

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Комарова Светлана Юриевна

Должность: Проректор по образовательной деятельности

Дата подписания: 05.10.2023 13:13:34

Уникальный программный ключ:

43ba42f5deae4116bbfcb9ac98e39108031227e81add207cbee4149f2098d7a

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Омский государственный аграрный университет имени П.А.Столыпина»

Агротехнологический факультет

ОПОП по направлению 35.04.04 Агрономия

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

по освоению учебной дисциплины

Б1.В.ДВ.02.01 Ландшафтное проектирование

Направленность (профиль) «Адаптивное растениеводство»

Обеспечивающая преподавание дисциплины кафедра – садоводства, лесного хозяйства и защиты растений

Разработчик: канд. с.-х. наук

Н.А. Бондаренко

ВВЕДЕНИЕ

1. Настоящее издание является основным организационно-методическим документом учебно-методического комплекса по дисциплине в составе основной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО). Оно предназначено стать для них методической основой по освоению данной дисциплины.

2. Содержательной основой для разработки настоящего издания послужила Рабочая программа учебной дисциплины, утвержденная в установленном порядке.

3. Методические аспекты настоящего издания развиты в учебно-методической литературе и других разработках, входящих в состав УМК по данной дисциплине.

4. Доступ студентов к электронной версии Методических указаний по изучению дисциплины, обеспечен в ИОС университета.

При этом в электронную версию могут быть внесены текущие изменения и дополнения, направленные на повышение качества настоящих методических указаний.

Уважаемые обучающиеся!

Приступая к изучению новой для Вас учебной дисциплины, начните с вдумчивого прочтения разработанных для Вас кафедрой специальных методических указаний. Это поможет Вам вовремя понять и правильно оценить ее роль в Вашем образовании.

Ознакомившись с организационными требованиями кафедры по этой дисциплине и соизмерив с ними свои силы, Вы сможете сделать осознанный выбор собственной тактики и стратегии учебной деятельности, уберечь самих себя от неразумных решений по отношению к ней в начале семестра, а не тогда, когда уже станет поздно. Используя это издание, Вы без дополнительных осложнений подойдете к семестровой аттестации по этой дисциплине. Успешность аттестации зависит, прежде всего, от Вас. Ее залог – ритмичная, целенаправленная, вдумчивая учебная работа, в целях обеспечения которой и разработаны эти методические указания.

1. Место учебной дисциплины в подготовке магистра

Учебная дисциплина относится к дисциплинам ОПОП университета, состав которых определяется вузом и требованиями ФГОС.

Цель дисциплины: формирование знаний и умений, позволяющих обучающемуся по направлению подготовки 35.04.04 Агрономия, решать профессиональные задачи в области ландшафтного проектирования, соответствующие его квалификации.

1.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в результате освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

Компетенции, в формировании которых задействована дисциплина		Код и наименование индикатора достижений компетенции	Компоненты компетенций, формируемые в рамках данной дисциплины (как ожидаемый результат ее освоения)		
код	наименование		знать и понимать	уметь делать (действовать)	владеть навыками (иметь навыки)
1			2	3	4
Универсальные компетенции					
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИД-1 _{УК-2} Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения	знать ассортимент и морфологические особенности декоративных культур, основные принципы ландшафтного проектирования	применять знания при проектировании объектов, используя современные методы; разрабатывать концепцию проектов озеленения	навыками при подборе растений, составлении документации, письменных работ по планированию ландшафтных объектов

1.2 Описание показателей, критериев и шкал оценивания и этапов формирования компетенций в рамках дисциплины

Индекс и название компетенции	Код индикатора достижений компетенции	Индикаторы компетенции	Показатель оценивания – знания, умения, навыки (владения)	Уровни сформированности компетенций				Формы и средства контроля формирования компетенций
				компетенция не сформирована	минимальный	средний	высокий	
				Оценки сформированности компетенций				
				2	3	4	5	
				Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»	
				Характеристика сформированности компетенции				
			Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений и навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач	Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных практических (профессиональных) задач	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических (профессиональных) задач		
Критерии оценивания								
УК-2	ИД-1 _{ук.1}	Полнота знаний	Знать ассортимент и морфологические особенности декоративных культур, основные принципы ландшафтного проектирования	Не знает ассортимента декоративных растений и их многообразие, а также основные принципы ландшафтного проектирования	Поверхностно ориентируется ассортименте декоративных растений и их многообразии, а также основных принципах ландшафтного проектирования	Свободно ориентируется в ассортименте декоративных растений и их многообразии, а также основных принципах ландшафтного проектирования	В совершенстве знает ассортимент декоративных растений и их многообразие, а также основные принципы ландшафтного проектирования	Реферат, тесты, устный опрос
		Наличие умений	Уметь применять знания при проектировании объектов, используя современные методы; разрабатывать концепцию проектов озеленения	Не умеет применять знания при проектировании объектов, используя современные методы; не способен разрабатывать концепцию проектов озеленения	Слабо умеет применять знания при проектировании объектов, используя современные методы; не способен разрабатывать концепцию проектов озеленения	Умеет применять знания при проектировании объектов, используя современные методы; способен разрабатывать концепцию проектов озеленения	В совершенстве умеет применять знания при проектировании объектов, используя современные методы; способен разрабатывать концепцию проектов озеленения	
		Наличие навыков (владение опытом)	Владеть навыками при подборе растений, составлении документации, письменных работ по планированию ландшафтных объектов	Не владеет навыками при подборе растений, составлении документации, письменных работ по планированию ландшафтных объектов	Не достаточно владеет навыками при подборе растений, составлении документации, письменных работ по планированию ландшафтных объектов	Владеет навыками при подборе растений, составлении документации, письменных работ по планированию ландшафтных объектов	В совершенстве владеет навыками при подборе растений, составлении документации, письменных работ по планированию ландшафтных объектов	

2.1 Организационная структура, трудоемкость и план изучения дисциплины

Вид учебной работы	Трудоемкость, час	
	в т.ч. по семестрам обучения	
	очная форма	заочная форма (не предусмотрена)
1. Аудиторные занятия, всего	24	
- Лекции	4	
- Практические занятия (включая семинары)	20	
- Лабораторные занятия		
2. Внеаудиторная академическая работа студентов	120	
2.1 Фиксированные виды внеаудиторных самостоятельных работ:	30	
Выполнение и сдача на проверку		
- реферат	30	
2.2 Самостоятельное изучение тем/вопросов программы	60	
2.3 Самоподготовка к аудиторным занятиям	20	
2.4 Самоподготовка к участию и участие в контрольно-оценочных мероприятиях	10	
3. Подготовка и сдача экзамена по итогам освоения дисциплины	36	
* КР/КП, реферата/эссе/презентации, контрольной работы (для студентов заочной формы обучения), расчетно-графической (расчетно-аналитической) работы и др.		

