Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Комарова Светлана Юриевна
Должность: Проректор по образовательной деятельности
Дата подписания: 08.02.2024 11:59:16
Уникальный программный ключ:
43ba42f5deae4116bbfcbb9ac98e39108031227e81add207cbee4149f2098d7a

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Омский государственный аграрный университет имени П.А. Столыпина»

Агротехнологический факультет

ОП по направлению подготовки 35.03.01 – Лесное дело

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

по освоению учебной дисциплины

Б1.О.21 Основы лесопаркового хозяйства

Обеспечивающая преподавание дисциплины кафедра - садоводства, лесного хозяйства и защиты растений	
Выпускающее подразделение ОП – садоводства, лесного хозяйства и защиты растений	
Разработчики РПУД, д-р биол. наук, проф.	Барайщук Г.В.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
1. Место учебной дисциплины в подготовке	4
2. Структура учебной работы, содержание и трудоёмкость основных элементов дисциплины	8
2.1. Организационная структура, трудоемкость и план изучения дисциплины	8
2.2. Укрупнённая содержательная структура учебной дисциплины и общая схема её реализации в учебном процессе	9
3. Общие организационные требования к учебной работе обучающегося	11
3.1. Организация занятий и требования к учебной работе обучающегося	11
3.2. Условия допуска к зачету и экзамену по дисциплине	11
4. Лекционные занятия	12
5. Практические занятия по курсу и подготовка обучающегося к ним	13
6. Лабораторные занятия по курсу и подготовка обучающегося к ним	14
7. Общие методические рекомендации по изучению отдельных разделов дисциплины	15
8. Общие методические рекомендации по оформлению и выполнению отдельных видов ВАРС	19
8.1. Рекомендации по написанию рефератов	19
8.1.1. Шкала и критерии оценивания	21
8.2. Рекомендации по оформлению презентаций	21
8.2.1. Шкала и критерии оценивания	22
9.2. Рекомендации по самостоятельному изучению тем	23
9.2.1. Шкала и критерии оценивания	23
10.Входной контроль и текущий (внутрисеместровый) контроль хода и результатов учебной работы обучающегося	24
10.1. Вопросы для входного контроля	24
10.2. Текущий контроль успеваемости	25
10.2.1. Шкала и критерии оценивания	25
11.1 Вопросы и задания для самоподготовки к семинарским занятиям	26
11.1.1 Шкала и критерии оценивания	26
12. Промежуточная (семестровая) аттестация	27
12.1 Нормативная база проведения промежуточной аттестации по результатам изучения дисциплины	27
12.2. Основные характеристики промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплины для зачета	27
12.3. Подготовка к итоговому тестированию по итогам изучения дисциплины	29
12.3.1. Шкала и критерии оценивания	29
12.4. Подготовка к экзамену	29
12.5 Перечень вопросов к экзамену	29
12.6 Перечень ситуационных задач	30
12.7 Примерная структура экзаменационного билета	30
12.8 Шкала критерии оценивания ответа на экзамене	31
13 Информационно-методическое обеспечение учебного процесса по дисциплине	31
Перечень литературы, рекомендуемой для изучения дисциплины	32
Приложение 1 Форма титульного листа реферата	33
Приложение 2 Результаты проверки реферата	34

ВВЕДЕНИЕ

1. Настоящее издание является основным организационно-методическим документом учебно-методического комплекса по дисциплине в составе основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО). Оно предназначено стать для них методической основой по освоению данной дисциплины.

2. Содержательной основой для разработки настоящих методических указаний послужила Рабочая программа дисциплины, утвержденная в установленном порядке.

3. Методические аспекты развиты в учебно-методической литературе и других разработках, входящих в состав УМК по данной дисциплине.

4. Доступ обучающихся к электронной версии Методических указаний по изучению дисциплины, обеспечен в информационно-образовательной среде университета.

При этом в электронную версию могут быть внесены текущие изменения и дополнения, направленные на повышение качества настоящих методических указаний.

Уважаемые обучающиеся!

Приступая к изучению новой для Вас учебной дисциплины, начните с вдумчивого прочтения разработанных для Вас кафедрой специальных методических указаний. Это поможет Вам вовремя понять и правильно оценить ее роль в Вашем образовании.

Ознакомившись с организационными требованиями кафедры по этой дисциплине и соизмерив с ними свои силы, Вы сможете сделать осознанный выбор собственной тактики и стратегии учебной деятельности, уберечь самих себя от неразумных решений по отношению к ней в начале семестра, а не тогда, когда уже станет поздно. Используя эти указания, Вы без дополнительных осложнений подойдете к промежуточной аттестации по этой дисциплине. Успешность аттестации зависит, прежде всего, от Вас. Ее залог – ритмичная, целенаправленная, вдумчивая учебная работа, в целях обеспечения которой и разработаны эти методические указания.

1. Место учебной дисциплины в подготовке выпускника

Учебная дисциплина относится к дисциплинам ОПОП университета, состав которых определяется вузом и требованиями ФГОС.

Цель дисциплины получить теоретические знания и практические навыки в области устройства лесопарковой территории и ведении в ней хозяйства.

