерфейс
- б) ноутбук
- в) космонавт

2. Сопоставьте правильно:

Слово стало неологизмом во времена СССР:

- а) зеленокудрый
- б) космонавт
- в) ноутбук

3. Сопоставьте правильно:

Слово ввел в язык поэт или писатель:

- а) космонавт
- б) интерфейс
- в) зеленокудрый

4. Сопоставьте правильно:

Слово было неологизмом совсем недавно, но теперь вошло в речь:

- а) зеленокудрый
- б) ноутбук
- в) космонавт

5. Слово, значение слова или словосочетание, недавно появившееся в языке:

- а) архаизм
- б) историзм
- в) неологизм

6. В развитых языках каждый год появляются примерно столько неологизмов:

- а) 5 – 6
- б) десятки тысяч
- в) 100 – 200

7. Большинство из них имеют такую жизнь:

- а) недолгую
- б) долгую
- в) 5 – 10 лет

8. Наука, которая занимается изучением неологизмов:

- а) архилогия
- б) неология
- в) историология

9. По источнику появления неологизмы делятся на:

- а) найденные
- б) внутриязыковые
- в) общеязыковые

10. По источнику появления неологизмы делятся на:

- а) исторические
- б) авторские
- в) услышанные

11. Один из способов создания неологизмов:

- а) словосоставная деривация
- б) сейсматическая деривация
- в) словообразовательная деривация

12. Один из способов создания неологизмов:

- а) словосоставная деривация
- б) семантическая деривация
- в) сейсматическая деривация

13. Один из способов создания неологизмов:

- а) заимствование слов
- б) сейсматическая деривация
- в) словосоставная деривация

14. Неологизм является звеном в цепочке языковых:

- а) старообразований
- б) знаний
- в) новообразований

15. Развитие в уже существующем слове нового, вторичного значения на основе сходства вновь обозначаемого явления с явлением уже известным:

- а) семантическая деривация
- б) словообразовательная деривация
- в) сейсматическая деривация

Практическая работа №5

Тема: Фразеологизмы и их значения

Цели: закрепить знания о значениях фразеологизмов и их употреблении; развивать навыки связной речи.

Задание 1.

Решите тест.

1. Укажите неверное утверждение:

- А) фразеологизмы- свободные сочетания слов;
- Б) существуют фразеологизмы – синонимы;
- В) к фразеологизмам можно отнести пословицы;

Г) в предложениях фразеологизмы являются одним членом предложения.

2. Найдите и установите соответствие синонимических фразеологизмов левого и правого столбиков:

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| 1) во что бы то ни стало | А) хоть волком вой |
| 2) игра не стоит свеч | Б) как в воду канул |
| 3) ни слуху ни духу | В) себе дороже |
| 4) хоть караул кричи | Г) кровь из носа |

3. Восстанови фразеологизм, соединив начало и конец фразы:

- | | |
|-------------------------------|------------|
| 1) делить шкуру неубитого ... | А) кота |
| 2) купить ... в мешке | Б) медведя |
| 3) брать ... за рога | В) быка |
| 4) пустить ... в огород | Г) козла |

4. Укажите лишний фразеологизм:

- А) слово в слово;
- Б) тютелька в тютельку;
- В) вилами на воде писано;
- Г) комар носу не подточит.

5. Найдите и установите соответствие антонимических фразеологизмов левого и правого столбиков:

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1) душа в душу | А) как кошка с собакой |
| 2) засучив рукава | Б) кривить душой |
| 3) играть на руку | В) через пень колоду |
| 4) положить руку на сердце | Г) вставлять палки в колёса |

6. Укажите фразеологизмы-синонимы к словосочетанию

очень любить:

- 1) как свои пять пальцев;
- 2) яблоку негде упасть;
- 3) носить на руках;
- 4) души не чаять.

7. Определите, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения:

- | | |
|---------------------------------|------------------|
| 1) вернуться к разбитому корыту | А) И.А.Крылов |
| 2) вертеться как белка в колесе | Б) А.С.Пушкин |
| 3) а судьи кто? | В) Н.С.Лесков |
| 4) подковать блоху | Г) А.С.Грибоедов |

8. Определите, какие слова из левого столбика соответствуют понятиям из правого:

- | | |
|---|------------------------|
| 1) космонавт | А) устаревшее |
| 2) мерчендайзер (следящий за выкладкой товаров) | Б) неологизм |
| 3) ликбез(ликвидация безграмотности) | В) общеупотребительное |

14. Укажите соответствие определения и слова:

- | | |
|---|--------------|
| 1) краткое изложение содержания книги, статьи | А) флора |
| 2) растительный мир | Б) аннотация |
| 3) предназначенная для печати(радио, телевидения) беседа с каким-нибудь лицом | В) интервью |
| 4) расположение букв в установленном порядке | Г) алфавит |

Задание 2.

Напишите сочинение – рассуждение. О значении фразеологизма.

- 1. Выберите из списка один фразеологизм..
- 2. Сформулируйте его значение. Вашу точку зрения выскажите в форме тезиса, оптимального по логическому объёму, и раскройте этот тезис двумя аргументами.
- 3. Раскрывая тезис, опирайтесь в первую очередь на факты и явления, входящие в общеизвестный культурный фонд, в общекультурное наследие (, художественно-литературное и т.п.).
- 4. Ваш ответ должен представлять собой связный текст объёмом от 70 до 100 слов и содержать тезис, аргументы и вывод.

Не рой другому яму — сам в неё попадёшь!

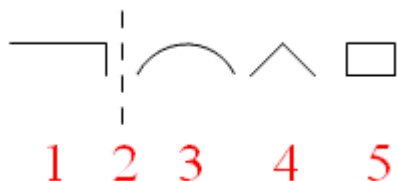
Внести свою лепту.
Зарыть свой талант в землю.

Практическая работа №6

Тема: Правописание гласных в окончаниях разных частей речи.

Цели: изучить в системе правописание окончаний существительных, прилагательных, причастий и глаголов; тренировать навыки контроля над письмом и удержания внимания через слух, зрение, пишущую руку; тренировать память через систему специально подобранных примеров.

