

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИС: Комарова Светлана Юриевна

Должность: Проректор по образовательной деятельности

Дата подписания: 06.10.2023 15:05:58

Уникальный программный ключ:

43ba42f5deae4116bbfcb09ac98e59108051227e81add207cbee4149f2098d7a

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Омский государственный аграрный университет имени П.А.Столыпина»**

Факультет ветеринарной медицины

**ОПОП по специальности
36.05.01 Ветеринария**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
по освоению учебной дисциплины
Б1.В.ДВ.03.02 Культурология**

Направленность (профиль) - Ветеринарная медицина

Обеспечивающая преподавание дисциплины кафедра - кафедра философии, истории, экономической теории и права

Разработчики РПУД:
доцент, канд.ист.наук.

О.В. Гефнер

СОДЕРЖАНИЕ

Введение
1. Место учебной дисциплины в подготовке обучающегося
2. Структура учебной работы, содержание и трудоёмкость основных элементов дисциплины
2.1. Организационная структура, трудоёмкость и план изучения дисциплины
2.2. Содержание дисциплины по разделам
3. Общие организационные требования к учебной работе обучающихся, условия допуска к зачету по дисциплине
3.1. Организация занятий и требования к учебной работе обучающихся
3.2. Условия допуска к зачету по дисциплине
4. Лекционные занятия
5. Практические занятия по курсу и подготовка обучающихся к ним
6. Общие методические рекомендации по изучению отдельных разделов дисциплины
7. Общие методические рекомендации по оформлению и выполнению отдельных видов ВАРС
7.1. Рекомендации по выполнению презентации. Шкала и критерии оценивания презентации.
7.2. Рекомендации по самостоятельному изучению тем. Шкала и критерии оценивания самостоятельного изучения тем.
8. Текущий (внутрисеместровый) контроль хода и результатов учебной работы обучающихся
8.1. Текущий контроль успеваемости
8.2. Шкала и критерии оценивания.
9. Промежуточная (семестровая) аттестация обучающихся
9.1. Нормативная база проведения промежуточной аттестации обучающихся по результатам изучения дисциплины
9.2. Основные характеристики промежуточной аттестации обучающихся по итогам изучения дисциплины для зачета
10. Информационное и методическое обеспечение учебного процесса по дисциплине
Приложение 1 Форма титульного листа презентации

Уважаемые обучающиеся!

Приступая к изучению новой для Вас учебной дисциплины, начните с вдумчивого прочтения разработанных для Вас кафедрой специальных методических указаний. Это поможет Вам вовремя понять и правильно оценить ее роль в Вашем образовании.

Ознакомившись с организационными требованиями кафедры по этой дисциплине и соизмерив с ними свои силы, Вы сможете сделать осознанный выбор собственной тактики и стратегии учебной деятельности. Используя эти издания, Вы без дополнительных осложнений подойдете к семестровой аттестации по этой дисциплине – зачет. Успешность аттестации зависит, прежде всего, от Вас. Ее залог – целенаправленная, вдумчивая учебная работа, в целях обеспечения которой и разработаны эти методические указания.

1. Место учебной дисциплины в подготовке выпускника

Учебная дисциплина Культурология относится к дисциплинам по выбору ОПОП университета, состав которых определяется вузом и требованиями ФГОС.

Цель дисциплины – Способствовать более эффективному самоопределению и самореализации в профессиональной деятельности в социокультурном пространстве мира, России и региона. Выработать у обучающихся осмысление их тесной взаимосвязи с историческими корнями существующих в России социокультурных пластов, их личностное участие в формировании, сохранении и трансляции культурных традиций.

В ходе освоения дисциплины обучающийся должен:

Иметь целостное представление о месте культурологии в системе гуманитарных дисциплин, специфике ее объекта, предмета, методов, истории формирования.

Уметь использовать (владеть): использовать положения и категории культурологии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; владеть культурой мышления и поведения.

Иметь опыт анализа научных текстов, ведения дискуссии и полемики.

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Компетенции, в формировании которых задействована дисциплина		Код и наименование индикатора достижений компетенции	Компоненты компетенций, формируемые в рамках данной дисциплины (как ожидаемый результат ее освоения)		
код	наименование		знать и понимать	уметь делать (действовать)	владеть навыками (иметь навыки)
1			2	3	4
Универсальные компетенции					
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	ИД-1 _{ук-3} Знать: проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы,	Знать основы этических учений; норм, регулирующих отношение человека к человеку, обществу, профессиональному коллективу.		