Таблица 2 – Укрупнённая содержательная структура учебной дисциплины и общая схема её реализации в учебном процессе

Номер и наименование раздела учебной дисциплины. Укрупнённые темы раздела		Трудоемкость раздела и её распре- деление по видам учебной работы, час.						форма рубежного контроля по разделу	№№ компетенций, на формирование кото- рых ориентирован раздел	
		Общая	Аудиторная работа				ВАРС			
			всего	лекции	занятия		всего			фиксиро- ванные ви- ды
				ские (всех)	лабора- торные					
Очная форма обучения										
1	Введение. Стиль в ландшафтном проектировании	34	4	2	2	-	30	30	реферат, опрос, тест, кон- спект	УК-2
2	Проектирование пространства	110	20	2	18	-	90			
Подготовка и сдача экзамена по ито- гам освоения дисциплины		36								
Итого по учебной дисциплине		180	24	4	20	-	120	30		
Доля лекций в аудиторных занятиях, %		16,7								

3. Общие организационные требования к учебной работе обучающегося

3.1 Организация занятий и требования к учебной работе обучающегося

Организация занятий по дисциплине носит циклический характер. По разделам предусмотрена взаимоувязанная цепочка учебных работ: лекция – самостоятельная работа студентов (аудиторная и внеаудиторная). На занятиях студенческая группа получает задания и рекомендации.

Для своевременной помощи обучающимся при изучении дисциплины кафедрой организуются индивидуальные и групповые консультации, устанавливается время приема выполненных работ.

Учитывая статус дисциплины, к её изучению предъявляются следующие организационные требования:

- обязательное посещение обучающимся всех видов аудиторных занятий;
- ведение конспекта в ходе лекционных занятий;
- качественная самостоятельная подготовка к лабораторным занятиям, активная работа на них;
- активная, ритмичная самостоятельная аудиторная и внеаудиторная работа обучающегося в соответствии с планом-графиком; своевременная сдача преподавателю отчетных документов по аудиторным и внеаудиторным видам работ;
- в случае наличия пропущенных обучающимся занятий, необходимо получить консультацию по подготовке и оформлению отдельных видов заданий.

Для успешного освоения дисциплины, обучающемуся предлагаются учебно-информационные источники в виде учебной, учебно-методической литературы по всем разделам.

3.2. Условия допуска к экзамену по дисциплине

Экзамен является формой контроля, который выставляется обучающемуся согласно «Положения о текущем контроле успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и среднего профессионального образования в ФГБОУ ВО Омский ГАУ», выполнившему в полном объеме все перечисленные в п.2-3 требования к учебной работе, прошедший все виды тестирования, выполнения реферата с положительной оценкой. В случае не полного выполнения указанных условий по уважительной причине, обучающемуся могут быть предложены индивидуальные задания по пропущенному учебному материалу.

4. Лекционные занятия

Для изучающих дисциплину читаются лекции в соответствии с планом, представленным в таблице 3.
Таблица 3 – Лекционный курс

Номер		Тема лекции. Основные вопросы темы	Трудоемкость по разделу, час.	Используемые интерактивные формы
раздела	лекции		Очная форма	
1	1	Введение. Стили проектирования, типы садов	2	Традиционная лекция
		1. Понятие терминов «проектирование» и «ландшафтное проектирование».		
		2. Ландшафт как среда обитания человека.		
		3. Роль растений в дизайне малых садов.		
		4. Современные стили и направления.		
		5. Типы садов (Декоративный сад, Сад пряных и лекарственных трав, Японский сад. Китайский сад, Сад малого ухода		
2	2	6. Композиционные средства и законы	2	Лекция-консультация
		Проектирование пространства		
		1. Задачи и этапы проектирования.		
		2. Характеристика объекта проектирования.		
		3. План-анализ ситуации, участка		
		4. Нанесение на план жестких и мягких элементов сада.		
		5. Детализация.	4	х
		Общая трудоёмкость лекционного курса		
Всего лекций по учебной дисциплине:		час	Из них в интерактивной форме:	час
- очная форма обучения		4	- очная форма обучения	2
Примечания: - материально-техническое обеспечение лекционного курса – см. Приложение 6. - обеспечение лекционного курса учебной, учебно-методической литературой и иными библиотечно-информационными ресурсами и средствами обеспечения образовательного процесса – см. Приложения 1 и 2				

5. Практические занятия по дисциплине и подготовка студента к ним

Практические занятия по курсу проводятся в соответствии с планом, представленным в таблице 4.
Таблица 4 – Примерный тематический план практических занятий по разделам учебной дисциплины