А) Организация русских слов – морфемная. Следовательно, собрав правила правописания слов в единый блок и распределив их по морфемам, мы существенно облегчим их изучение для последующего правильного и безошибочного написания любых слов. Нельзя забывать при этом о порядке изучения материала. Алгоритм рассуждения над той или иной проблемой – великая вещь! Итак, в слове всего **пять** позиций, где может быть допущена орфографическая ошибка: приставка, корень, суффикс, окончание и стык приставки с корнем.



Начнём с окончаний слов. Перед Вами свод всех правил, касающихся окончаний имён существительных, имён прилагательных, причастий, глаголов (числительные и их окончания, а также местоимения будут рассмотрены отдельно).

Б). Изучение нового материала

На экран интерактивной доски выводится сводный изучаемый материал. Учитель даёт краткие пояснения того, что видят учащиеся. Далее изучение нового материала проводится по трём блокам, из которых состоит сводный материал: «Окончания имён существительных», «Окончания имён прилагательных и причастий» и «Окончания глаголов».

I-й БЛОК ПРАВИЛ: ОКОНЧАНИЯ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Таблица №1

1 скл. сущ. м. и ж. р. на -а/-я	2 скл. сущ. м. р. без оконч., сущ. ср. р. на -о/-е	3 скл. сущ.ж. р. на -ь
Р. -И (-Ы)		-И
Д. -Е		-И
П. -Е	-Е	-И

Таблица №2

сущ. на -ий (солярий)	сущ. на -ие (здание)	сущ. на -ия (армия)
Р.		-И
Д.		-И
П. -И	-И	-И

Примечание: существительные на **-мя** и слово **путь** в Р., Д. и П. имеют **-И**.

Упражнения к I-му блоку

- Перепишите, раскрывая скобки. Укажите склонение существительных и их падеж.
Идти по (дорога), играть на (рояль), мечтать об (осуществление) (идея), работать на (строительство) (дорога), путешествовать по (Сибирь), драться на (дуэль), приехать к (дочь), побывать на (стройка), участвовать в (экспедиция), рассказать о (путешествие) по (Кубань), находиться в (ведение), замереть в (восхищение), встретиться на (конференция), спорить о (поэзия), побывать в (Астрахань), выступать на (сессия), подготовиться к (жатва).
- Вставьте нужное окончание.

1. В юност.. Вальгану пришлось присутствовать при внезапном раскрыт.. таланта. (Т.Н.) 2. Слух о поражени.. шёл по долин.. со зловещей быстротой. (Ф.) 3. Он [партизан] сидел на площад.. возле дорог.., уставившись в землю мутными глазами и в слепом отчаяни.. слал патрон за патроном в белёсую утреннюю мглу. (Ф.) 4. Море ловит стрелы молний и в своей пучин.. гасит. (М.Г.) 5. Самое лучшее в вашем положени.. – бежать отсюда. Но, к сожалению, это бесполезно.. . Вам остаётся одно: успокоиться на мысл.., что ваше пребывание здесь необходимо. (Ч.) 6. Покорно мне воображенье в изображён.. серых глаз. В моём тверском уединень.. я горько вспоминаю Вас. (Ахм.). 7. В отличи.. от ферментов витамины являются низкомолекулярными веществами.

II-й БЛОК ПРАВИЛ: ОКОНЧАНИЯ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ И ПРИЧАСТИЙ

Встретился с сотрудником (ка к им ?), вернувшись из командировки

Не видел следа (ч ь ег о?) лисьего.

Искл.: он (ка к ой ? чей? - м р., им. и вин. п.) яркий, смелый, волнующийся, рыбачий, заячий

Пояснение к блоку

Окончания качественных и относительных прилагательных и причастий совпадают с окончанием вопроса какой?, поставленного от определяемого слова: Он [Ромашов] шёл теперь вдоль свекловичного (какого?) поля. Низкая толстая ботва пестрела путанными белыми и чёрными (какими?) пятнами под ногами (Купр.); Поднимающееся (какое?) солнце освещало поля. Искл.: безударные окончания мужского рода именительного и винительного падежей: (какой?) дремучий лес, скромный вид, стелющийся туман.

Окончания притяжательных прилагательных на -ий, -ье, -ья, -ьи совпадают с окончаниями вопроса чей?, поставленного от определяемого слова: птичьи (чьи?) песни, гул ребячьих (чьих?) голосов, помещичья (чья?) усадьба. Искл.: окончания мужского рода именительного и винительного падежей: (чей?) охотничий нож, вижу помещичий дом.

Упражнения ко II-му блоку

3. Вставьте пропущенные буквы. Окончания прилагательных и причастий проверяйте вопросами. Он [Назанский] стоял теперь перед Ромашовым и глядел ему прямо в лицо, но по мечтательн.. выражению его глаз и по неопределённ.. улыбке, блуждавш.. вокруг его губ, было заметно, что он не видит своего собеседника.. . Золот.. волосы падали крупн.. цельн.. локонами вокруг его высок.., чист.. лба; густ.., четырёхугольн.. формы, рыж.., небольш.. борода лежала правильн.. волнами, точно нагофрирован.., и вся его массивн.. и изящн.. голова, с обнажённ.. шеей благородн.. рисунка, была похожа на голову одного из тех греческ.. героев или мудрецов, великолепн.. бюсты котор.. Ромашов видел где-то на гравюрах. Ясн.., чуть-чуть влажн.. голуб.. глаза смотрели оживлённо, умно и кротко. Даже цвет этого красив.., правильн.. лица поража л сво.. ровн.., нежн.., розов.. тоном. (А.И. Куприн.)

4. Перепишите, раскрывая скобки. Окончания притяжательных прилагательных проверяйте вопросом.

Плыть на (рыбачий) лодке, надеть (лисий) шубу, подойти к (помещичий) усадьбе, идти по (волчьи и лисьи) следам, слушать (птичий) пение, увидеть (заячий) следы.

III-й БЛОК ПРАВИЛ: ОКОНЧАНИЯ ГЛАГОЛОВ

Под ударением в окончаниях глаголов настоящего и будущего времени пиши то, что слышишь. Безударные личные окончания форм настоящего и будущего времени глаголов зависят от спряжения.