		основные характеристики организационного климата и взаимодействия членов команды в организации.			
		ИД-2 _{УК-3} Уметь: определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; применять принципы и методы организации командной деятельности; выбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач.		Вести себя в профессиональном коллективе в соответствии с нормами культуры и делового этикета	
		ИД-3 _{УК-3} Владеть: организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; участием в разработке стратегии командной работы; умением работать в команде.			Владеть организационными навыками, уметь работать в команде
		ИД-4 _{УК-3} Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды			Владеть навыками Эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 _{УК-5} Знать: психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия в организации, особенности дидактического	Знать национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и традиции стран и народов мира		

		взаимодействия.			
		ИД-2_{ук-5} Уметь: грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.		Уметь вести дискуссию, полемику, по проблемам социального и культурного характера, аргументированно и корректно излагать свою точку зрения	
		ИД-3_{ук-5} Владеть: организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.			Владеть навыками участия в социальной, профессиональной межкультурной и межконфессиональной коммуникации с учетом культурных особенностей коммуниканта, проявляя при этом уважительное отношение к культурному наследию и традициям России и мира

2.3. Описание показателей, критериев и шкал оценивания и этапов формирования компетенций в рамках дисциплины

Индекс и название компетенции	Код индикатора достижений компетенции	Индикаторы компетенции	Показатель оценивания – знания, умения, навыки (владения)	Уровни сформированности компетенций				Формы и средства контроля формирования компетенций
				компетенция не сформирована	минимальный	средний	высокий	
				Оценки сформированности компетенций				
				1	2			
				Не зачтено	Зачтено			
				Характеристика сформированности компетенции				
			Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений и навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач	1. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач. 2. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных практических (профессиональных) задач. 3. Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических (профессиональных) задач.				
Критерии оценивания								
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	ИД-1 _{УК-3} Знать: проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационн	Полнота знаний	Знает основы этических учений; норм, регулирующих отношение человека к человеку, обществу, профессиональному коллективу.	Не знает основы этических учений; норм, регулирующих отношение человека к человеку, обществу, профессиональному коллективу.	В целом знает основные этические учения; нормы, регулирующих отношение человека к человеку, обществу, профессиональному коллективу.			Устный опрос; презентация; коллоквиум

	ых отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия членов команды в организации.					
	ИД-2 _{ук-3} Уметь: определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; применять принципы и методы организации командной деятельности; выбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач.	Наличие умений	Уметь вести себя в профессиональном коллективе в соответствии с нормами культуры и делового этикета	Не умеет вести себя в профессиональном коллективе в соответствии с нормами культуры и делового этикета	Обладает умениями вести себя в профессиональном коллективе в соответствии с нормами культуры и делового этикета	Устный опрос; презентация; коллоквиум
	ИД-3 _{ук-3} Владеть: организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; участием	Наличие навыков (владение опытом)	Владеть организационными навыками, уметь работать в команде	Не владеет организационными навыками и умениями работать в команде	Демонстрирует организационные навыки и умения работать в команде.	Устный опрос; презентация; коллоквиум

	в разработке стратегии командной работы; умением работать в команде.					
	ИД-4 ^{УК-3} Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды	Полнота знаний	Знать о методах обмена информацией, знаниями и опытом	Не знает методики обмена информацией, знаниями и опытом	Знает методики обмена информацией, знаниями и опытом	Устный опрос; презентация; коллоквиум
		Наличие умений	Умеет эффективно взаимодействовать с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды	Не умеет взаимодействовать с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды	Четко умеет взаимодействовать с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды	
		Наличие навыков (владение опытом)	Владеть навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды	Нет навыков эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды	Получил хорошие навыки эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды	
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 ^{УК-5} Знать: психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные	Полнота знаний	Знать национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и традиции стран и народов мира	Не знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и традиции стран и народов мира	Знает главные национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и традиции стран и народов мира	Устный опрос; презентация; коллоквиум

	и конфессиональ ные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия в организации, особенности дидактического взаимодействия .					
--	---	--	--	--	--	--

	ИД-2 _{УК-5} Уметь: грамотно, доступно излагать профессиональ ную информацию в процессе межкультурного взаимодействия ; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных , конфессиональ ных особенностей.	Наличие умений	Уметь вести дискуссию, полемику, по проблемам социального и культурного характера, аргументированно и корректно излагать свою точку зрения	Не умеет вести дискуссию, полемику по проблемам социального и культурного характера, аргументированно и корректно излагать свою точку зрения	Демонстрирует умение вести дискуссию, полемику по проблемам социального и культурного характера, аргументированно и корректно излагать свою точку зрения	Устный опрос; презентация; коллоквиум
	ИД-3 _{УК-5} Владеть: организацией продуктивного взаимодействия в профессиональ ной среде с учетом национальных, этнокультурных	Наличие навыков (владение опытом)	Владеть навыками участия в социальной, профессиональной межкультурной и межконфессио- нальной коммуникации с учетом культурных особенностей коммуниканта,	Не имеет навыков участия в социальной, профессиональной межкультурной и межконфессио-нальной коммуникации с учетом культурных особенностей коммуниканта, проявляя при этом уважительное отношение к культурному наследию и традициям	Владеет рядом навыков участия в социальной, профессиональной межкультурной и межконфессиональной коммуникации с учетом культурных особенностей коммуниканта, демонстрирует уважительное отношение к культурному наследию и традициям России и мира	Устный опрос; презентация; коллоквиум