В ходе освоения дисциплины обучающийся должен:

иметь целостное представление о технологических системах, средствах и методах при решении профессиональных задач лесовосстановления, ухода за лесами, охраны, защиты и использования лесов;

владеть: навыками использования технологических систем, средств и методов при решении профессиональных задач лесовосстановления, ухода за лесами, охраны, защиты и использования лесов;

знать: технологические системы, средства и методы при решении профессиональных задач лесовосстановления, ухода за лесами, охраны, защиты и использования лесов;

уметь: использовать технологические системы, средства и методы при решении профессиональных задач лесовосстановления, ухода за лесами, охраны, защиты и использования лесов.

1.1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в результате освоения учебной дисциплины:

Компетенции, в формировании которых задействована дисциплина		**Код и наименование индикатора достижений компетенции**	**Компоненты компетенций,** формируемые в рамках данной дисциплины (как ожидаемый результат ее освоения)		
код	наименование		знать и понимать	уметь делать (действовать)	владеть навыками (иметь навыки)
1			2	3	4
ОПК-4	Способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности	ИД-1$_{ОПК-4}$ Знает и контролирует применение современных технологий в области лесного хозяйства	Знает современные технологии и обосновывает их применение в профессиональной деятельности	Умеет осуществлять контроль над применением современных технологий в профессиональной деятельности	Владеет навыками осуществления современных технологий в профессиональной деятельности
		ИД-2$_{ОПК-4}$ Обосновывает и реализует современные технологии ведения лесного хозяйства	Знает как обосновать применение современных технологий в профессиональной деятельности	Умеет осуществлять контроль над применением современных технологий и обосновывать их применение в профессиональной деятельности	Владеет навыками осуществления современных технологий и обоснования их применения в профессиональной деятельности

1.2.1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания и этапов формирования компетенций в рамках дисциплины

Индекс и название компетенции	Код индикатора достижений компетенции	Индикаторы компетенции	Показатель оценивания – знания, умения, навыки (владения)	Уровни сформированности компетенций				Формы и средства контроля формирования компетенций
				компетенция не сформирована	минимальный	средний	высокий	
				Оценки сформированности компетенций				
				Не зачтено	Зачтено			
				Характеристика сформированности компетенции				
				Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений и навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач	1. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач. 2. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных практических (профессиональных) задач. 3. Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических (профессиональных) задач.				
Критерии оценивания								
ОПК-4 Способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности	ИД-1$_{ОПК-4}$ Знает и контролирует применение современных технологий в области лесного хозяйства	Полнота знаний	Знает современные технологии и может контролировать их применение в профессиональной деятельности	Не знает современные технологии и обосновывает их применение в профессиональной деятельности	1.Знает минимальное количество современных технологий и может контролировать их применение в профессиональной деятельности, что в целом достаточно для решения профессиональных задач 2. Знает основные современные технологии и может контролировать их применение в профессиональной деятельности, что в целом достаточно для решения стандартных практических (профессиональных) задач. 3. Знает современные технологии и может контролировать их применение в профессиональной деятельности, которых достаточно для решения сложных профессиональных задач				Тестирование, реферат или доклад с презентацией, ситуационные задания, итоговое тестирование к зачету
		Наличие умений	Умеет осуществлять контроль над применением современных технологий в профессиональной деятельности	Не умеет осуществлять современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности	1.Умеет осуществлять контроль над применением современных технологий в профессиональной деятельности, что в целом достаточно для решения профессиональных задач 2. Умеет осуществлять контроль над применением современных технологий в профессиональной деятельности, что в целом достаточно для решения стандартных профессиональных задач 3. Умеет осуществлять контроль над применением современных технологий в профессиональной деятельности, что в целом достаточно для решения сложных профессиональных задач				
		Наличие навыков (владение опытом)	Владеет навыками осуществления современных технологий в профессиональной деятельности	Не владеет навыками осуществления современных технологий в профессиональной деятельности	1. Владеет навыками осуществления современных технологий в профессиональной деятельности, что в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач 2. Владеет навыками осуществления современных технологий в профессиональной деятельности, что в целом достаточно для решения стандартных практических				

					(профессиональных) задач 3. Владеет навыками осуществления современных технологий в профессиональной деятельности, что в целом достаточно для решения сложных практических (профессиональных) задач	
ОПК-4 Способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности	ИД-2$_{ОПК-4}$ Обосновывает и реализует современные технологии ведения лесного хозяйства	Полнота знаний	Знает как обосновать применение современных технологий в профессиональной деятельности	Не знает как обосновать применение современных технологий в профессиональной деятельности	1.Знает минимальное количество современных технологий и обосновывает их применение в профессиональной деятельности, что в целом достаточно для решения профессиональных задач 2. Знает основные современные технологии и обосновывает их применение в профессиональной деятельности, что в целом достаточно для решения стандартных практических (профессиональных) задач. 3. Знает современные технологии и обосновывает их применение в профессиональной деятельности, которых достаточно для решения сложных профессиональных задач	Тестирование, реферат или доклад с презентацией, ситуационные задания, итоговое тестирование к зачету
		Наличие умений	Умеет осуществлять контроль над применением современных технологий и обосновывать их применение в профессиональной деятельности	Не умеет осуществлять контроль над применением современных технологий и обосновывать их применение в профессиональной деятельности	1.Умеет осуществлять современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности, что в целом достаточно для решения профессиональных задач 2. Умеет осуществлять современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности, что в целом достаточно для решения стандартных профессиональных задач 3. Умеет осуществлять современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности, что в целом достаточно для решения сложных профессиональных задач	
		Наличие навыков (владение опытом)	Владеет навыками осуществления современных технологий и обоснования их применения в профессиональной деятельности	Не владеет навыками осуществления современных технологий и обоснования их применения в профессиональной деятельности	1. Владеет навыками осуществления современных технологий и обоснования их применения в профессиональной деятельности, что в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач 2. Владеет навыками осуществления современных технологий и обоснования их применения в профессиональной деятельности, что в целом достаточно для решения стандартных практических (профессиональных) задач 3. Владеет навыками осуществления современных технологий и обоснования их применения в профессиональной деятельности, что в целом достаточно для решения сложных практических (профессиональных) задач	