Например, нам нужно определить окончание в глаголе 2-го лица пиш..шь (-ешь или -ишь?).

Алгоритм нахождения правильного безударного личного окончания глагола по его спряжению:

1. Поставь глагол в неопределённую форму (что делаеть?) (например, писать).

2. Выдели последние три буквы в найденной неопределённой форме глагола (писать).

3. Сопоставь эти три буквы со следующим правилом о спряжениях глагола:

«Ко II-му спряжению относятся **все** глаголы, оканчивающиеся в неопределённой форме на **-ить**, кроме глаголов: брить, стелить;

7 глаголов на **-еть**: смотреть, видеть, ненавидеть, терпеть, обидеть, вертеть, зависеть;

4 глагола на **-ать**: слышать, дышать, гнать, держать.

Все остальные глаголы (на что бы они не оканчивались в неопределённой форме) относятся к I-му спряжению».

(В нашем примере глагол писать оканчивается на **-ать**. Этот глагол **не входит** в группу исключения на **-ать** для II-го спряжения. Следовательно, он относится к I-му спряжению.)

4. Выбери нужное окончание по нижеприведённой таблице в соответствии со следующей схемой:

I спряжение = **е** (в 3-м л. мн. ч. -**у/-ю**)
 II спряжение = **и** (в 3-м л. мн. ч. -**а/-я**)



Безударные личные окончания глаголов				
	I-е спряжение		II-е спряжение	
Лица глагола	ед. ч.	мн. ч.	ед. ч.	мн. ч.
1 лицо		-ем		-им
2 лицо	→ - ешь	-ете	-ишь	-ите
3 лицо	-ет	-ут, -ют	-ит	-ат/-ят

Примечание: окончания в 1-м лице ед. ч. не вызывают сложностей в написании.
 Во 2-м лице единственного числа в I-м спряжении надо писать окончание **-ешь**.

пиш **е**шь

Получаем результат –

Упражнения к III-му блоку

5. Определите спряжение данных глаголов. Укажите формы 2-го лица единственного числа и 3-го лица множественного числа.

Образец. Строить (I) – строишь, строят.

Сеять, ознакомить, везть, гнать, стелить, ненавидеть, слышать, колоть, таять.

6. Вставьте пропущенные буквы. Укажите спряжения глаголов.

1. Плещ..шь ты, куда захоч..шь, ты морские камни точ..шь, топ..шь берег ты земли, поднимаешь корабли. 2. Князь у синя моря ход..т, с синя моря глаз не свод..т. 3. Люди из моря выход..т и себе дозором брод..т! 4. Свет наш солнышко! Ты ход..шь круглый год по небу, свод..шь зиму с тёплой весной, всех нас вид..шь под собой. Аль откаж..шь мне в ответе? 5. Ветер, ветер! Ты могуч, ты гоня..шь стаи туч, ты волну..шь сине море, всюду ве..шь на просторе, не бо..шься ничего, кроме Бога одного. (А.С. Пушкин.)

7. Образуйте от данных глаголов формы прошедшего, настоящего или будущего времени. Укажите спряжение.

Образец. Видеть (II) – видел, видит.

Ненавидеть, сеять, строить, обидеть, везть, клеить, таять, зависеть, значить, душить, надеяться.

В) . Закрепление изученного материала

Диктант (с последующей самопроверкой)

1. Ты знаешь, я томлюсь в неволе, о смерти Господа моля. Но всё мне памятна до боли тверская скудная земля. (Ахм.) 2. В безлюдье улиц, в феерическом и мертвенном свете обычные дома приобретали торжественность и пышность. (Г.Н.) 3. Жук заметался в отчаянии. (Пауст.) 4. Я посвящаю эту книгу России. (Пауст.) 5. Гаврилу охватила волна воспоминаний о своей деревеньке, сбегавшей по крутой горе вниз к речке, скрытой в роще. (М.Г.) 6. В отличие от таких исторических деятелей, как Наполеон, Александр, которые стремятся к славе, власти, Кутузов в изображении Толстого чужд мечтам о величии, способен понять простого человека. 7. Грибники медленно шли от берёзы к берёзе, от осины к ели. 8. Лесное хозяйство находится в веденье егеря. 9. Из окон низеньких белых домов кое-где струился туманными прямыми полосами свет и длинными косяками ложился на жёлто-бурую блестящую землю. (Купр.) 10. Шестой урок в этот день был настоящей пыткой для новичков. (Купр.) 11. В мужичьих голосах не чувствовалось злобы. (Ф.) 12. Человек в барсучьей папахе уставился на путёвку. (Ф.) 13. Мы жили в доме, доставшемся нам от матери. 14. И долго ещё покрасневшиеся юноши и девушки не выпускали Петра Максимовича и просили, чтобы он рассказал ещё что-нибудь о лесах. (Пауст.) 15. Туристы любовались водопадом, искрящимся на солнце. 16. В посёлке, растянувшемся вдоль моря, жили рыбаки. 17. Повезут, так поедет, а не повезут, хоть поспим до утра. 18. Синцов сказал, что он, действительно, ищет какую-нибудь часть. 19. Снег быстро тает на солнце. 20. В очках он видит хорошо. 21. Больной тяжело дышит. 22. Где строишь, там и роешь. (Посл.) 23. Пашню пашут – руками не машут. (Посл.) 24. Вы пишете с ошибками. 25. Вам это только кажется. 26. Больному неможется. 27. Весной невольно улыбаешься солнцу и свету. 28. Потерянного времени не воротишь.

Практическая работа №7

Тема: Трудные вопросы правописания Н и НН в суффиксах существительных, причастий, наречий.

Цели: закрепление навыков правописания –н- и –нн- в суффиксах существительных, прилагательных, наречий.

Задание 1.

Образуйте от имен существительных прилагательные, расположите их в алфавитном порядке.

Поставьте в словах ударения.

Земля, трава, кость, ремесло, обед, топор, слюда, кожа, полотно, торжество, правительство, единство, государство, отечество, огонь, глина, солома, тыква, клюква, береста, вода, жёсть, лёд, лён, песок, дерево, рожь, серебро, шерсть, маневры.