	, конфессиональ ных особенностей; преодолением коммуникативн ых, образовательн ых, этнических, конфессиональ ных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия ; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия .		проявляя при этом уважительное отношение к культурному наследию и традициям, России и мира	России и мира		
--	---	--	--	---------------	--	--

2. Структура учебной работы, содержание и трудоёмкость основных элементов дисциплины

2.1 Организационная структура, трудоёмкость и план изучения дисциплины

Вид учебной работы	Трудоёмкость			
	в т.ч. по семестрам обучения			
	Очная форма		Заочная форма	
	6 семестр		3 курс	
1. Аудиторные занятия, всего	36		8	
- Лекции	12		4	
- Практические занятия (включая семинары)	24		4	
2. Внеаудиторная академическая работа студентов	36		60	
2.1 Фиксированные виды внеаудиторных самостоятельных работ:				
- Выполнение и сдача презентации	16		20	
2.2 Самостоятельное изучение тем/вопросов программы			32	
2.3 Самоподготовка к аудиторным занятиям	18		8	
2.4 Самоподготовка к участию и участие в контрольно-оценочных мероприятиях, проводимых в рамках текущего контроля освоения дисциплины (за исключением учтённых в пп. 2.1 – 2.2):	2			
3. . Получение зачёта по итогам освоения дисциплины			4	
ОБЩАЯ трудоёмкость дисциплины:	Часы	72	72	
	Зачетные единицы	2	2	

Примечание:
 * – **семестр** – для очной и очно-заочной формы обучения, **курс** – для заочной формы обучения;
 ** – КР/КП, реферата/эссе/презентации, контрольной работы (для обучающихся заочной формы обучения), расчетно-графической (расчетно-аналитической) работы и др.;

2.2. Содержание дисциплины по разделам

Номер и наименование раздела учебной дисциплины. Укрупнённые темы раздела		Трудоёмкость раздела и её распределение по видам учебной работы, час.						Форма рубежного контроля по разделу	№№ компетенций, на формирование которых ориентирован раздел	
		Общая	Аудиторная работа				ВРС			
			всего	лекции	занятия		всего			Фиксированн ые виды
				практические (всех форм)	лабора- торные					
1		2	3	4	5	6	7	8	9	10
Очная форма										
1	Теория культуры 1.1. Понятие культура 1.2. Структура культуры 1.3. Функции культуры	24	14	8	6		10	16	Коллоквиум	УК - 3, УК-5, ПК-6
2	История культуры 1.1. Восточная культура 1.2. Западная культурная традиция 1.3. Русская культура	32	16	2	14	-	16			УК - 3, УК-5, ПК-6
3	Региональная культура 1.1. Культура западносибирского региона 1.2. Культура сибирской деревни	16	6	2	4	-	10			УК - 3, УК-5, ПК-6
Промежуточная аттестация			×	×	×	×	×	×	Зачет	
Итого по дисциплине		72	36	12	24	-	36	16		
Заочная форма										
1	Теория культуры 1.2. Понятие культура 1.2. Структура культуры 1.3. Функции культуры	16	6	4	2		10	20		УК - 3, УК-5, ПК-6

2	История культуры 1.1. Восточная культура 1.2. Западная культурная традиция 1.3. Русская культура	22	2		2		20		УК - 3, УК-5, ПК-6
3	Региональная культура 1.1. Культура западносибирского региона 1.2. Культура сибирской деревни	30					30		УК - 3, УК-5, ПК-6
Промежуточная аттестация		4	×	×	×	×	×	×	Зачет
Итого по дисциплине		72	8	4	4	-	60	20	

3. Общие организационные требования к учебной работе обучающегося

3.1. Организация занятий и требования к учебной работе обучающегося

Организация занятий по дисциплине носит циклический характер. По 3 разделам предусмотрена взаимоувязанная цепочка учебных работ: лекция – самостоятельная работа обучающихся (аудиторная и внеаудиторная). На занятиях студенческая группа получает задания для подготовки к семинарским занятиям, темы докладов, рекомендации к выполнению реферата.

Для своевременной помощи обучающимся при изучении дисциплины кафедрой организуются индивидуальные и групповые консультации, устанавливается время приема выполненных работ. По итогам изучения дисциплины осуществляется аттестация обучающегося в форме зачета.