2. Структура учебной работы, содержание и трудоёмкость основных элементов дисциплины

2.1 Организационная структура, трудоемкость и план изучения дисциплины

Вид учебной работы		Трудоемкость, час	
		семестр, курс*	
		очная форма	
		№ сем.3	№ сем.4
1. Аудиторные занятия, всего			
- лекции		20	20
- практические занятия (включая семинары)		24	24
- лабораторные работы		-	-
2. Внеаудиторная академическая работа		28	28
2.1 Фиксированные виды внеаудиторных самостоятельных работ:		-	10
Выполнение и сдача индивидуального задания		-	
-реферат		-	4
- доклад с электронной презентацией		-	6
2.2 Самостоятельное изучение тем/вопросов программы		10	4
2.3 Самоподготовка к аудиторным занятиям		10	6
2.4 Самоподготовка к участию и участие в контрольно-оценочных мероприятиях, проводимых в рамках текущего контроля освоения дисциплины (*за исключением учтённых в пп. 2.1 – 2.2):*		8	8
3. 1.Получение зачёта по итогам освоения дисциплины		зачет	
3.2.Подготовка и сдача экзамена по итогам дисциплины			36
ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	**Часы**	72	108
	Зачетные единицы	2	3

Примечание:-
* – ***семестр*** – для очной и очно-заочной формы обучения, ***курс*** – для заочной формы обучения;
** – КР/КП, реферата/эссе/презентации, контрольной работы (для обучающихся заочной формы обучения), расчетно-графической (расчетно-аналитической) работы и др.;

2.2 Укрупнённая содержательная структура учебной дисциплины и общая схема её реализации в учебном процессе

Номер и наименование раздела учебной дисциплины. Укрупнённые темы раздела		Трудоемкость раздела и её распределение по видам учебной работы, час.							Форма текущего контроля по разделу	№№ компетенций, на формирование которых ориентирован раздел
		Общая	Аудиторная работа				ВАРС			
			всего	лекции	занятия: практические (всех форм)	занятия: лабораторные	всего	В т.ч. фиксированные виды		
1		2	3	4	5	6	7	8	10	11
Очная форма обучения										
0	Вводная. Место дисциплины в лесном хозяйстве	6	2	2	-	-	4		Входное тестирование	
1	*Раздел* Основы лесопаркового хозяйства									
	Понятие о лесопарковом и садово-парковом хозяйстве	12	8	2	6	-	4		Тестирование, реферат или доклад с презентацией, ситуационные задания	ОПК-4
	Ландшафтная оценка лесопарковой территории	10	6	2	4		4			
	Древесно-кустарниковые насаждения в лесопарковом ландшафте и уход за ними	20	16	6	10	-	4			
	Принципы создания лесопарковых насаждений. Стили и жанры	8	4	2	2	-	4			
	Особенности формирования открытых ландшафтов в лесопарках	8	4	2	2		4			
2	*Раздел* Основы классицизма и романтизма в садово-парковом и лесопарковом искусстве									
	Классицизм и романтизм в садово-парковом и лесопарковом искусстве	6	4	2	2	-	2		Тестирование, реферат или доклад с презентацией, ситуационные задания	ОПК-4
	Композиционные особенности классических и пейзажных садов	6	4	2	2	-	2			
3	*Раздел* История лесопаркового и садово-паркового искусства							2		
	Наследие садов и парков Древнего мира. Садово-парковое искусство Древнего Египта, Вавилона, Рима	6	4	2	2	-	2		Тестирование, реферат или доклад с презентацией, ситуационные задания	ОПК-4
	Садово- парковое искусство Греции и Китая	6	4	2	2	-	2			
	Сады Средневековья. Садово-парковое искусство арабского Востока	6	4	2	2	-	2			
	Формирование Испано-мавританского, Романского и готического стиля	6	4	2	2	-	2			
	Сады эпохи Возрождения. Предпосылки возникновения Ренессанса	6	4	2	2	-	2			
	Особенности планировки садов Барокко и Рококо	6	4	2	2	-	2			
4	*Раздел* Садово-парковое искусство России									
	Садово-парковое искусство России – как отражение мирового ландшафтного искусства	8	4	2	2	-	4	2	Тестирование, реферат или доклад с презентацией, ситуационные задания	ОПК-4
	Сады России Допетровских времен. Регулярные и пейзажные сады России	8	4	2	2	-	4	2		
5	*Раздел* Современное лесопарковое и садово-парковое искусство									
	Современные тенденции и инновации садово-паркового и лесопаркового искусства	8	4	2	2	-	4	2	Тестирование, реферат или доклад с презентацией, ситуационные задания	ОПК-4
	Основные направления и композиционные особенности в ландшафтном дизайне	8	4	2	2	-	4	2		
экзамен		36								
Итого по учебной дисциплине		180	88	40	48	-	56	10		
Доля лекций в аудиторных занятиях, %		48,9								