Задание 2.

От полных причастий образуйте краткие причастия мужского, женского, среднего родов.

Подчеркните суффиксы причастий.

Запакованный, устроенный, выкрашенный, построенный, закутанный, проложенный, выкроенный, отделенный, выделенный.

Задание 3

Н или НН? Спишите причастия и прилагательные, подбирая к ним подходящие по смыслу слова.

Глаже...ая, разреза...ые, выглаже...ая, разреза...ые, ноше...ая, суше...ые, удлине...ая, сорва...ые, стира...ая, краше...ая, мороже...ые, вяза...ая.

Задание 4.

Спишите, подчеркните и объясните правописание *н* или *нн*.

Жареный гусь, поджаренная колбаса, жаренные в масле пирожки, писанный красавец, вписанный треугольник, писанный художником, организованная спонсорами ярмарка, тканая скатерть, тканная золотом скатерть, забракованные товары, военизированный отряд, воспитанный человек, дистиллированная вода, расклеенные афиши, дисквалифицированный спортсмен, незванный гость, связанный пленник, завербованный агент, сделанная надпись, варенный в мундире картофель, купленные в магазине вещи.

Задание 5.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание *н* и *нн* в причастиях и отглагольных прилагательных.

Балова...ый ребенок, замаскирова...ый вход, плете...ая корзина, измуче...ый вид, груз...ая дровами машина, груже...ая машина, нагруже...ая машина, стреля...ая дичь, неслыха...ые обстоятельства, ране...ый в руку солдат, гаше...ая извесьть, негаше...ая извесьть, назва...ый брат, моще...ая дорога, писа...ые акварелью картины, ране...ый боец, переплавлен...ый металл, асфальтирова...ая улица, посоле...ая закуска, ноше...ая шляпа, поноше...ые ботинки, оплете...ый плющом забор, взволнова...ый разговор, броше...ый камень, нечая...ая встреча, купле...ый товар, отправле...ое по факсу письмо, изыска...ые экономистами ресурсы, застрахова...ое имущество, непредвиде...ые обстоятельства, оказать вооруже...ое сопротивление, довере...ое лицо, дипломирова...ый специалист.

Задание 6.

Спишите, вставляя пропущенные *Н* или *НН* (1 вариант). Составьте именные словосочетания.

1) Подоко_ук, избалова_ый, медле_ый, свяще_ый, масля_ый, сея_ый, задушев_ость, все_ая, покло_ук, мороже_ое, стреля_ый, трансляцио_ый, революцио_ый, ваго_ый, ши_ый, дарстве_ая, операцио_ая, чи_ый, райо_ый, миллио_ый, жарго_ый, осли_ый, соколи_ый, змеи_ый, лицензио_ый, слоё_ый, она вполне совреме_а.

2) Наив_ость, пода_ый, полуобразова_ый, жёла_ый, нечая_ый, конопля_ый, вея_ый, ю_ый, апелляцио_ый, эволюцио_ый, коллекцио_ый, пого_ый, благочи_ый, рути_ый, суко_ый, сезо_ый, пятиалты_ый, фурго_ый, орли_ый, со_ук, пчели_ый, диверсио_ый, пода_ый, пенсио_ый, топлё_ый, подчине_ый, девочка избалова_а.

Задание 7.

Дайте толкование подчеркнутых слов. Выпишите существительные, образованные путем перехода из одной части речи в другую.

Превратите *Н* в *НН* при помощи приставок.

Образец: жареная – пережаренная

Точеный, крученый, моченый, толченый, гашеный, пареный, кошеный, вязаный, крашеный, тушеный, соленый, давленый, сушеный, золоченый, званный, печеный.

Задание 8.

Превратите *Н* в *НН* при помощи зависимых слов.

Образец: жареная рыба – жаренная на сковороде рыба

Мощеная дорога, плетеная шляпа, мороженые ягоды, крашеные стены, беленый потолок, соленый огурец.

Задание 9.

Спишите, вставляя Н или НН, распределяя их в две колонки. Разберите по составу выделенные причастия.

Освеще_ая площадка, рассея_ый ученик, приведе_ый пример, купле_ый товар, ране_ый боец, краше_ая блондинка, перекраше_ые стены, некраше_ый пол, организова_ая спонсорами, рва_ая куртка, оторва_ый рукав, лома_ая линия, слома_ая игрушка, встревожа_ый известием, исправле_ая ошибка, реза_ая рана, подреза_ые деревья.

Рассортирова_ый, суше_ый, подсуше_ый, полирова_ый, туше_ый, оглуше_ый, точе_ый, подточе_ый, туше_ый в гусятнице, травмирова_ый, глаже_ый, фарширова_ый, посеребре_ый, кале_ый, раскроше_ый, реза_ый, размассиров_ый, маза_ый, крошеч_ый.

Задание 10

От полных причастий образуйте краткие причастия мужского, женского и среднего рода.

Собранные улитки, затоптанный ковер, сожженные свечи, найденный капкан, закопанный клад, затопленная печь, освещенный? коридор, поработанный народ, освобожденная страна, засушенный гербарий, выброшенные на ветер деньги, купленный билет, связанный свитер, разработанный план, украшенная елка?, оставленный замок, загнанные лошади.

Задание 11

Перестройте словосочетания в предложения со сказуемым — кратким причастием или прилагательным. Перепишите и подчеркните *н* или *нн*.

Образец: реш...ная задача — задача решена.

Выращ...ные овощи, законч...ная дискуссия, утер...ная расписка, своеврем...ная помощь, прекрасно сыгр...ная роль, объявл...ные результаты соревнования, высуше...ное белье, слома...ная хулиганами скамья, заброш...ные на чердак лыжи, избалова...ная гастролерами публика, получ...ная вечером телеграмма, серьезные и озабоч...ные лица.

Практическая работа №8

Практическое занятие №8

Тема: Знаки препинания в простом предложении.

Цели: обобщить и систематизировать сведения по теме "Пунктуация в простом предложении"; совершенствовать навыки пунктуационного разбора и расстановки знаков препинания в данной конструкции.

Задание 1.