Учитывая статус дисциплины к её изучению предъявляются следующие организационные требования:

- обязательное посещение обучающимся всех видов аудиторных занятий;
- ведение конспекта в ходе лекционных занятий (см.п.4);
- качественная самостоятельная подготовка к семинарским занятиям (см. п.5), активная работа на них;
- активная, самостоятельная аудиторная и внеаудиторная работа обучающегося;
- своевременная сдача преподавателю отчетных документов по аудиторным и внеаудиторным видам работ;
- в случае наличия пропущенных обучающимся занятий, необходимо получить консультацию по подготовке и оформлению отдельных видов заданий.

Для успешного освоения курса, обучающемуся предлагаются учебно-информационные источники в виде учебной, учебно-методической литературы по всем разделам.

3.2. Условия допуска к зачету

Зачет является формой контроля, выставляется обучающемуся согласно «Положения о текущем контроле успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и среднего профессионального образования в ФГБОУ ВО Омский ГАУ», выполнившему в полном объеме все требования к учебной работе, прошедший все виды контроля с положительной оценкой, выполнивший задания ВАРС. В случае не полного выполнения указанных условий по уважительной причине, обучающемуся могут быть предложены индивидуальные задания по пропущенному учебному материалу.

4. Лекционные занятия

Для изучающих дисциплину читаются лекции в соответствии с планом, представленным в таблице.

Номер		Тема лекции. Основные вопросы темы	Трудоемкость по разделу, час.		Используемые интерактивные формы
раздела	лекции		очная форма	заочная форма	
1	1	Культурология как гуманитарная наука 1. Роль гуманитарного образования в подготовке специалистов. 2. Понятие «профессиональная культура». 3. Предмет и задачи культурологии	2		
	2	Понятие и сущность культуры 1. Понятие «культура». 2. Структура культуры. 3. Функции культуры.	2	2	Проблемная лекция
	3	Наука, религия, искусство как феномены	2		

		культуры 1. Наука в контексте культуры 2. Религия как форма духовной культуры 3. Искусство: особенности и функции			
	4	Глобальные типы культур 1. Особенности восточного типа культуры 2. Особенности западного типа культуры 3. Особенности российского типа культуры	2	2	Лекция визуализация
2	5	История российской культуры 1. Религиозные основы культуры Древней Руси. 2. Культура Московского царства 3. Культура Петербургского периода 4. Советская культура 5. Проблемы современной российской культуры	2		
3	6	Культура сибирской деревни: история и современность 1. Материальная культура деревни: быт и хозяйственные традиции 2. Духовная культура деревни 3. Современная культурная ситуация на селе	2		
Общая трудоёмкость лекционного курса			12	4	x
Всего лекций по учебной дисциплине:		час	Из них в интерактивной форме:		час
- очная форма обучения		12	- очная форма обучения		4
- заочная форма обучения		4	- заочная форма обучения		4
Примечания: - материально-техническое обеспечение лекционного курса – см. Приложение 6. - обеспечение лекционного курса учебной, учебно-методической литературой и иными библиотечно-информационными ресурсами и средствами обеспечения образовательного процесса – см. Приложения 1 и 2					

5. Практические занятия по дисциплине и подготовка обучающегося к ним

Примерный тематический план практических занятий по разделам учебной дисциплины

Номер	Тема занятия/ Примерные вопросы на обсуждение (для занятий в формате семинарских)	Трудоёмкость по разделу, час.		Используемые интерактивные формы	Связь занятия с ВАРС*
		очная форма	заочная форма		
1	Культура в понимании культурологии. 1. Понятие и многообразие подходов к определению культуры. Обыденное и теоретическое представления о культуре. 2. Проблема типологии культур. 3. Роль культуры в жизни человека и общества.	2			ОСП
	Основные культурологические концепции 1. Культура в осмыслении А. Тойнби. 2. О. Шпенглер о культуре и цивилизации. 3. Теория культурно-исторических типов Н.А. Данилевского. 4. Психоаналитическая концепция культуры (З. Фрейд и К. Юнг). 5. Социология культуры (П. Сорокин).	4	2	Дискуссия	ОСП