3. Общие организационные требования к учебной работе обучающегося

3.1. Организация занятий и требования к учебной работе обучающегося

Организация занятий по дисциплине носит циклический характер. По трем разделам предусмотрена взаимоувязанная цепочка учебных работ: лекция – самостоятельная работа обучающихся (аудиторная и внеаудиторная). На занятиях студенческая группа получает задания и рекомендации.

Для своевременной помощи обучающимся при изучении дисциплины кафедрой организуются индивидуальные и групповые консультации, устанавливается время приема выполненных работ.

Учитывая статус дисциплины к её изучению предъявляются следующие организационные требования;:

- обязательное посещение обучающимся всех видов аудиторных занятий;
- ведение конспекта в ходе лекционных занятий;
- качественная самостоятельная подготовка к практическим занятиям, активная работа на них;
- активная, ритмичная самостоятельная аудиторная и внеаудиторная работа обучающегося в соответствии с планом-графиком, представленным в таблице 2.4; своевременная сдача преподавателю отчетных документов по аудиторным и внеаудиторным видам работ;
- в случае наличия пропущенных обучающимся занятиям, необходимо получить консультацию по подготовке и оформлению отдельных видов заданий.

Для успешного освоения дисциплины, обучающемуся предлагаются учебно-информационные источники в виде учебной, учебно-методической литературы по всем разделам.

3.2 Условия допуска к зачету

Зачет выставляется обучающемуся согласно Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и среднего профессионального образования в ФГБОУ ВО Омский ГАУ, выполнившему в полном объеме все перечисленные в п.2-3 требования к учебной работе, прошедший все виды тестирования и текущего контроля с положительной оценкой.

В случае не полного выполнения указанных условий по уважительной причине, обучающемуся могут быть предложены индивидуальные задания по пропущенному учебному материалу.

3.3 Условия допуска к экзамену

Экзамен является формой контроля, который выставляется обучающемуся согласно «Положения о текущем контроле успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и среднего профессионального образования в ФГБОУ ВО Омский ГАУ», выполнившему в полном объеме все перечисленные в п.2-3 требования к учебной работе, прошедший все виды тестирования, выполнения реферата с положительной оценкой. В случае не полного выполнения указанных условий по уважительной причине, обучающемуся могут быть предложены индивидуальные задания по пропущенному учебному материалу.

4. Лекционные занятия

Для изучающих дисциплину читаются лекции в соответствии с планом, представленным в таблице 3.

Таблица 3 - Лекционный курс

Номер раздела	Номер лекции	Тема лекции. Основные вопросы темы	Трудоемкость по разделу, час. Очная форма нормативный срок	Используемые интерактивные формы
1	1	Тема Место дисциплины в лесном хозяйстве	2	Мини-дискуссия, презентация
	2	Тема Основные положения лесопаркового и садово-паркового хозяйства	2	
	3	Тема Ландшафтная оценка лесопарковой территории	2	
	4	Тема Древесно-кустарниковые насаждения в лесопарковом ландшафте	2	Проблемная лекция
	5	Тема: Уход за древесно-кустарниковыми насаждениями	2	
	6	Тема: Санитарные правила	2	
	7	Тема: Принципы создания лесопарковых насаждений. Стили и жанры	2	
	8	Тема: Особенности формирования открытых ландшафтов в лесопарках	2	
2	**9**	Тема: Классицизм и романтизм в садово-парковом и лесопарковом искусстве	2	
	10	Тема: Композиционные особенности классических и пейзажных садов	2	
3	11	Тема: Наследие садов и парков Древнего мира. Садово-парковое искусство Древнего Египта, Вавилона, Рима	2	
	12	Тема: Садово- парковое искусство Греции и Китая	2	
	13	Тема: Сады Средневековья. Садово-парковое искусство арабского Востока	2	
	14	Тема: Формирование Испано-мавританского, Романского и готического стиля	2	
	15	Тема: Сады эпохи Возрождения. Предпосылки возникновения Ренессанса	2	
	16	Тема: Особенности планировки садов Барокко и Рококо	2	
4	17	Тема: Садово-парковое искусство России – как отражение мирового ландшафтного искусства	2	Мини-дискуссия, презентация
	18	Тема: Сады России Допетровских времен. Регулярные и пейзажные сады России	2	
5	19	Тема: Современные тенденции и инновации садово-паркового и лесопаркового искусства	2	
	20	Тема: Основные направления и композиционные особенности в ландшафтном дизайне	2	
		Общая трудоёмкость лекционного курса	40	

Всего лекций по учебной дисциплине:	час	Из них в интерактивной форме:	
- очная форма обучения	40	- очная форма обучения	6
-заочная форма	-	-заочная форма	-

Примечания:

- материально-техническое обеспечение лекционного курса – см. Приложение 6.
- обеспечение лекционного курса учебной, учебно-методической литературой и иными библиотечно-информационными ресурсами и средствами обеспечения образовательного процесса – см. Приложения 1 и 2

5. Практические занятия по дисциплине и подготовка к ним

Практические занятия по курсу проводятся в соответствии с планом, представленным в таблице 4.