Выполните пунктуационный анализ предложения. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В богатствах календаря русской природы (1) март числится первым месяцем весны (2) радостным праздником света. Уже кончился холодный (3) вьюжный февраль (4) кривые дороги (5) как называют его в народе. По народному меткому слову (6) еще «зима зубы показывает». В первых числах марта (7) нередко (8) возвращаются морозы. Но все длиннее дни (9) раньше и раньше восходит над снежной (10) сверкающей пеленой весеннее яркое солнце. Кажется (11) выйдешь на лыжах, и такая засверкает вокруг нестерпимая белизна!

Задание 2..

Выполните пунктуационный анализ предложения. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

По-весеннему пахнет воздух. Отбрасывая на снег лиловые тени (1) недвижно (2) как будто сонные (3) стоят в лесу деревья. Однако (4) чуткое ухо ловит первые знакомые звуки весны. Вот (5) почти над самой головой послышалась звонкая барабанная трель. Это не скрип старого дерева (6) как обычно думают городские неопытные люди (7) оказавшись в лесу ранней весной. Это (8) выбрав сухое звонкое дерево (9) по-весеннему барабанит пестрый дятел. Дятлы (10) как барабанички (11) приветствуют приход весны.

Задание 3.

Выполните пунктуационный анализ предложения. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Вот (1) прогретая лучами мартовского солнца (2) сама собой (3) свалилась с макушки дерева (4) рассыпалась снежною пылью (5) тяжелая белая шапка. И (6) точно живая (7) долго колышется (8) как бы машет рукой (9) зеленая ветка (10) освобожденная от зимних оков. Стайка клестов (11) весело пересвистываясь (12) рассыпалась по (13) увешанным шишками (14) вершинам елей.

Задание 4.

Выполните пунктуационный анализ предложения. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Почти невидной и неслышной жизнью (1) доступной лишь зоркому глазу и чуткому уху (2) живет в эту пору (3) едва пробудившийся (4) лес. Вот (5) уронив обрызженную шишку (6) взвершилась на дерево легкая белка. Прыгая с сучка на сучок (7) над самым сугробом (8) уже повесенному тенькают синички. Мелькнув за стволами деревьев (9) неслышно пролетит и исчезнет рыжеватая сойка. Вспорхнет (10) прогремит (11) и скроется в глубине лесного (12) заросшего оврага пугливый рябчик.

Задание 5.

Выполните пунктуационный анализ предложения. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Освещенные лучами солнца (1) высятся бронзовые стволы сосен (2) в самое небо вознося свои раскидистые вершины. Пахнет озоном (3) смолой (4) багульником, жесткие вечнозеленые ветки которого уже показались из распавшегося сугроба (5) у пригретого мартовским солнцем (6) высокого пня.

Празднично (7) чисто в освещенном лесу. Скользя на лыжах (8) выйдешь (9) бывало (10) на солнечную (11) сверкающую (12) окруженную березовым лесом поляну. Великолепие!

Задание 6.

Перепишите. Поставьте, где нужно, тире, объясните правило, которым вы руководствовались.

Я брокер. Главное не волнуйтесь. Каждый из участников игры полноценный клиент нашей виртуальной брокерской конторы. Сегодня 20 августа последний день приёма заявок. С каждым мы будем общаться конфиденциально. Можно сказать с глазу на глаз. Мы обещаем: первые тридцать участников игры "Я ... брокер!" получают бесплатно пейджер от компании "Мобил Телеком". Вот они эти тридцать счастливиц. Отправляйте свои команды по пейджеру 785-55-83 абонент "Версия". И никакой лишней информации. Только личный код и команда на совершение той или иной операции. Например: "Номер123", код 99, продать "Аэрофлот" 30 акций, купить "КАМАЗ" 20 акций". Выигрывает тот, у кого самый тяжелый инвестиционный портфель,510 тысяч долларов. Результат годовой прирост вашего капитала. Победителю за месяц приз. Какой узнаете позже. ("Версия", 98)

Практическая работа №9

Практическое занятие №9

Тема: Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Цели: обобщить и систематизировать сведения по теме "Пунктуация в простом осложнённом предложении"; совершенствовать навыки пунктуационного разбора и расстановки знаков препинания в простых осложнённых предложениях.

Вариант 1 (практическое задание)

Задание 1.

Найдите предложение с **обособленным распространённым определением** и напишите его номер.

(1) По-своему наказав преступников, мальчики теперь боялись, не обвинят ли их в шалостях или даже в хулиганстве... (10) Преступников накажут. (11) Кроме того, они своими руками посадят десять деревьев за каждое уничтоженное и будут ухаживать за ними несколько лет. Ободрённые моей похвалой, мальчики отдали ключ от автомашины: преступников легко было задержать...

(В. Сухомлинский)

Ответ: _____

Задание 2.

Найдите предложение с **обособленным обстоятельством** и напишите его номер.

(1) Пилила здесь лес бригада леспромпхоза, что котлован под будущее море очищает. (2) Вон сколько поснесли и ничего, а тут наши бородачи вроде спасовали. (3) Поглядели. (4) Берёзка. (5) Вздохнули и чего-то так начали пилить, что минули её, не сговариваясь, и пошли дальше. (6) Мол, хоть не мы, сучкорубы всё равно прикончат.

(А. Приставкин)

Ответ: _____

Задание 3.

Найдите предложение с **обособленным распространённым приложением** и напишите его номер.

(1) Сколько маленький Коля помнил себя в войну, он всегда был голодным. (2) Он никак не мог привыкнуть, приладиться к голоду, и его ввалившиеся глаза сердито поблёскивали, постоянно искали добычу. (3) Черноволосый, нестриженный, взъерошенный, с проступающими рёбрышками, он был похож на маленького исхудалого волчонка. (4) Дома ему давали болтанку и хлеб. (5) Мать добавляла в муку веники – вымолоченные метёлки проса, и хлеб был тяжёлый, вязкий; от него пахло сырой глиной. (Ю. Яковлев)

Ответ: _____

Задание 4.

Найдите предложение с **обособленным обстоятельством** и напишите его номер.