Примерный тематический план практических и семинарских занятий по разделам учебной дисциплины						
Номер		Тема занятия/ Примерные вопросы на обсуждение (для занятий в формате семинарских)	Трудоёмкость по разделу, час.		Используемые интерактивные формы	Связь занятия с ВАРС*
раздела (модуля)	занятия		очная форма			
1	1,2,3	Классификация и ассортимент декоративных растений (деревья, кустарники, цветочные растения)	6		Групповая дискуссия	ОСП
2	4	Составление древесно-кустарниковых групп, подбор растений	2		Моделирование ситуации	
	5	Виды цветников и расчет потребности посадочного материала	2		Моделирование ситуации	
	6	Функциональное зонирование объектов озеленения	2		Традиционное занятие	
	7	Основные функции программы «Наш сад»	2			
	8,9	Разработка генерального плана в программе «Наш сад»	4		Компьютерное моделирование	
	10	Проектная документация, особенности проектирования специальных объектов		2	Коллоквиум	
		1. Основные требования к оформлению проектно-сметной документации?				
		2. Основные элементы генерального плана?				
		3. Дендрологический план?				
		4. Рабочие чертежи?				
		5. Детализовка?				
		6. Требования к оформлению пояснительной записки?				
		7. Требования к проектированию школ?				
		8. Проектирование детских садов?				
		9. Оформление мемориальных парков?				
		10. Требования к оформлению выставочных павильонов?				
	11. Специальные (тематические) парки?					
Всего практических занятий по учебной дисциплине:			20 час	Из них в интерактивной форме:	час	
- очная форма обучения			20	- очная форма обучения	8	
В том числе в формате семинарских занятий:						
- очная форма обучения			2			
* Условные обозначения: ОСП - предусмотрена обязательная самоподготовка к занятию; УЗ СРС - на занятии выдаётся задание на конкретную ВАРС; ПР СРС - занятие содержательно базируется на результатах выполнения студентами конкретной ВАРС; ...						
Примечания: - материально-техническое обеспечение практических занятий – см. Приложение 6 - обеспечение практических занятий учебной, учебно-методической литературой и иными библиотечно-информационными ресурсами и средствами обеспечения образовательного процесса – см. Приложения 1 и 2						

Подготовка обучающихся к практическим занятиям осуществляется с учетом общей структуры учебного процесса. На занятиях осуществляется входной и текущий аудиторный контроль в виде опроса, по основным понятиям дисциплины.

Подготовка к занятиям подразумевает выполнение домашнего задания к очередному занятию по заданиям преподавателя, выдаваемым в конце предыдущего занятия. Для осуществления работы по подготовке к занятиям, необходимо ознакомиться с методическими указаниями по дисциплине, внимательно ознакомиться с литературой и электронными ресурсами, с рекомендациями по подготовке, вопросами для самоконтроля.

6. Общие методические рекомендации по изучению отдельных разделов дисциплины

При изучении конкретного раздела дисциплины, из числа вынесенных на лекционные и практические занятия, обучающемуся следует учитывать изложенные ниже рекомендации. Обратите на них особое внимание при подготовке к аттестации.

Работа по теме прежде всего предполагает ее изучение по учебнику или пособию. Необходимо вырабатывать самостоятельные суждения, дополняя их аргументацией, что и следует демонстрировать на семинарах. Для выработки самостоятельного суждения важным является умение работать с научной литературой. Поэтому работа по теме кроме ее изучения по учебнику, пособию предполагает также поиск по теме научных статей в научных журналах и научных сборниках по направлению Садоводство: Цветоводство, Ландшафтный дизайн, Садоводство и виноградарство др. Выбор статьи, относящейся к теме, лучше делать по последним в году номерам, где приводится перечень статей, опубликованных за год. Самостоятельная подготовка предполагает использование ряда методов.

1. Конспектирование. Конспектирование позволяет выделить главное в изучаемом материале и выразить свое отношение к рассматриваемой автором проблеме.

Техника записей в конспекте индивидуальна, но есть ряд правил, которые могут принести пользу его составителю: начиная конспект, следует записать автора изучаемого произведения, его название, источник, где оно опубликовано, год издания. Порядок конспектирования:

- а) внимательное чтение текста;
- б) поиск в тексте ответов на поставленные в изучаемой теме вопросы;
- в) краткое, но четкое и понятное изложение текста;
- г) выделение в записи наиболее значимых мест;
- д) запись на полях возникающих вопросов, понятий, категорий и своих мыслей.

2. Записи в форме тезисов, планов, аннотаций, формулировок определений. Все перечисленные формы помогают быстрой ориентации в подготовленном материале, подборе аргументов в пользу или против какого-либо утверждения.

3. Словарь понятий и категорий. Составление словаря помогает быстрее осваивать новые понятия и категории, увереннее ими оперировать. Подобный словарь следует вести четко, разборчиво, чтобы удобно было им пользоваться. К каждому семинару нужно выбирать понятия, относящиеся к изучаемой теме, объединять их с вопросами семинарского занятия.

6.1. Краткое содержание и вопросы для самоконтроля по разделам

Раздел 1. Введение в курс дисциплины. Стиль в ландшафтном проектировании

Понятие терминов «дизайн» и «ландшафтный дизайн». Ландшафт как среда обитания человека. Роль растений в дизайне малых садов. История ландшафтного дизайна. Современные стили и направления. Типы садов в ландшафтном дизайне. Декоративный сад. Сад пряных и лекарственных трав. Японский сад. Китайский сад. Сад малого ухода.

Вопросы для самоконтроля по разделу:

1. Что такое дизайн?
2. Дайте определение понятию ландшафтный дизайн?
3. Какова роль растений в дизайне объектов озеленения.
4. Какие растения по жизненным формам можно использовать в ландшафтном дизайне?
5. Назовите перспективы развития ландшафтного дизайна?
6. История ландшафтного дизайна?
7. Какие существуют стили в ландшафтном дизайне?
8. Перечислите типы садов в ландшафтном дизайне?
9. Какие учитывают требования при подборе ассортимента растений для ландшафтного дизайна?
10. Особенности проектирования декоративного сада?
11. Назовите виды пряных и декоративных растений?
12. В чем заключается сущность проектирования японских садов?
13. Характеристика китайских садов?

Раздел 2. Проектирование пространства

Задачи и этапы проектирования. Задание на проектирование. Характеристика объекта проектирования. План-анализ ситуации. Нанесение на план жестких и мягких элементов сада. Детализировка.

Анализ участка. Привязка сооружений и имеющихся насаждений. Инсоляционный анализ. Роза ветров. Почвенные характеристики. Плодородие почвы и способы его повышения в условиях малого сада. Функциональные зоны участка. Выбор стиля сада. Влияние расположения, конфигурации и формы участка на концепцию благоустройства. Углы восприятия, видовые точки. Принципы подбора

растений. Вертикальная планировка. Преобразование естественного ландшафта. Подготовка почвы. Инженерные коммуникации. Дорожно-тропиночная сеть. Поливные системы. Освещение. Дренаж. Виды водных сооружений. Устройство водоемов. Озеленение водоемов. Проектная документация: Генеральный план. Дендрологический план. Рабочие чертежи. Пояснительная записка. Крупномасштабное изображение отдельных элементов участка.