Таблица 4 - Примерный тематический план практических занятий по разделам учебной дисциплины

Номер раздела (модуля)	Номер занятия	Тема занятия/ Примерные вопросы на обсуждение (для занятий в формате семинарских)	Трудоёмкость по разделу, час. очная форма	Связь с ВАРС Предусмотрена самоподготовка	Используемые интерактивные формы
1	2	3	4	5	6
1	1	Общие положения лесопаркового и садово-паркового хозяйства. Места загородного отдыха населения. Хозяйственная и санитарно-гигиеническая оценка мест отдыха.	2	**ОСП**	Рефераты, электронные презентации Собеседование, Тестовые задания Ситуационные задания
	2	Работа с понятийным аппаратом дисциплины. Термины	2		
	3	Формирования открытых ландшафтов в лесопарках	2		
	4	Характеристика ландшафтов. Их оценка.	2		
	5	Ассортимент древесной растительности в лесопарковом ландшафте	2		
	6	Уход за насаждениями и защита леса	2		
	7	Определение класса совершенства	2		
	8	Лесовосстановительные и декоративные посадки	2		
	9	Обустройство лесопарков. Дороги, указатели	2		
	10	Малые архитектурные формы	2		
	11	Рекреационные маршруты.	2		
	12	Стили и жанры лесопарковых насаждений.	2		
2	13	Классицизм и романтизм в садово-парковом и лесопарковом искусстве	2	**УЗ СРС**	Рефераты Электронные презентации Тестовые задания
	14	Композиционные особенности классических и пейзажных садов	2		
3	15	Наследие садов и парков Древнего мира. Садово-парковое искусство Древнего Египта, Вавилона, Рима	2	**УЗ СРС**	
	16	Садово- парковое искусство Греции и Китая	2	**УЗ СРС**	
	17	Сады Средневековья. Садово-парковое искусство арабского Востока	2	**УЗ СРС**	
	18	Формирование Испано-мавританского, Романского и готического стиля	2	**УЗ СРС**	
	19	Сады эпохи Возрождения. Предпосылки возникновения Ренессанса	2	**УЗ СРС**	
	20	Особенности планировки садов Барокко и Рококо	2	**УЗ СРС**	
4	21	Садово-парковое искусство России – как отражение мирового ландшафтного искусства	2	**УЗ СРС**	
	22	Сады России Допетровских времен. Регулярные и пейзажные сады России	2	**УЗ СРС**	
5	23	Современные тенденции и инновации садово-паркового и лесопаркового искусства	2	**УЗ СРС**	
	24	Основные направления и композиционные особенности в ландшафтном дизайне	2	**УЗ СРС**	
Всего практических занятий по учебной дисциплине:			час		
- очная форма обучения			48		

* *Условные обозначения:*
ОСП - предусмотрена обязательная самоподготовка к занятию; **УЗ СРС** - на занятии выдаётся задание на конкретную ВАРС; **ПР СРС** - занятие содержательно базируется на результатах выполнения студентами конкретной ВАРС; …

Примечания:
- материально-техническое обеспечение практических занятий – см. Приложение 6
- обеспечение практических занятий учебной, учебно-методической литературой и иными библиотечно-информационными ресурсами и средствами обеспечения образовательного процесса – см. Приложения 1 и 2

Подготовка обучающихся к практическим занятиям осуществляется с учетом общей структуры учебного процесса. На практических занятиях осуществляется входной и текущий аудиторный контроль в виде опроса, по основным понятиям дисциплины.

Подготовка к практическим занятия подразумевает выполнение домашнего задания к очередному занятию по заданиям преподавателя, выдаваемым в конце предыдущего занятия.

Для осуществления работы по подготовке к занятиям, необходимо ознакомиться с методическими указаниями по дисциплине, внимательно ознакомиться с литературой и электронными ресурсами, с рекомендациями по подготовке, вопросами для самоконтроля.

6. Лабораторные работы

Не предусмотрены

7. Общие методические рекомендации по изучению отдельных разделов дисциплины

При изучении конкретного раздела дисциплины, из числа вынесенных на лекционные и практические занятия, обучающемуся следует учитывать изложенные ниже рекомендации. Обратите на них особое внимание при подготовке к аттестации.

Введение

Цели и задачи ведения лесного хозяйства в лесопарках и лесопарковых частях зеленых зон. История создания лесопарковых территорий, зеленых зон и других объектов рекреационного назначения. Определение зеленой зоны, зоны отдыха, лесопарка и лесопаркового пояса. Места загородного отдыха населения. Классификация и характеристика рекреационных лесов. Виды лесопарков и лесопарковых ландшафтов. Специфика садово-паркового и лесопаркового искусства. Понятия стиля и художественного образа в ландшафтной архитектуре.