(1) И хоть на солнце во все глаза не взглянешь, в этот короткий миг можно было смотреть и всё видеть. (2) И вода ожила, засверкала, поигрывая красками и заполняясь до краёв расплавленным металлом, воспламеняя дымно-курящий воздух над собой, поджигая сумеречные серые берега. (3) И те враз вспыхнули, объятые огнём, осветились изнутри нежным светом. (4) И не было ничего краше этой богом солнца прямо у нас на глазах сотворённой земли. (А. Приставкин)

Ответ: _____

Задание 5.

. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Я шёл пешком и (1) поражённый прелестью природы (2) поминутно останавливался (3) надеясь запомнить её.

1) 1,3 2) 2,3 3) 1,2 4) 1,2,3

Вариант 2

Задание 1.

В каком предложении нет обособленных членов? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) На этих горах покрытых теперь морем могли сохраниться остатки древней жизни.
- 2) Солнце ещё не вошедшее в силу греет бережно и ласково.
- 3) Люди же изумлённые стали как камни.
- 4) Он работал не покладая рук.

Ответ: _____

Задание 2.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Море слилось там с синим небом и крепко спит (1) отражая в себе прозрачную ткань облаков (2) не скрывающих собой (3) золотых узоров звёзд.

1) 1,3 2) 2,3 3) 1,2 4) 1,2,3

Задание 3.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Мальчики схватились за руки и (1) поминутно спотыкаясь (2) и (3) набивая себе синяки (4) бросились бежать под защиту дуба (5) стоявшего на берегу.

1) 1,3,5 2) 1,2,4 3) 1,2,3,4 4) 1,4,5

Задание 4.

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Между деревьями вились (1) сплетаясь (2) и (3) расплетаясь (4) узкие тропинки (5) протоптанные местными ребятишками.

Ответ: _____

Задание 5.

Найдите предложение(-я) с обособленным распространённым приложением и напишите номер (-а) этого(-их) предложения (-ий).

И вот настал день, когда к нему, к «царскому лиственю», подступили чужие люди. (2) Тот, кто шёл первым, с маху, пробуя листвень, стукнул обухом топора о ствол и едва удержал топор, с испугом отдернул голову, - с такой силой он спружинил обратно.

(3) – Ого! - изумился мужик. (4) – Зверь какой! (5) Мы тебе, зверю... (6) У нас дважды два – четыре. (7) Не таких видывали.

(В. Распутин)

Ответ: _____

Задание 6.

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Подходя к домику в три окна (1) красиво спрятавшемся за палисадником (2) почтальон замедлил шаги и (3) поправив сумку (4) переложил письма из руки в руку.

Ответ: _____

Практическая работа №10

Тема: Знаки препинания в сложном предложении.

Цели: обобщить и систематизировать сведения по теме "Пунктуация в простом осложнённом предложении"; проверить сформированность ЗУН.

Тест.

Вариант 1

1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) НарвалА; 2) зАнял; 3) мозАичный; 4) заселЁн.

3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) ДозвОнятся; 2) еретИк; 3) ждалА; 4) зАгнутый.

3. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

Я вернулся из гостей, и после уютной квартиры, которую только что покинул, моя берлога показалась мне особенно НЕПРИГЛЯДНОЙ.

Это было прекрасное лицо, юное, ГОРДЕЛИВОЕ и открытое.

Технологи почему-то вдвое ЗАНИЗИЛИ количество отходящих газов.

Говорят, звёздный дождь ПРОРОЧИТ счастье ...

4. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1)Короткие тяжёлые ВЗДОХИ с влажным хрипом вырывались из груди Егора, лицо его было покрыто мелким потом.

2)Между ними установились спокойные, ДОВЕРЧИВЫЕ отношения.

3)УКЛОНЕНИЯ от каких бы то ни было служебных приказаний начальствующего лица, конечно, не имели места.

4)Открытие оказалосьУДАЧНЫМ, и прежде всего потому, что во многом определило уникальность его.

5. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

ВПЕЧАТЛИТЕЛЬНОМУ ребенку нельзя рассказывать на ночь страшных сказок.

По небу неслись ОБРЫВКИ облаков.

Боец он смелый, опытный, ДИСЦИПЛИНИРОВАННЫЙ.

Мы мальчику готовили имя Богдан — очень мужественное, сильное и ЗВУКОВОЕ имя.

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) с пятидесятью рублями 3) высохла

2) оденьтесь теплее 4) спелых абрикосов

Прочитайте текст и выполните задания 7-20

(1)...(2) Они растут высоко в горах, на каменистых скалах и являются единственным видом растительности в Антарктиде, одни из них расцветивают яркими пятнами камни, другие растут на

коре деревьев, а иные устилают сплошным ковром северные леса. (3) Оказывается, лишайники - это симбиоз двух организмов - гриба и водоросли, когда-то в доисторические времена существовавших как самостоятельные организмы. (4) Живучесть лишайников объясняется тем, что водоросль, благодаря своей способности вырабатывать хлорофилл, снабжает им себя и гриб. (5) Гриб же в свою очередь обеспечивает водоросль водой и минеральными солями. (6) ... лишайники и поселяются там, где порознь не могут расти ни грибы, ни водоросли.

7. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Есть виды лишайников, которые размножаются спорами.
- 2) Долгое время лишайники принимали за обычное растение и относили их к мхам.
- 3) Лишайники мы можем встретить повсюду.
- 4) В тундре лишайники представлены огромным количеством видов.

8. Какое слово или сочетание слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Поэтому
- 2) Кроме того
- 3) Вероятно
- 4) Однако

9. Какие слова являются грамматической основой в одной из частей четвертого предложения текста?

- 1) хлорофилл снабжает
- 2) способности вырабатывать
- 3) гриб снабжает
- 4) водоросль снабжает.

10. Укажите верную характеристику четвертого предложения текста.

- 1) простое
- 2) сложносочиненное
- 3) сложноподчиненное
- 4) сложное бессоюзное.

11. Укажите значение слова СПОСОБНОСТЬ в предложении 4.

- 1) талант, дарование
- 2) умение, свойства
- 3) прием, метод
- 4) необходимость, надобность

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы Н?