Вопросы для самоконтроля по разделу:

1. Что такое проектирование пространства?
2. Основные задачи проектирования?
3. Этапы проектирования?
4. Что такое план-анализ ситуации и как он составляется?
5. Как проводится привязка сооружений и имеющихся насаждений к границам участка?
6. Что такое функциональное зонирование территории?
7. Какие зоны выделяют на объектах общего пользования?
8. Какие зоны выделяют на индивидуальных участках?
9. Как влияет расположение, конфигурация и форма участка на концепцию благоустройства?
10. Назовите принципы подбора растений?
11. Что такое вертикальная планировка участка?
12. Особенности подготовки почвы?
13. Роль инженерных коммуникаций в ландшафтном дизайне территории?
14. Виды дорожно-тропиночной сети?
15. Назовите виды водных сооружений?
16. Назовите виды декоративных растений для озеленения водоемов?
17. Дайте характеристику видам проектной документации.

6.2. Процедура, шкала и критерии оценивания

«зачтено» выставляется студенту, если он ясно, четко, логично и грамотно излагает тему: дает определение основным понятиям с позиции разных авторов, приводит практические примеры по изучаемой теме, четко излагает выводы, соблюдает заданную форму изложения – доклад и презентация;

«не зачтено» выставляется студенту, если он не соблюдает требуемую форму изложения, не выделяет основные понятия и не представляет практические примеры.

7. Общие методические рекомендации по оформлению и выполнению отдельных видов ВАРС

Внеаудиторная работа по дисциплине включает в себя самостоятельное изучение тем, самоподготовку к аудиторным занятиям, самоподготовку к участию в контрольно-оценочных мероприятиях, выполнение реферата.

7.1 Рекомендации по самостоятельному изучению тем

Перечень тем, вынесенных на самостоятельное изучение обучающимися, форма текущего контроля приведены в таблице:

Номер раздела дисциплины	Тема в составе раздела/вопрос в составе темы раздела, вынесенные на самостоятельное изучение	Расчетная трудоемкость, час.	Форма текущего контроля по теме
Очная форма обучения			
1,2	Требования к размещению древесно-кустарниковой растительности на объекте озеленения	5	Устный опрос
1,2	Ассортимент растений для оформления водных сооружений	10	Устный опрос
2	Озеленение водоемов	10	Устный опрос
2	Особенности оформления проектной документации, требования	10	Устный опрос
2	Современные тенденции в ландшафтном проектировании	10	Устный опрос
2	Принципы построения композиции, визуальные эффекты	15	Устный опрос
Итого, час		60	
Примечание: Учебная, учебно-методическая литература и иные библиотечно-информационные ресурсы обеспечения самостоятельного изучения тем – см. Приложения 1, 2, 3, 4.			

Общий алгоритм самостоятельного изучения темы

1) Ознакомиться с рекомендованной учебной литературой и электронными ресурсами по теме (ориентируясь на вопросы для самоконтроля).
2) На этой основе составить развёрнутый план изложения темы.
3) Выбрать форму отчетности конспектов (план – конспект, текстуальный конспект, свободный конспект, конспект – схема).
2) Оформить отчётный материал в установленной форме в соответствии с методическими рекомендациями.
3) Провести самоконтроль освоения темы по вопросам, выданным преподавателем.
4) Предоставить отчётный материал преподавателю по согласованию с ведущим преподавателем.
5) Подготовиться к предусмотренному контрольно-оценочному мероприятию по результатам самостоятельного изучения темы.
6) Принять участие в указанном мероприятии, пройти рубежное тестирование по разделу на аудиторном занятии и заключительное тестирование в установленное для внеаудиторной работы время.

7.1.1 ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ самостоятельного изучения темы

Обучающийся должен подобрать и изучить литературу по темам, вынесенным на самостоятельное изучение, в объёме, достаточном для положительной оценки уровня владения темой, научности примеров, наличия знаний практического характера, способности к обобщению, достоверности выводов.

- оценка «зачтено» выставляется, если обучающийся на основе самостоятельного изученного материала прошёл текущий контроль;

- оценка «не зачтено» выставляется, обучающийся на основе самостоятельного изученного материала не прошёл текущий контроль.

Вопросы, изучаемых самостоятельно тем, входят в программу экзамена и оцениваются в соответствии с критериями оценивания знаний при итоговом контроле.

7.2 Самоподготовка к аудиторным занятиям

Таблица 6 – Характер подготовки к практическим занятиям

Занятия, по которым предусмотрена самоподготовка	Характер (содержание) самоподготовки	Организационная основа самоподготовки	Общий алгоритм самоподготовки	Расчетная трудоемкость, час.
Очная форма обучения				
Практическое занятие	Подготовка по теме практического занятия	план проведения практических занятий	1.Изучение материала лекций по разделу 2.Изучение литературы по вопросам практических занятий 3. Выполнение практических занятий	14
Семинарское занятие	Подготовка по теме семинарского занятия	Контрольные вопросы по теме занятия	1.Изучение материала лекций по разделу 2.Изучение литературы по вопросам семинарского занятия	6
Итого, час				20

7.2.1 Шкала и критерии оценивания

Обучающиеся для повышения усвояемости и качества знаний должны заниматься самоподготовкой к аудиторным занятиям согласно общему алгоритму самоподготовки.

Оценивание результатов самоподготовки к семинарам проводится в виде зачёта по теме семинара по следующим критериям:

- активность участия в семинарской дискуссии;
- качество выступления;
- умение моделировать ситуацию и принимать решение;
- владение доступными информационными технологиями, в т.ч. рекомендуемой литературой;

Положительную оценку (зачёт) по указанным темам получает студент, овладевший знаниями согласно критериям, демонстрируя должный (не ниже минимально приемлемого) уровень сформированности соответствующих элементов компетенций.

«не зачтено» получает студент, не овладевший знаниями согласно критериям, не демонстрируя должный (не ниже минимально приемлемого) уровень сформированности соответствующих элементов компетенций.