2	3	Первобытная культура. 1. Материальная культура (занятия, техника, жилища, одежда) 2. Социальная культура первобытного общества. 3. Мифологический характер первобытного мировоззрения. Ранние формы религии. 4. Первобытное искусство	2			ОСП
	4	Восточная культура 1. Особенности восточного типа культуры. 2. Культурные достижения древних цивилизаций Востока: Египта, Индии, Китая, Вавилона, мусульманского мира. 3. Культура Востока и современность.	2			ОСП
	5	Античная культура 1. Особенности античного типа культуры: основные категории. 2. Греческая культура: наука, мифология, искусство, литература, театр. 3. Римская культура	2			ОСП
	6	Западная культура 1. Особенности западного типа культуры. 2. Средневековая культура Европы. 3. Культура эпохи Возрождения. 4. Культура эпохи Реформации и Просвещения. 5. Современная культура Запада	4			ОСП
	7	История российской культуры. 1. Язычество древних славян 2. Принятие христианства и его роль в развитии русской культуры. Православие и РПЦ в русской культуре. 3. Культура Древней Руси (искусство, литература, быт) 4. Культура Московского царства 5. Культура XVIII века: секуляризация культуры при Петре I и его последователях 6. Золотой век русской культуры 7. Культура серебряного века 8. Советская культура	4	2	Дискуссия	ОСП
3	8	Культура западносибирского региона. 1. Мир культуры сибирской деревни. 2. Культура города Омска: история и современность. 3. Моя семья и культура региона. 4. Омский государственный аграрный университет как центр науки и культуры региона.	4			ОСП
Всего практических занятий по учебной дисциплине:			час	Из них в интерактивной форме:		час

- очная форма обучения	24	- очная форма обучения	8
- заочная форма обучения	4	- заочная форма обучения	4
В том числе в формате семинарских занятий:			
- очная форма обучения	24		
- заочная форма обучения	4		
<i>* Условные обозначения:</i> ОСП - предусмотрена обязательная самоподготовка к занятию; УЗ СРС - на занятии выдаётся задание на конкретную ВАРС; ПР СРС - занятие содержательно базируется на результатах выполнения студентами конкретной ВАРС.			
** в т.ч. при использовании материалов МООК «Название», название ВУЗа-разработчика, название платформы и ссылка на курс (с указанием даты последнего обращения) (заполняется в случае осуществления образовательного процесса с использованием массовых открытых онлайн-курсов (МООК) по подмодели 3 «МООК как элемент активации обучения в аудитории на основе предварительного самостоятельного изучения»)			
<i>Примечания:</i> - материально-техническое обеспечение практических занятий – см. Приложение 6 - обеспечение практических занятий учебной, учебно-методической литературой и иными библиотечно-информационными ресурсами и средствами обеспечения образовательного процесса – см. Приложения 1 и 2			

Подготовка обучающегося к практическим занятиям осуществляется с учетом общей структуры учебного процесса. На практических занятиях осуществляется текущий аудиторный контроль в виде опроса по основным понятиям дисциплины.

Подготовка к практическим занятиям подразумевает выполнение домашнего задания к очередному занятию по заданиям преподавателя, выдаваемым в конце предыдущего занятия. Для осуществления работы по подготовке к занятиям, необходимо ознакомиться с данными методическими указаниями, в которых внимательно ознакомиться с литературой и электронными ресурсами, с рекомендациями по подготовке, вопросами для самоконтроля.

6. Общие методические рекомендации по изучению отдельных разделов дисциплины

Работа по теме прежде всего предполагает ее изучение по учебнику, научной, справочной литературе. Необходимо не только усваивать материал по вопросам семинарского занятия, изложенный в литературе, но и осмысливать, вырабатывать самостоятельные суждения, дополняя их аргументацией, что потом следует демонстрировать на семинарах. В ходе подготовки ответа на вопросы семинара можно составить конспект (в свободной форме - текстовый, схему, таблицу), выполнить электронную презентацию, подготовить доклад.

Раздел 1. Теория культуры

В процессе освоения материала этого раздела обучающиеся должны получить представление о культурологии как учебной дисциплине и гуманитарной науке, о ее месте среди других гуманитарных наук, о формах междисциплинарных связей культурологии с другими дисциплинами. Обязательным требованием является усвоение основных категории и понятий культурологии, а также методов культурологических исследований. Необходимо ориентироваться в многообразии имеющихся подходов к определению понятия и сущности культуры, ее структуры и специфических признаках. Обучающиеся должны получить представления о массовом и элитарном уровнях культуры, о материальной и духовной формах культуры, об основных видах культуры (экономическом, политико-правовом, физическом, художественно-эстетическом, этическом, научно-техническом, экологическом, бытовом и др.), об исторических типах культуры. Необходимо проанализировать основные функции культуры, которые она выполняет в обществе. Обучающиеся должны получить представление об основных учениях и школах зарубежной и российской культурологии, о специфике их подхода к анализу феномена культуры.

Вопросы для самоконтроля по разделу:

1. Каково происхождение слова «культура»?
2. Как можно объяснить многообразие подходов, школ, направлений, существующих в культурологии?
3. Как соотносятся между собой понятия «культура» и «цивилизация»?