Заснеже(1)ые елки под звездным небом торжестве(2)ее, чем в празднично убра(3)ых залах.

- 1) 1, 2, 3 2) 1, 2 3) 2, 3 4) 3

13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) гр...циозный, мом...нтальный, отр...стить
- 2) обн...ружить, сг...рать, ан..логия
- 3) обл...чность, к...саться, св...детель
- 4) тр...гедия, изм...рение, гал...ктический

14. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) забуд...шь, невид...ый город
- 2) поезд движ...тся, назнач...нный
- 3) неприемл...мый вариант, зате...вший
- 4) успоко...вший, разбуд...шь вовремя

15. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Чудится, что слышишь ты (не)человеческий голос, а взволнованный говор водного потока.
- 2) Бруно учил, что могут быть открыты новые, (не)известные людям планеты.
- 3) Мы (не)спеша поужинали в станционном буфете.
- 4) Я (не)торопился, зная, что пароход придет с опозданием.

16. Прочитайте текст

Часто можно услышать, что эрозия (водная, ветровая) или другие причины разрушают плодородный слой почвы. Однако мало кто замечает, сколько ее перевозят с полей в никуда с перевалкой в магазинах, на базах как бросовое приложение к корнеплодам свеклы, моркови или клубням картофеля.

В каком из приведенных ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Земледельцы должны бороться с эрозией и другими причинами разрушения плодородного слоя почвы.
- 2) Эрозия (водная, ветровая) или другие причины разрушают плодородный слой почв, эти потери исчисляются сотнями тонн ежегодно.
- 3) Вместе со свеклой, морковью и картофелем с полей ежегодно вывозятся сотни тонн почвы, земледельцы не должны допускать таких потерь.
- 4) Эрозия или другие причины разрушают плодородный слой почвы, она вывозится с полей в никуда вместе с морковью, свеклой и картофелем.

17. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствие в предложении. Многие годы Коперник держал в тайне свое удивительное открытие () и сообщил о нем только самым близким друзьям.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Прислонившись к стене(1) стоял на подставке (2) вырубленный из деревянного чурбака (3) матрос с румяными щеками и (4) подведенными углем (5) усами.

- 1) 1
- 2) 1, 2, 3, 4, 5
- 3) 2, 3
- 4) 4, 5

19. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Желтый и лиловатый и темно - зеленый цвет отражены на белом песке.
- 2) Разложите собранные плоды или семена на ткань или листы бумаги для просушки.
- 3) Фотограф накрыл черным платком и себя и свой фотоаппарат.
- 4) У зверят да у птиц все игры в охоту.

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Есть у Некрасова(1) портрет такого литератора(2) многим достоинствам(3) которого(4) помешал один коварный недостаток.

- 1) 4
- 2) 2, 4
- 3) 2
- 4) 3

Вариант 2

1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- 1) ТортЫ; 2) дОнельзя; 3) столЯр; 4) кОрысть.

2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- 1) Эксперт; 2) туфлЯ; 3) созвонИмся; 4) облЕгчить.

3. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) На Пете был городской ПРАЗДНЫЙ костюм, из которого он за лето сильно вырос.
- 2) Многие смотрели на это вольнодумство Власича как на НЕВИННОЕ и безобидное чудачество.
- 3) От церкви открывался вид и на все село, и на красавицу реку, и на НЕОГЛЯДНЫЕ поля, занявшие весь горизонт.
- 4) КРАШЕНЫЙ пол блестел.

4. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) НЕТЕРПЕЛИВОЕ радостное ожидание сменилось у Насти тревогой, отчаянием, стыдом.
- 2) Прежде всего бросалась в глаза его НЕПРОГЛЯДНАЯ внешность, заросшее волосами лицо, подслеповатые глаза.
- 3) Латугин вынул из-за обшлага шинели четыре билета для гостей в Большой театр, на самый ВЕРХНИЙ ярус.
- 4) Здесь создавались подземные ёмкости для хранения в них химических отходов на ВЕЧНЫЕ времена.

5. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) «Юзё!» — вскрикнула она, ОБХВАТИЛА руками его шею, прильнула к его лицу своим

зардевшимся холодным лицом и засмеялась и заплакала.

2)Ее голос красиво вибрировал на ВЕРХНИХ нотах.

3)Приезжавшие из далеких стран люди смотрели на БЫВШУЮ роскошь когда-то царившей здесь княжеской власти

4)Смотрю в окно, на ДОЖДЛИВУЮ улицу.

Прочитайте текст и выполните задания 7-20.

(1)...(2) Под смешанными уплотненными посевами (посадками) понимают одновременное выращивание на одной площади нескольких видов культурных растений. (3) Во многих случаях одно растение не мешает другому, а порой бывает полезным. (4) Так, лук оказывает отпугивающее действие на морковную муху, которая повреждает корнеплоды растения. (5) Следует обратить внимание и на то, что корневая система лука или салата располагается в верхней части почвенного слоя, а морковь, имея стержневую корневую систему, проникает значительно глубже. (6) ...сочетание культур на одном участке дает возможность растению рационально использовать питательные вещества различных «этажей» почвы.

7. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

1) Чтобы рационально использовать площадь приусадебного участка, можно проводить смешанные или уплотненные посевы.

2) Одним из главных условий получения дружных всходов является технически правильно выполненный процесс посева.

3) Овощевод должен стремиться к правильному, агротехнически грамотному чередованию культур.

4) Перед посевом семена огурцов прогревают при температуре 50 С в течение трех часов.

8. Какое слово или сочетание слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

1) Такое 3) Но

2) Несмотря на это 4) Возможно

9. Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

1) растение не мешает, а бывает (предл. 3)

2) лук оказывает (предл. 4)

3) повреждает корнеплоды (предл. 4)

4) следует обратить внимание (предл. 5)

10. Сколько грамматических основ в пятом предложении?

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

11. Укажите значение слова СИСТЕМА в предложении 5.

1) последовательный ход чего-нибудь

2) изображение чего-либо в главных чертах

3) техническое устройство, конструкция

4) нечто целое, единство

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишутся две буквы Н?

В гости (1)ой в окова(2)ом медью сундуке из море(3)ого дуба хранилось Наташино прида(4)ое.