Раздел 1 Основы лесопаркового хозяйства

Типы пространственных структур, посадки в регулярных и пейзажных парках. Закрытые пространства, полуоткрытые, открытые. Типы парковых структур в регулярных парках: боскеты, группы, аллеи, солитеры. Типы парковых структур в пейзажных парках: массивы, рощи, группы, аллеи, солитеры. Посадки в регулярных парках осуществляются на основе симметрии на площадях четкой геометрической формы. Все посадки в пейзажных парках асимметричны. Древесно-кустарниковые насаждения в парках различаются по составу пород, цвету листвы (хвои), высоте и др. признакам. Они могут быть чистые, смешанные, лиственными (широколиственными: бук, дуб, граб, липа, клен, ясень, вяз; мелколиственными: береза, осина), хвойными (темнохвойными: ель, пихта, кедр; светлохвойными : лиственница, сосна, ель серебристая).

Типы ландшафтов как объектов лесопаркового хозяйства. Культурные ландшафты: парки, лесопарки, национальные парки, заповедные территории, урбанизированный ландшафт. Акультурный ландшафт: нарушенные и деградированные территории. Сельскохозяйственные ландшафты: пахотные земли, луговые угодья, леса, поселки, деревни, усадьбы. Определение и цели ландшафтной таксации. Ландшафтные характеристики. Рекреационная оценка. Эстетическая оценка. Санитарно-гигиеническая оценка. Оценка проходимости и просматриваемости. Определение класса устойчивости насаждений. Определение класса добротности. Оценка стадий рекреационной дигрессии. Определение класса совершенства. Учет посещаемости при проектировании лесопарка.

Виды древесных насаждений в лесопарковом ландшафте. Определение и цели создания ландшафтных культур в лесопарках. Виды ландшафтных культур и особенности их создания. Ассортимент деревьев и кустарников для создания посадок в лесопарках. Характеристика показателей, которые необходимо учитывать при выборе древесно-кустарниковой растительности для лесопарковой территории. Определение и цели формирования пейзажных групп в лесопарках. Принципы создания ландшафтных групп. Классификация древесно-кустарниковых групп. Особенности создания различных серий, типов и вариантов групп. Посадки вдоль дорог, у водоемов, в деградирующих насаждениях. Рубки формирования лесопарковых ландшафтов и особенности ухода за посадками.

Вопросы для самоконтроля:

1. Дайте характеристику композиционным приемам регулярного и пейзажного паркостроения.
2. Что такое тип пространственных структур в садах, парках, лесопарках?
3. Какие виды посадок деревьев и кустарников представлены в регулярных и пейзажных парках?
4. Что такое «малые архитектурные формы» и на какие виды они подразделяются?
5. Какие основные принципы и общие требования к проектированию малых ландшафтно-архитектурных форм?
6. Опишите структуру паркового пространства.
7. Каковы цели ландшафтной таксации?
8. Какие типы ландшафтов вы знаете?
9. По каким критериям проводится эстетическая оценка рекреационной территории?

10. Что включает в себя санитарно-гигиеническая оценка участка?
11. Как делается оценка проходимости и просматриваемости территории?
12. Как определить класс устойчивости насаждений?
13. По каким критериям определяют стадии рекреационной дигрессии?
14. Напишите формулу определения класса совершенства.
15. Как проводится учет посещаемости рекреационных территорий?
16. Какова цель создания ландшафтных культур лесопарках?
17. Какие виды ландшафтных культур вы знаете?
18. Как определяется ассортимент деревьев и кустарников для создания посадок в лесопарках?
19. Какие характеристики учитываютсяпри выборе древесно-кустарниковой растительности для лесопарковой территории?
20. Как создаются ландшафтные группы?
21. Как проводятся рубки формирования лесопарковых ландшафтов?
22. Каковы особенности ухода за посадками?

Раздел 2 Основы классицизма и романтизма в садово-парковом и лесопарковом искусстве

Типы пространственных структур, типы ландшафтов. Основные стилевые направления. Эстетические факторы в садово-парковом и лесопарковом искусстве. Композиционные элементы ландшафта и методы их сочетания в ландшафтном искусстве. Общие композиционные средства ландшафтной архитектуры. Пейзажная картина и ее композиция. Сочетание объемов, форм и цвета. Термины. Композиционные приемы регулярного паркостроения. Пейзажный стиль, его приемы. Культурные ландшафты: парки, лесопарки, национальные парки и урбанизированные ландшафты. Акультурные ландшафты. 18 век – Приведите примеры пейзажных садов в эпоха Просвещения.. Идеи классической простоты, романтизация мифических времен золотого века античности. Идеализация античности и развитие натуро-философских идей. Формирование идеалов нового направления – пейзажных садов. Англия, пейзажный стиль, парк Стоу в 100 км от Лондона. Булонский лес в Париже.