7.3 Самоподготовка и участие в контрольно-оценочных мероприятиях

Таблица 7 – Контрольные мероприятия в ходе изучения дисциплины

Вид контроля	Контрольно-оценочное учебное мероприятие, работа			Расчетная трудоемкость, час.
	тип контроля по охвату студентов	форма	Содержательная характеристика (тематическая направленность)	
Очная форма обучения				
Входной	Фронтальный	опрос	Знание основ ботаники, садово-паркового искусства, СХМ, почвоведения, земледелия.	4

			агрохимии	
Текущий	Фронтальный	опрос	Разделы дисциплины, обсуждение на семинарских занятиях	4
Выходной	Фронтальный	сдача реферата	раздел 1,2	2
Итого, час				10

7.4. Рекомендации по выполнению реферата

По дисциплине предусмотрено выполнение обучающимися реферата. Каждый обучающийся выполняет один реферат, выбирая согласно порядковому номеру в списке группы., или на усмотрение преподавателя.

Целью выполнения реферата является обобщение и систематизация знаний по декоративному садоводству, основам ландшафтного проектирования.

Разделы учебной дисциплины, усвоение которых студентами сопровождается или завершается подготовкой реферата:

№	Наименование раздела
1	Стиль в ландшафтном проектировании
2	Проектирование пространства

7.4.1 Перечень примерных тем рефератов

1. История ландшафтного проектирования.
2. Стили ландшафтного проектирования.
3. Типы садов в ландшафтном проектировании.
4. Типы пространственной структуры.
5. Композиция в ландшафтном дизайне: фронтальная, объемная, объемно-пространственная.
6. Ассортимент растений для озеленения объектов.
7. Красивоцветущие кустарники в ландшафтном проектировании.
8. Лианы для вертикального озеленения в Сибири.
9. Цветочное оформление объекта.
10. Законы ландшафтной композиции.
11. Колорит и особенности колоритной композиции зеленых насаждений.
12. Задачи и этапы проектирования.
13. Функциональное зонирование участка.
14. Особенности подбора декоративных растений для объектов озеленения.
15. подготовка территории для озеленения.
16. Вертикальная планировка участка.
17. Проектная документация.
18. Виды водных сооружений.
19. Устройство и озеленение водоемов.
20. Компьютерные программы для проектирования, их характеристика.
21. Проектирование объектов общего пользования.
22. Проектирование парков.
23. Особенности проектирования «малого сада» в пейзажном стиле.
24. Проектирование территории индивидуального участка (зона отдыха и детская площадка).
25. Особенности проектирования лечебных учреждений.
26. Требования и проектирование территории детского сада.
27. Проектирование территории учебных заведений.

7.4.2 Структура реферата и рекомендации по написанию

Титульный лист.

Оглавление (план, содержание).

Введение

Глава 1 (полное наименование главы).

1.1. (полное название параграфа, пункта);

1.2. (полное название параграфа, пункта).

Глава 2 (полное наименование главы).

2.1. (полное название параграфа, пункта);

2.2. (полное название параграфа, пункта).

Заключение (или выводы).

Список использованной литературы.

Основная часть

Отчет о проверке в системе антиплагиат

Диск с записью реферата

Рекомендации по написанию:

Титульный лист заполняется по единой форме (Приложение 1).

Оглавление (план, содержание) включает названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.

Введение. В этой части реферата обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цели работы и основные вопросы, которые предполагается раскрыть в реферате, указываются используемые материалы и дается их краткая характеристика с точки зрения полноты освещения избранной темы. Объем введения не должен превышать 1-1,5 страницы.

Основная часть реферата может быть представлена одной или несколькими главами, которые могут включать 2-3 параграфа (подпункта, раздела).

Здесь достаточно полно и логично излагаются главные положения в используемых источниках, раскрываются все пункты плана с сохранением связи между ними и последовательности перехода от одного к другому.

Автор должен следить за тем, чтобы изложение материала точно соответствовало цели и названию главы (параграфа). Материал в реферате рекомендуется излагать своими словами, не допуская дословного переписывания из литературных источников. В тексте обязательны ссылки на первоисточники, т.е. на тех авторов, у которых взят данный материал в виде мысли, вывода, числовых данных, таблиц, графиков, иллюстраций и пр.

Работа должна быть написана грамотным литературным языком. Сокращение слов в тексте не допускается, кроме общеизвестных сокращений и аббревиатуры. Каждый раздел рекомендуется заканчивать кратким выводом.

Заключение (выводы). В этой части обобщается изложенный в основной части материал, формулируются общие выводы, указывается, что нового лично для себя вынес автор реферата из работы над ним. Выводы делаются с учетом опубликованных в литературе различных точек зрения по проблеме рассматриваемой в реферате, сопоставления их и личного мнения автора реферата. Заключение по объему не должно превышать 1-1,5 страниц.

В списке использованной литературы указывается реально использованная для написания реферата литература, на которую имеются ссылки. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

При подготовке и написании реферата в обязательном порядке должны использоваться источники литературы из ЭБС.

7.4.3 Процедура, шкала и критерии оценивания

При аттестации по итогам его работы над рефератом, руководителем используются критерии оценки содержания реферата, критерии оценки оформления реферата, критерии оценки качества процесса подготовки и соблюдение срока сдачи реферата.

1. Критерии оценки содержания реферата: степень раскрытия темы; самостоятельность и качество анализа теоретических положений; глубина проработки, обоснованность методологической и методической программы исследования; качество анализа объекта и предмета исследования; проработка литературы при написании реферата.

2 Критерии оценки оформления реферата: логика и стиль изложения; структура и содержание введения и заключения; объем и качество выполнения иллюстративного материала; качество ссылок и списка литературы; общий уровень грамотности изложения.

3. Критерии оценки качества подготовки реферата: способность работать самостоятельно; способность творчески и инициативно решать задачи; способность рационально планировать этапы и время выполнения реферата, диагностировать и анализировать причины появления проблем при выполнении реферата, находить оптимальные способы их решения; дисциплинированность, соблюдение плана.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

При проверке в системе Антиплагиат уровня самостоятельности выполнения реферата оценка оригинальности должна быть не менее 70 %.