4. Как соотносятся между собой культура и природа?
5. Как соотносится культура и общество?
6. Какого человека можно назвать культурным?
7. Охарактеризуйте понятие «субъект культуры»?
8. Что такое «субкультура»?
9. Как соотносятся между собой массовая и элитарная культуры?
10. Каковы механизмы трансляции культуры?

Раздел 2. История культуры

В данном разделе подразумевается изучение обучающимися генезиса и исторических этапов развития культуры как мировой, так и отечественной.

Предполагается изучение основных общих черт, категорий мировоззрения и культуры основных культурно-исторических типов, а также их конкретное проявление в различных сферах культуры (в религии и мифологии, изобразительном искусстве, литературе, музыке и театре, науке и образовании).

Необходимым является усвоение обучающимся представления о многообразии и многовариантности мировых культур, о своеобразии, уникальности и сходных чертах в их историко-культурном развитии, о различных факторах, предопределивших это развитие. Основной акцент необходимо сделать на сравнительном анализе различных культур, выявлении их взаимодействия, взаимовлияния, отслеживании диалога культур. Важным моментом является изучение исторически сложившихся традиций, выявление бытования в современной культуре, их влияния на современную жизнь общества.

Предполагается рассмотреть место и роль России в мировой культуре, специфику менталитета россиян, особенности русской культуры и ее развития в сравнении с восточной и западной.

Вопросы для самоконтроля по разделу:

1. В чем состоит значение понятие «Восток», характеризующее с культурологической точки зрения?
2. В чем состояли материальные и социальные основы древних культур Востока?
3. Какова периодизация культуры Древней Греции и Рима?
4. В чем состоит отличие античной культуры от восточной культуры?
5. Почему античную культуру считают колыбелью современной западной культуры?
6. Охарактеризуйте роль церкви в развитии средневековой культуры?
7. Почему средневековая культура была анонимной?
8. В чем состоит сущность гуманизма эпохи Возрождения?
9. В чем состоят особенности западных и восточных влияний на становление русской культуры?
10. Назовите основные черты мировоззрения русского человека.
11. Что такое двоеверие и как оно проявлялась в русской культуре?
12. Охарактеризуйте социальную и культурную роль русской православной церкви в истории России.
13. Назовите наиболее выдающихся деятелей русской культуры «золотого века», их произведения и достижения.
14. Какие положительные и отрицательные черты можно выделить в истории советской культуры?

Раздел 3. Региональная культура

В данном разделе рассматривается история и современное состояние, а также перспективы развития культуры западносибирского региона. Предполагается знакомство обучающихся с региональным культурным наследием, памятниками культуры региона. Предполагается выявление специфики региональной культуры, связанной особенностями его географического, социального, национального, политического развития, а также отслеживание связей с общенациональной культурой.

Особое внимание при изучении материалов данного раздела необходимо обратить на учет специфики вуза, его аграрный профиль. Это предполагает включение материала по культуре сибирской деревни. Также акцент делается на осознание сопричастности обучающихся с культурой своей малой родины, на изучение своих культурных корней.

Вопросы для самоконтроля по разделу:

1. В чем специфика культуры Сибири по сравнению с другими регионами России?
2. Какие памятники культуры региона вам известны?
3. Назовите выдающихся деятелей культуры Западной Сибири?
4. Каков вклад культуры Западной Сибири в приращение общерусской культуры?
5. Какие традиции сибирского крестьянства сохранились в современной культуре сибирской деревни?
6. Охарактеризуйте культурную инфраструктуру Омска.
7. Какова роль вашего университета и факультета в развитии культуры региона?
8. Как ваша семья связана с историей и культурой региона?
9. В чем состоит современная проблема сохранения регионального культурного наследия?

7. Общие методические рекомендации по оформлению и выполнению отдельных видов ВАРС

7.1. Рекомендации по выполнению презентации. Шкала и критерии оценивания презентации.

Мультимедийная презентация (от лат. *praesento* — представление) - это набор слайдов, позволяющих наглядно и образно донести до аудитории ту или иную информацию. Презентация по истории – это работа, носящая самостоятельный, творческий характер, представляющая собой последовательное, аргументированное, четко структурированное, наглядное изложение материала, раскрывающего тот или иной вопрос исторического характера. Выполнение презентации предполагает ориентацию на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, индивидуализированное обучение с учетом интересов обучающегося.

Цель выполнения презентации – формирование умения грамотно отбирать, анализировать, четко структурировать информацию по выбранной теме, творчески представлять ее в визуализированной форме, ясно и убедительно обосновывая свое видение вопроса.

Тема презентации выбирается студентом самостоятельно из предложенного преподавателем списка.

Презентация выполняется в программе PowerPoint. Объем презентации – 10-15 слайдов. Первый слайд – титульный, на нем указывается тема презентации, сведения о выполнившем презентацию (ФИО, факультет, группа). При составлении презентации должны использоваться различные виды слайдов – с текстом, с иллюстрациями, схемами, таблицами. Размер шрифта для текста – не менее 24.