1, 3 2) 2 3) 3 4) 2, 4

13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) кат...строфа, п...скарь, хр...нение

2) прод...вец, план...тарий, ком...ндир

3) т...ропиться, прел...женипе, л...донь

4) зап...рать, торм...зить, бал...нсировать

14. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е ?

1) мел крош...тся, терп...шь

2) занавеска колыш...тся, обещ...нный

3) увид...нный, море успоко...тся

4) распиш...шься, колебл...мые ветром

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется Е

Иной раз в наших местах задаются такие характеры, что как бы много лет н(1) прошло со встречи с

ними, о некоторых из них н(2)когда н(3) вспомнишь без душевного трепета.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 1, 3

16. Прочитайте текст.

Пустыня Атакама – одно из самых засушливых мест земного шара. Много связано в жизни и истории народа Чили с Атакамой. Ее бесплодные земли политы потом и кровью чилийцев, овеяны легендами, воспеты поэтами. И все потому, что Атакама богата полезными ископаемыми: медью, каменной солью, золотом и селитрой.

В каком из приведенных ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Пустыня Атакама известна не только как одно из самых засушливых мест земного шара, но и как территория, богатая полезными ископаемыми.
2) Пустыня Атакама – одно из самых засушливых мест земного шара, поэтому ее бесплодные земли политы потом и кровью чилийцев, овеяны легендами, воспеты поэтами.
3) Пустыня Атакама известна во всем мире, потому что она богата полезными ископаемыми и считается одним из самых засушливых мест на земле.
4) Много в жизни и истории народа Чили связано с Атакамой потому, что эта пустыня богата полезными ископаемыми.

17. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении.

Печи еще держат тепло утренней топки () и в небе ни единого дымка.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Бросив поводья(1) заводскому конюху(2) Бобров похлопал(3) потемневшую от пота(4) шею лошади и вошел в дом.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1 3) 3, 4 4) 2

19. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В опере участвуют древние князья и бояре.
2) Это было в конце 1924 или в самом начале 1925.
3) Глаза слепили то яркое солнце то снежные вихри.
4) Концерты бывают симфонические и камерные хоровые и эстрадные сольные и смешные.

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В музыке(1) концертом стали называть произведение(2) в исполнении(3) которого(4) участвуют солист и оркестр.

- 1) 1, 2, 4 2) 2 3) 2, 4 4) 3

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

выполнения практических заданий текущего контроля

- оценка «отлично». За глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся ориентируется, умеет приводить примеры языковых явлений; соблюдает в речевой практике орфографические, орфоэпические, фонетические, лексические, морфологические, синтаксические и стилистические нормы.

- оценка «хорошо». Если обучающийся полно освоил учебный материал, владеет содержанием учебного материала, умеет приводить примеры: языковых явлений, на соблюдение орфографических, орфоэпических, стилистических и др. речевых норм, грамотно излагает ответ, но по содержанию ответа, и в форме ответа имеются отдельные неточности.

- оценка «удовлетворительно». Если обучающийся обнаруживает знания и понимание положенного учебного материала, понятийного аппарата, но излагает их неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновать свои суждения.

- оценка «неудовлетворительно». Если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

2.2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Антонова Е.С. Русский язык: учебник / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - 5-е изд. стер. - Москва: Издательский центр "Академия", 2018. - 416 с.

Дополнительные источники:

Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи : учебник / Н.В. Кузнецова. — 3-е изд. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. - 368 с. - ISBN 978-5-16-102208-5 - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniyum.com/catalog/product/969586>

Русский язык и литература. Часть 1: Русский язык : учебник / под ред. А.В. Алексеева. — М. : ИНФРА-М, 2020. — 363 с. — ISBN 978-5-16-107011-6. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniyum.com/catalog/product/1083279>

Русский язык и литература. Ч. 1: Русский язык. Практикум : учебное пособие : / под ред. А.В. Алексеева. — М. : ИНФРА-М, 2020. — 195 с. — ISBN 978-5-16-107010-9. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniyum.com/catalog/product/1082900>

3. Промежуточная (семестровая) аттестация по курсу

3.2. Заключительное тестирование по итогам изучения дисциплины

По итогам изучения дисциплины, обучающиеся проходят заключительное тестирование. Тестирование является формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями по дисциплине.

3.1. Нормативная база проведения промежуточной аттестации обучающихся по результатам изучения дисциплины:	
1) действующее «Положение о текущем контроле успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и среднего профессионального образования в ФГБОУ ВО Омский ГАУ»	
Основные характеристики промежуточной аттестации обучающихся по итогам изучения дисциплины	
Цель промежуточной аттестации -	установление уровня достижения каждым обучающимся целей и задач обучения по данной дисциплине
Форма промежуточной аттестации -	Дифференцированный зачёт
Место процедуры получения зачёта в графике учебного процесса	1) участие обучающегося в процедуре получения зачёта осуществляется за счёт учебного времени (трудоемкости), отведённого на изучение дисциплины
	2) процедура проводится в рамках ВАРС, на последней неделе семестра
Основные условия получения обучающимся зачёта:	1) обучающийся выполнил все виды учебной работы (включая самостоятельную) и отчитался об их выполнении в сроки, установленные графиком учебного процесса по дисциплине; 2) прошёл заключительное тестирование; 3) подготовил полноценное учебное портфолио.
Процедура получения дифференцированного зачёта -	Представлены в Фонде оценочных средств по данной учебной дисциплине
Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков:	

3.2.1 Подготовка к заключительному тестированию по итогам изучения дисциплины

Тестирование осуществляется по всем темам и разделам дисциплины. Процедура тестирования ограничена во времени и предполагает максимальное сосредоточение обучающегося на выполнении теста, содержащего несколько тестовых заданий.

3.2.2 ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

ответов на тестовые вопросы тестирования по итогам освоения дисциплины

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если получено более 81% правильных ответов.
- оценка «хорошо» - получено от 71 до 80% правильных ответов.
- оценка «удовлетворительно» - получено от 61 до 70% правильных ответов.
- оценка «неудовлетворительно» - получено менее 61% правильных ответов.