Не допускается сдача скачанных из сети Internet рефератов, в подобном случае реферат не принимается и студенту выдается новая тема.

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

– «зачтено» за реферат присваивается за глубокое раскрытие темы, качественное оформление

работы;

– «не зачтено» за реферат присваивается за слабое и неполное раскрытие темы, несамостоятельность изложения материала, выводы и предложения, носящие общий характер, отсутствие наглядного представления работы и ответов на вопросы.

8. Текущий (внутрисеместровый) контроль хода и результатов учебной работы обучающегося

8.1 Текущий контроль успеваемости

В течение семестра, проводится текущий контроль успеваемости по дисциплине, к которому обучающийся должен быть подготовлен.

Отсутствие пропусков аудиторных занятий, активная работа на практических занятиях, общее выполнение графика учебной работы являются основанием для получения положительной оценки по текущему контролю.

В качестве текущего контроля хода изучения дисциплины выступает тестовый контроль и семинарские занятия. Тест состоит из небольшого количества элементарных вопросов по основным разделам дисциплины: неправильные решения разбираются на следующем занятии; частота тестирования определяется преподавателем.

Тестовый контроль по теме: «Проектирование пространства»

Вариант 1

1. Регулярный стиль характеризует:

- А) сеть прямоугольных дорожек
- Б) правильная конфигурация партеров, рабаток и клумб
- В) доминирование главного здания

2. Характерные признаки пейзажных садов:

- А) рельеф неровный — подражание природному ландшафту
- Б) свободная планировка, асимметричность, прямые линии и оси
- В) архитектурные сооружения служат для обогащения пейзажа

3. Характерные черты Висячих садов:

- А) искусственные насыпи и террасирование
- Б) использование долговечного кирпича
- В) гидротехническая система, которая обеспечивает полив на террасах

4. Характерные черты мусульманского сада

- А) план формируется из одного или нескольких квадратов
- Б) планирование с помощью дорожек, растений и канальцев с водой
- В) в центрах квадратов стоят фонтаны или бассейны

5. Характерные черты мавританского сада:

- А) небольшие по площади дворы (патио) — комнаты на воздухе
- Б) обрамлением сада являются галереи, увитые виноградом или розами
- В) главным украшением сада является вода, заключенная в различные формы

6. Решающим фактором при подборе ассортимента деревьев и кустарников является:

- А) цвет листвы и коры
- Б) общая высота растения
- В) высота штамба растения
- Г) диаметр штамба на высоте 1, 3 м от земли

7. называют узкую, 10-15 см, плотную низкую полосу из декоративных растений.

8.- это смешанный бордюр, на котором происходит постоянное цветение на протяжении весны, лета и осени.

9. Воздушная и линейная перспективы – наиболее сильные композиционные средства выражения.....пространства.

10. К основным составляющим ландшафтной композиции не относится:

- А) масштабность
- Б) цветность
- В) симметрия
- Г) контраст

11. Укажите последовательность обследования участка для создания ландшафтных композиций:

- А) в случае отсутствия геодезической съемки, вымерить рулеткой размеры и расстояния существующих посадок и построек
- Б) оценить местоположение участка относительно сторон света
- В) выявить преобладающее направление ветра
- Г) выявить границы участка, отметив это на плане
- Д) если существует сильный перепад рельефа, необходимо это отметить на отдельном листе в виде разрезов

12. Рабочий эскиз плана обследования участка для создания ландшафтных композиций выполняется.....

13. При формировании аллей не используются виды декоративных деревьев:

- А) вязы
 - Б) сосны
 - В) березы
 - Г) дубы
14. Пространственных структур в парках не бывает:
- А) закрытых
 - Б) открытых
 - В) полузакрытых
 - Г) полуоткрытых
15. Посадки в регулярных парках осуществляются на основе....., на площадях чёткой.....формы.
16. в пейзажных парках – это отдельно растущее дерево, размещенное по центру или в ином месте на открытом пространстве, обычно на поляне.
17. К статической форме состояния воды, используемой в ландшафтных композициях, относится:
- А) водопад
 - Б) каскад
 - В) фонтан
 - Г) декоративное озеро
18. К закрытым пейзажам относятся:
- А) поляны
 - Б) крупные цветники
 - В) газоны
 - Г) боскеты
19. К открытым пейзажам относятся:
- А) массивы
 - Б) поляны
 - В) боскет
20. К теневыносливым кустарниковым растениям не относится кустарник:
- А) астильба
 - Б) гортензия
 - В) магония
 - Г) боярышник
21.представляют собой плотные, линейные насаждения из деревьев или кустарников с хорошо сомкнутыми кронами, образующими сплошную, зеленую стену.
22. По высоте живые изгороди делятся на:
23. зона – это самая парадная часть сада.
24. Выразительность, объемность растительных групп и архитектурных сооружений можно подчеркнуть с помощью:
- А) цвета
 - Б) контраста
 - В) света и тени
 - Г) нюанса
25. Цвет, который приподнимает поверхность и делает ее более объемной:
- А) желтый
 - Б) чёрный
 - В) синий
 - Г) фиолетовый
26.- это документ, включающий в себя подробный перечень проведенных изыскательских работ проектной документации, существующих сооружений и коммуникаций.
27. В техно-рабочий проект не входит:
- А) технический проект
 - Б) генеральный план
 - В) дендрологический проект
 - Г) рабочие чертежи
28. При формировании аллей не используются виды декоративных кустарников:
- А) сирень
 - Б) барбарис обыкновенный
 - В) кизильник блестящий
 - Г) малина
29. Малый сад может занимать площадь:
- А) 2 сотки
 - Б) 4 сотки
 - В) от 0,2 до 6 га

- Г) свыше 10 га
30. Цветник непрерывного цветения это:
А) клумба
Б) альпинарий
В) миксбордер
Г) рабатка
Д) бордюр

ВОПРОСЫ

для самоподготовки к семинарским занятиям

В процессе подготовки к семинарскому занятию обучающийся изучает представленные ниже вопросы по теме. На занятии обучающийся демонстрирует свои знания по изученным вопросам в форме устного ответа, используя основную рекомендуемую литературу (раздел 10).