Перечень примерных тем презентаций

1. Происхождение языка.
2. Рождение культуры.
3. Первобытная культура и современность.
4. Олимпийские игры: история и культурное значение.
5. Бытовая культура Древней Греции и Рима.
6. Система образования и воспитания в античную эпоху.
7. Праздничная культура Древней Греции и Рима.
8. Рыцарская культура средневековья.
9. Бюргерская культура средневековья.
10. Идеал человека эпохи Возрождения.
11. Первые европейские университеты.
12. Судьбы и творчество выдающихся деятелей европейской культуры.
13. Эволюция стилей в европейском искусстве.
14. История европейской музыки и театра.
15. Европейская литература: стили, жанры, темы, деятели.
16. Развитие европейской науки.
17. Технический прогресс и культура XIX - XX вв.
18. История русского языка и письменности.
19. Культура народов России.
20. История русской науки.
21. История русской музыки и театра.
22. Образование в культуре России.
23. Благотворители и меценаты в русской культуре.
24. По музеям России.
25. Тоталитаризм и судьбы деятелей культуры в XX вв.
26. Быт и повседневная культура русского народа.
27. Культура Русского Зарубежья.
28. Культура родного города (села).
29. Мое генеалогическое древо: семья и культура.
30. Личность в истории культуры региона.

Шкала и критерии оценивания презентации

Оценка «зачтено» ставится если:

- презентация является самостоятельной, оригинальной работой;
- глубоко и всесторонне раскрыто содержание темы;
- автор владеет категориальным аппаратом истории и использует его для раскрытия темы;
- материал презентации хорошо структурирован, логично и грамотно изложен, правильно оформлен;
- в презентации используются таблицы, фотографии, схемы, рисунки, диаграммы;
- объем работы составляет 10-15 слайдов.

Оценка «не зачтено» ставится если:

- презентация не является самостоятельной, оригинальной работой;
- тема раскрыта поверхностно;
- содержание презентации не соответствует теме;
- автор слабо владеет категориальным аппаратом истории;
- материал презентации плохо структурирован, неграмотно изложен;
- в презентации не используются таблицы, фотографии, схемы, рисунки, диаграммы;
- объем работы составляет менее 10 слайдов.

7.2. Рекомендации по самостоятельному изучению тем. Шкала и критерии оценивания самостоятельного изучения тем.

Перечень тем для самостоятельного изучения

1. Наука, религия, искусство как феномены культуры.
2. История культуры восточных и западных цивилизаций.
3. Культура Западной Сибири.

Общий алгоритм самостоятельного изучения темы

1. Ознакомиться с рекомендованной учебной литературой и электронными ресурсами.
2. Составить развёрнутый план изложения темы.
3. Выбрать форму отчетности конспектов (текстуальный конспект, конспект-таблица, конспект – схема).
4. Оформить отчётный материал в соответствии с выбранной формой отчетности.
5. Предоставить отчётный материал преподавателю (конспект представляется на консультации, занятиях).

Шкала и критерии оценивания

Оценка «зачтено»: Обучающийся представил конспект (в свободной форме) по теме для самостоятельного изучения.

Оценка «не зачтено»: Обучающийся не представил конспект (в свободной форме) по теме для самостоятельного изучения.

8. Текущий (внутрисеместровый) контроль хода и результатов учебной работы обучающегося

8.1. Текущий контроль успеваемости

В течение семестра, проводится текущий контроль успеваемости по дисциплине, к которому обучающийся должен быть подготовлен.

В качестве текущего контроля используется опрос, собеседование по вопросам семинарских занятий, коллоквиум (в письменной форме).

Коллоквиум

Тема: Теория культуры

Вопросы

1. Основные понятия культурологии: субъект культуры, культурная самоидентичность, инкультурация и социализация, культурные ценности и нормы, межкультурная коммуникация и диалог культур, культурная модернизация, субкультура, контркультура.
2. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация».
3. Природа, общество, культура: особенности взаимодействия.
4. Подходы к типологизации культур.
5. Основные культурологические концепции и теории.

8.2. Шкала и критерии оценивания

Шкала и критерии оценивания самоподготовки по темам семинарских занятий

- **Оценка «зачтено»** выставляется, если обучающийся представил материал в виде конспекта, доклада или электронной презентации на основе самостоятельного изученного материала, смог всесторонне раскрыть теоретическое содержание темы, принимал активное участие в дискуссии, обсуждении вопросов.

- Оценка «не зачтено» выставляется, если обучающийся не представил материал в виде конспекта, доклада или электронной презентации на основе самостоятельного изученного материала, не смог всесторонне раскрыть теоретическое содержание темы, не принимал участия в дискуссии, обсуждении вопросов.