Вопросы для самоконтроля:

1. Когда появились идеи классической простоту в садово-парковом искусстве?
2. Чем сопровождалась эпоха перемен?
3. Какие идеи лежали в основе зарождающегося пейзажного стиля?
4. Где впервые появились пейзажные сады?
5. Приведите примеры пейзажных садов.
6. Какие сады существовали в городах-крепостях?

Раздел 3 История лесопаркового и садово-паркового искусства

Наследие садов и парков Древнего мира. Культурная, географическая, климатическая, социальная, политическая предпосылка сложения садово-паркового и лесопаркового искусства в государствах Древнего Мира (Египет, Вавилон, Греция, Рим, Китай). Композиционное построение садов.

Культурная основа садово-паркового искусства Средних веков. Культурная, географическая, климатическая, социальная, политическая и архитектурная основа возникновения основных стилей садово-паркового искусства Средних веков (Испано-Мавританского, Готического и Романского). Композиционные особенности садов Средних веков: арабских, испано-мавританских (на примере монастырских садов) и готических (на примере феодальных садов). Композиционная связь садов Древнего Мира и садов Средневековья.

Вопросы для самоконтроля: Композиция садов эпохи Возрождения. Исторические и культурные предпосылки возникновения Ренессанса. Композиционные особенности садов Ренессанса (на примере виллы Медичи и Ланте). Композиционные отличия садов Барокко и Ренессанса. Взаимосвязь художественного построения садов между стилями.

Классицизм и Романтизм в садово-парковом и лесопарковом искусстве XVIII – XIX вв. Культурные и социальные предпосылки сложения Классицизма и Романтизма в XVIII – XIXв.в. Творчество А. Ленотра. Композиционные особенности и законы построения садов в классическом стиле (на примере Версаля) и в романтическом (на примере парка Стоув). Творчество Кента. Композиция и художественный образ пейзажных садов Англии.

Вопросы для самоконтроля:

1. Дайте характеристику композиционным приемам регулярного и пейзажного паркостроения.
2. Каковы основные принципы садово-паркового и лесопаркового искусства в государствах Древнего Мира?
3. Дайте описание монастырского сада в эпоху Средних веков.
4. Охарактеризуйте сад – лабиринт. Откуда заимствован данный прием?
5. Что Вы знаете об испано-мавританских садах? Опишите сад – патио.

6. В чем проявлялись особенности формирования сада в эпоху Ренессанса?
7. Дайте общую характеристику стиля Барокко.
8. Что Вы знаете о Падуанском саде?

Раздел 4 Садово-парковое искусство России

Садово-парковое и лесопарковое искусство России – как отражение мировой культуры. Влияние европейского садово-паркового и лесопаркового искусства на искусство России. Древнерусские объекты садово-паркового искусства можно подразделить на следующие типы: сакральные сооружения на вершинах; священные рощи; пантеоны, ритуальные урочища; увеселительные рощи и гульбища; городские усадьбы; монастырские сады (плодовые сады и декоративные посисадники вблизи келий и церквей). Московские сады: государевы и боярские сады; аптекарские огороды; верховые сады; хозяйственные и увеселительные усадьбы; зверинцы.

Культурные, исторические и природные особенности садово-паркового и лесопаркового искусства России. Сады и парки в Допетровской России (на примере Нижнего и Верхнего Красных садов, Измайловских садов). Регулярные сады в России XVIII в. (на примере Летнего сада, Петергофа). Пейзажные сады в России XIX в. (на примере Павловска, Софиевки).

Вопросы для самоконтроля:

1. Как связано лесопарковое искусство России с европейским?
2. Какие объекты древнерусского садово-паркового искусства вам известны?
3. Что такое священые рощи?
4. Какие виды монастырских садов были в Древней России.
5. Какие виды московских садов вам известны? Охарактеризуйте аптекарские огороды.
6. Охарактеризуйте сады и парки в Допетровской России.
7. Охарактеризуйте Летнего сад Петергофа.
8. Приведите примеры пейзажных садов России XIX века.

Раздел 5 Современное лесопарковое и садово-парковое искусство

Дополнение природного ландшафта искусственными элементами (геопластика). Создание транспортных и инженерных коммуникаций в природе и в городской среде (развязки дорог, магистрали, мосты, каналы). Разработка озелененных территорий специального назначения (выставочные, спортивные, мемориальные комплексы, аквапарки). Введение в практику ландшафтного дизайна искусственных пространств, размещенных на крышах различных сооружений или в интерьерах под крышами, натуроцентризм. Экологизация садово-паркового и лесопаркового искусства (идея сохранения естественности паркового ландшафта) Экономия ландшафта или эстетизм ландшафта (стремление максимально освободить ландшафт от застройки, размещая необходимые сооружения под землей. Создание мини-парков и мини-садов. Расширение стилевых направлений (супрематизм, авангардизм, инновационность). Использование традиционных и новых материалов: бетона, цветного стекла, текстиля. Взаимопроникновение восточных, европейских, американских принципов и методов. Создание бизнес-парков и садов производственных предприятий. Возврат к традициям прошлых эпох – создание благоустроенных внутренних дворов (патно), «зеленых» крыш, применение топиарного искусства и эфемерид в ландшафтном дизайне. Развитие теории «аттракциона» (сочетание несочетаемого, все наоборот, эффект рамки, эффект отражения, расчет на удивление).