Тема: Проектная документация

1. Основные требования к оформлению проектно-сметной документации?
2. Основные элементы генерального плана?
3. Дендрологический план?
4. Рабочие чертежи?
5. Детализовка?
6. Требования к оформлению пояснительной записки?

Тема: Особенности проектирования специальных объектов

1. Требования к проектированию школ?
2. Проектирование детских садов?
3. Оформление мемориальных парков?
4. Требования к оформлению выставочных павильонов?
5. Специальные (тематические) парки?

ШКАЛА И КРИТЕРИИ оценивания самоподготовки к семинарским занятиям

- оценка «*зачтено*» выставляется, если обучающийся на основе самостоятельного изученного материала, конспектов, смог всесторонне раскрыть теоретическое содержание темы. Владеет методиками при решении практических задач.

- оценка «*не зачтено*» выставляется, если обучающийся не владеет теоретическим материалом, не имеет конспекта, не принимал активного участия в выполнении практического задания. в виде реферата на основе самостоятельного изученного материала, не смог всесторонне раскрыть теоретическое содержание темы. Затрудняется решать практические задачи.

9. Промежуточная (семестровая) аттестация по курсу

9.1 Нормативная база проведения промежуточной аттестации студентов по результатам изучения дисциплины:	
Действующее «Положение о текущем контроле успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и среднего профессионального образования в ФГБОУ ВО Омский ГАУ»	
9.2. Основные характеристики промежуточной аттестации студентов по итогам изучения дисциплины	
Цель промежуточной аттестации -	установление уровня достижения каждым студентом целей обучения по данной дисциплине, изложенных в п.2.2 настоящей программы
Форма промежуточной аттестации -	экзамен
Место экзамена в графике учебного процесса:	1) подготовка к экзамену и сдача экзамена осуществляется за счёт учебного времени (трудоемкости), отведённого на экзаменационную сессию для студентов, сроки которой устанавливаются приказом по университету
	2) дата, время и место проведения экзамена определяется графиком сдачи экзаменов, утверждаемым деканом выпускающего факультета
Форма экзамена -	<i>Смешанная</i>
Процедура проведения экзамена -	представлена в фонде оценочных средств по дисциплине (см. Приложение 9)
Экзаменационная программа по учебной дисциплине:	1) представлена в фонде оценочных средств по дисциплине (см. Приложение 9) 2) охватывает разделы № 1-2 (в соответствии с п. 4.1 настоящего документа)
Процедура проведения зачета - Основные критерии достижения соответствующего уровня освоения программы учебной дисциплины, используемые на зачете	представлены в фонде оценочных средств по данной учебной дисциплине (см. Приложение 9)

9.3 Шкала и критерии оценивания ответов на экзаменационные вопросы

Результаты экзамена определяют оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляют в день сдачи экзамена

Оценку «отлично» выставляют обучающемуся, глубоко и прочно освоившему теоретический и практический материал дисциплины. Ответ должен быть логичным, грамотным. Обучающемуся необходимо показать знание не только основного, но и дополнительного материала, быстро ориентироваться, отвечая на дополнительные вопросы. Обучающийся должен свободно справляться с поставленными задачами, правильно обосновывать принятые решения.

Оценку «хорошо» заслуживает обучающийся, твердо знающий программный материал дисциплины, грамотно и по существу излагающий его. Не следует допускать существенных неточностей в ответах на вопросы, необходимо правильно применять теоретические положения при решении практических задач, владеть определенными навыками и приемами их выполнения.

Оценку «удовлетворительно» получает обучающийся, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, испытывает затруднения при решении практических задач. В ответах на поставленные вопросы студентом допущены неточности, даны недостаточно правильные формулировки, нарушена последовательность в изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» говорит о том, что обучающийся не знает значительной части материала по дисциплине, допускает существенные ошибки в ответах, не может решить практические задачи или решает их с затруднениями.

9.4. Перечень примерных экзаменационных вопросов по дисциплине

1. Понятие терминов «дизайн» и «ландшафтный дизайн».
2. Классификация ландшафтов, архитектурно-ландшафтная среда
3. История ландшафтного дизайна.
4. Современные стили и направления.
5. Композиция, особенности ландшафтной композиции
6. Типы садов в ландшафтном дизайне.
7. Частные сады
8. Сады общественного пользования
9. Сады при учебных учреждениях
10. Сады при лечебных учреждениях
11. Сады жилых районов
12. Типы пространственной структуры: (закрытые ТПС, полукрытые ТПС, открытые ТПС).
Соотношение ТПС.
13. Элементы многоплановой перспективы
14. Перспектива, вид, панорама
15. Линейная и воздушная перспектива
16. Композиция в ландшафтном дизайне: фронтальная, объемная, объемно-пространственная.
17. Задачи и этапы проектирования. Задание на проектирование.
18. Характеристика объекта проектирования.
19. Оценка существующей ситуации на объекте
20. Композиционные оси, центр композиции
21. Законы композиции
22. Пропорция и диспропорция
23. Колорит и особенности колоритной композиции
24. Плодородие почвы и способы его повышения в условиях малого сада.
25. Функциональные зоны участка.
26. Факторы, влияющие на планирование ландшафтной композиции
27. Влияние расположения, конфигурации и формы участка на концепцию благоустройства.
28. Принципы подбора растений.
29. Вертикальная планировка.
30. Геопластика
31. Преобразование естественного ландшафта.
32. Подготовка территории к ландшафтным работам
33. Подготовка почвы.
34. Дорожно-тропиночная сеть
35. Цветочное оформление территории
36. Этапы проектирования
37. Виды водных сооружений.
38. Устройство водоемов
39. Озеленение водоемов
40. Проектная документация
41. Компьютерные программы для проектирования
42. Основные элементы генерального плана
43. Ситуационный план
44. Рабочие чертежи
45. Проектирование объектов ограниченного пользования
46. Ассортимент растений для оформления водных сооружений
47. Требования к размещению древесно-кустарниковой растительности на объекте озеленения
48. Рассчитайте количество посадочного материала для устройства 15 м двурядной живой изгороди из кизильника блестящего
49. Рассчитайте количество посадочного материала для устройства бордюра из петунии площадью 30 м²
50. Подберите древесно-кустарниковые породы (5-7 шт.) для устройства декоративной группы, цветущей в течение вегетационного периода

Выставление оценки осуществляется с учетом описания показателей, критериев и шкал оценивания компетенций по дисциплине, представленных в таблице 1.2

Бланк экзаменационного билета

Образец

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Омский государственный аграрный университет имени П.А. Столыпина»

**Экзамен по дисциплине «Ландшафтное проектирование»
для обучающихся по направлению 35.04.04 Агрономия**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1

1. Классификация ландшафтов, архитектурно-ландшафтная среда
2. Функциональные зоны участка.