Шкала и критерии оценивания коллоквиума

- Оценка «зачтено» выставляется, если студент всесторонне раскрыл теоретическое содержание темы, продемонстрировал владение терминологией дисциплины, сделал самостоятельные выводы.
 - Оценка «не зачтено» выставляется, если студент не раскрыл теоретическое содержание темы, продемонстрировал слабое владение терминологией дисциплины, не сделал самостоятельных выводов.

9. Промежуточная (семестровая) аттестация по курсу

9.1. Нормативная база проведения промежуточной аттестации обучающихся по результатам изучения дисциплины: действующее «Положение о текущем контроле успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и среднего профессионального образования в ФГБОУ ВО Омский ГАУ»

9.2. Основные характеристики и требования

Цель промежуточной аттестации -	установление уровня достижения каждым обучающимся целей и задач обучения по данной дисциплине, изложенным в п.2.2 настоящей программы
Форма промежуточной аттестации -	зачёт
Место процедуры получения зачёта в графике учебного процесса	участие обучающегося в процедуре получения зачёта осуществляется за счёт учебного времени (трудоемкости), отведённого на изучение дисциплины процедура проводится в рамках ВАРС, на последней неделе семестра
Основные условия получения обучающимся зачёта:	обучающийся выполнил все виды учебной работы (включая самостоятельную) и отчитался об их выполнении в сроки, установленные графиком учебного процесса по дисциплине .
Процедура получения зачёта -	Представлены в Фонде оценочных средств по данной учебной дисциплине (см. – Приложение 9)

10. Информационное и методическое обеспечение учебного процесса по дисциплине

В соответствии с действующими государственными требованиями для реализации учебного процесса по дисциплине обеспечивающей кафедрой разрабатывается и постоянно совершенствуется учебно-методический комплекс (УМКД), соответствующий данной рабочей программе и прилагаемый к ней. При разработке УМКД кафедра руководствуется установленными университетом требованиями к его структуре, содержанию и оформлению. В состав УМКД входят перечисленные ниже и другие источники учебной и учебно-методической информации, средства наглядности.

Предусмотренная рабочей учебной программой учебная и учебно-методическая литература размещена в фондах НСХБ и/или библиотеке обеспечивающей преподавание кафедры.

Учебно-методические материалы для обеспечения самостоятельной работы обучающихся размещены в электронном виде в ИОС ОмГАУ-Moodle (<http://do.omgau.ru/course/view.php?id>), где:

☐ обучающийся имеет возможность работать с изданиями ЭБС и электронными образовательными ресурсами, указанными в рабочей программе дисциплины, отправлять из дома выполненные задания и отчёты, задавать на форуме вопросы преподавателю или сокурсникам;

☐ преподаватель имеет возможность проверять задания и отчёты, оценивать работы, давать рекомендации, отвечать на вопросы (обратная связь), вести мониторинг выполнения заданий (освоения изучаемых разделов) по конкретному студенту и группе в целом, корректировать (в случае необходимости) учебно-методические материалы.

В рамках освоения дисциплины используются учебные материалы массового открытого онлайн-курса «Культурология» (Национальная платформа открытого образования, ВШЭ, <https://openedu.ru/course/hse/CULT/> (Дата обращения 01.09.2019).

ПЕРЕЧЕНЬ литературы, рекомендуемой для изучения дисциплины Культурология	
Автор, наименование, выходные данные	Доступ
1	2
Викторов В.В. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / В.В. Викторов. М. : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2019. - 411 с.	http://znanium.com .
Руденко, А. М. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / А.М. Руденко, С.И. Самыгин, М.М. Шубина [и др.] ; под ред. А.М. Руденко. — М : РИОР : ИНФРА-М, 2018. — 336 с.	http://znanium.com .
Алисов Д. А. Культура городов Среднего Прииртышья в XIX - начале XX вв.: монография/ Д. А. Алисов; Ом. гос. ун-т, Ом. фил. объедин. ин-та истории, филологии и философии сиб. отд-ния РАН, Сиб. фил. рос. ин-та культурологии. - Омск: Изд-во ОмГПУ, 2001. - 200 с.	НСХБ
Вестник Московского государственного областного университета. Серия Философские науки, : науч.-теорет. Журн/ - М. 2020	http://znanium.com

ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Форма титульного листа презентации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Омский государственный аграрный университет имени П.А. Столыпина»

Кафедра философии, истории, экономической теории и права

Презентация
по дисциплине Культурология

Тема: _____

Выполнил: *ФИО*

(_____ группа, _____ факультет)

Проверил: *уч. степень, должность*

ФИО _____

Омск – 20__г.