10. Информационное и методическое обеспечение учебного процесса по дисциплине

В соответствии с действующими государственными требованиями для реализации учебного процесса по дисциплине обеспечивающей кафедрой разрабатывается и постоянно совершенствуется учебно-методический комплекс (УМКД), соответствующий данной рабочей программе и прилагаемый к ней. При разработке УМКД кафедра руководствуется установленными университетом требованиями к его структуре, содержанию и оформлению. В состав УМКД входят перечисленные ниже и другие источники учебной и учебно-методической информации, средства наглядности.

Предусмотренная рабочей учебной программой учебная и учебно-методическая литература размещена в фондах НСХБ и/или библиотеке обеспечивающей преподавание кафедры.

Учебно-методические материалы для обеспечения самостоятельной работы обучающихся размещены в электронном виде в ИОС ОмГАУ-Moodle (URL: <http://do.omgau.ru/course/view>), где:

- *обучающийся* имеет возможность работать с изданиями ЭБС и электронными образовательными ресурсами, указанными в рабочей программе дисциплины, отправлять из дома выполненные задания и отчёты, задавать на форуме вопросы преподавателю или сокурсникам,
- *преподаватель* имеет возможность проверять задания и отчёты, оценивать работы, давать рекомендации, отвечать на вопросы (обратная связь), вести мониторинг выполнения заданий (освоения изучаемых разделов) по конкретному студенту и группе в целом, корректировать (в случае необходимости) учебно-методические материалы.

ПЕРЕЧЕНЬ литературы, рекомендуемой для изучения дисциплины Ландшафтное проектирование	
Автор, наименование, выходные данные	Доступ
Атрощенко, Г. П. Плодовые деревья и кустарники для ландшафта : учебное пособие / Г. П. Атрощенко, Г. В. Щербакова. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 288 с. — ISBN 978-5-8114-1524-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/38836	http://e.lanbook.com
Декоративное садоводство: учебник / ред. Н. В. Агафонов. - М.: КолосС, 2000. – 318 с.	НСХБ
Кузичева, Н. Ю. Управление инновационными процессами в декоративном садоводстве : монография / Н. Ю. Кузичева, О. Б. Кузичев, Д. А. Прохорова. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-3434-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/118634	http://e.lanbook.com
Научные инновации – аграрному производству: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию юбилею Омского ГАУ. 2018 -Издательство: Омский ГАУ (г.Омск)	http://www.omgau.ru
Соколова Т.А. Декоративное растениеводство. Цветоводство: учебник / Т. А. Соколова, И. Ю. Бочкова. – М.: Академия, 2008. – 432 с.	НСХБ
Степанов А. Ф. Многолетние газоны в Сибири: монография / А. Ф. Степанов, Н. А. Резанова ; Ом. гос. аграр. ун-т. - Омск: Изд-во ОмГАУ, 2007. - 155 с.	НСХБ
Строительные нормы и правила СНиП III-10-75 "Благоустройство территорий" (утв. постановлением Госстроя СССР от 25 сентября 1975 г. N 158)	СПС Консультант Плюс
Тюльдюков В. А. Газоноведение и озеленение населенных территорий: учеб. пособие / В. А. Тюльдюков, И. В. Кобозев, Н. В. Парахин. - М.: КолосС, 2002. - 264 с.	НСХБ
Фатиев, М. М. Строительство городских объектов озеленения: Учебник / М.М. оглы Фатиев. - Москва : Форум: НИЦ Инфра-М, 2012. - 208 с. + цв. ил.. - (Высшее образование: Бакалавриат). ISBN 978-5-91134-682-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/365802	http://znanium.com
Цветоводство: двухмес. науч.-попул. ил. журн. - М. , 1958 -	НСХБ
Шаламова А.А. Практикум по цветоводству: учеб.пособие / А.А. Шаламова, Г.Д. Крупина, Р.В.Миникаев, Г.В. Абрамова. – СПб.: Изд-во «Лань», 2014. – 256 с.	НСХБ
Вестник Омского государственного аграрного университета	http://www.e.lanbook.com
Известия Тимирязевской сельскохозяйственной академии (известия ТСХА)	НСХБ
Садоводство и виноградарство: теорет. и науч.- практ. журн. – М.:Колос,1838 -	НСХБ

Форма титульного листа реферата

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Омский государственный аграрный университет имени П.А. Столыпина»

Факультет агротехнологический
Кафедра садоводства, лесного хозяйства и защиты растений

Направление – 35.04.04 «Агрономия»

Реферат
по дисциплине.....
на тему:

Выполнил(а): ст. ____ группы

ФИО _____

Проверил(а): *уч. степень, должность*

ФИО _____

Омск – ____ г.

Результаты проверки реферата					
№ п/п	Оцениваемая компонента реферата и/или работы над ним	Оценочное заключение преподавателя			
		по данной компоненте			
		Она сформирована на уровне			
		высоком	среднем	минимально приемлемом	ниже приемлемого
1	Соблюдение срока сдачи ра- боты				
2	Оценка содержания рефе- рата				
3	Оценка оформления рефе- рата				
4	Оценка качества подготов- ки реферата				
5	Оценка выступления с док- ладом и ответов на вопро- сы				
6	Степень самостоятельности обучающегося при подготов- ке реферата				

Общие выводы и замечания по реферату		
Реферат оценивается оценкой:		
	(оценка)	(дата)
Ведущий преподаватель дисциплины		
	(подпись)	И.О. Фамилия
Обучающийся		
	(подпись)	И.О. Фамилия