Основные современные направления садово-паркового и лесопаркового искусства: экологизация садово-парковых объектов (главная задача – охрана природных ландшафтов, распространение экологических знаний); использование возможностей современного научно-технического прогресса (ландшафтная рекультивация нарушенных территорий, создание садов под крышей, формирование искусственных водоемов и рельефа); развитие и усложнение систем озеленения, связанные с ростом городов, интеграцией садов, парков, лесопарков и городских структур; воздействие времени на процесс развития и функционирования парков; поиск новых средств архитектурно-художественной выразительности при создании объектов садово-паркового и лесопаркового искусства.

Вопросы для самоконтроля:

1. Дайте характеристику развития современного ландшафтного зодчества.
2. Назовите основные современные направления садово-паркового и лесопаркового искусства.
3. Что такое «экономия» ландшафта?
4. Что такое натуроцентризм и с чем связано развитие этого вида садово-паркового и лесопаркового искусства?
5. Что имеется ввиду под «возврат к традициям прошлых эпох»?
6. Опишите такие современные направления ландшафтного искусства как фитодизайн и натуроцентризм.
7. Что Вы можете сказать о современном типе бизнес-парка?
8. Перечислите тенденции современного ландшафтного дизайна.

9. Что относят к инертным (мертвым) материалам? Как их применяют в оформлении рекреационных объектов?

Шкала и критерии оценивания
самостоятельного изучения темы

«Не зачтено» – если обучающийся не знает значительной части материала по данной теме занятия, допускает существенные ошибки в ответах, не может решить практические задачи или решает их с затруднениями;

«Зачтено»:

Получает обучающийся, который имеет знания как основного, так и дополнительного материала, в ответе допускает возможные затруднения при решении практических задач. В ответах на поставленные вопросы обучающимся допущены неточности, даны недостаточно правильные формулировки, возможно нарушение последовательности в изложении программного материала.

Оценку зачтено заслуживает обучающийся, твердо знающий программный материал дисциплины, грамотно и по существу излагающий его, не допускающий существенных неточностей при ответах на вопросы, правильно применяющий теоретические положения при решении практических задач, владеющий определенными навыками и приемами их выполнения.

Зачтено выставляется обучающемуся, глубоко и прочно освоившему теоретический и практический материал дисциплины, дающему логичный и грамотный ответ, показывающий знание не только основного, но и дополнительного материала, умеющий быстро ориентироваться, отвечая на дополнительные вопросы.

8. Общие методические рекомендации по оформлению и выполнению отдельных видов ВАРС

8.1. Рекомендации по написанию рефератов

Учебные цели, на достижение которых ориентировано выполнение реферата: получить целостное представление об основных научно-производственных проблемах лесопаркового хозяйства в связи с интродукцией растений и путей их решения.

Учебные задачи, которые должны быть решены обучающимся в рамках выполнения реферата:

- детальное рассмотрение наиболее актуальных проблем здоровой урбанизированной среды;
- формирование и отработка навыков теоретического исследования, накопление опыта работы с научной литературой, подбора и анализа фактического материала;
- совершенствование в изложении своих мыслей, критики, самостоятельного построения структуры работы, постановки задач, раскрытие основных вопросов, умение сформулировать логические выводы и предложения.

Перечень примерных тем рефератов

- Основные определения и понятия лесопаркового хозяйства.
- Мероприятия по оценке лесного массива, предназначенного для организации в нем лесопарка или другого объекта рекреационного назначения.
- Создание ландшафтных культур и формирование пейзажных групп в лесопарковом ландшафте.
- Основы проектирования и ландшафтно-планировочная организация территории лесопарка.
- Мероприятия по благоустройству лесопарков.
- Теория композиции и общие закономерности построения лесопаркового пейзажа.
- Архитектурно-художественные особенности открытых пространств, формируемых в лесопарках.
- Основы композиционного построения лесопаркового ландшафта.
- Благоустройство территории лесопарка.
- Методы проектирования и функциональное зонирование лесопарковой территории.
- Рубки формирования лесопаркового ландшафта и уход за насаждениями
- Древесно-кустарниковые группы в лесопарковом ландшафте.
- Посадки вдоль дорог, у водоемов и в деградирующих насаждениях.
- Особенности создания ландшафтных культур на территории лесопарка.
- Ландшафт – основа организации лесопарка.
- Выделение и размещение рекреационных лесов.

Этапы работы над рефератом

Выбор темы. Очень важно правильно выбрать тему. Выбор темы не должен носить формальный характер, а иметь практическое и теоретическое обоснование.

Автор реферата должен осознанно выбрать тему с учетом его познавательных интересов или он может увязать ее с темой будущей магистерской работы. В этом случае магистранту предоставляется право самостоятельного (с согласия преподавателя) выбора темы реферата из списка тем, рекомендованных кафедрой по данной дисциплине (см. выше). При этом весьма полезными могут ока-

заться советы и обсуждение темы с преподавателем, который может оказать помощь в правильном выборе темы и постановке задач.

Если интересующая тема отсутствует в рекомендательном списке, то по согласованию с преподавателем обучающемуся предоставляется право самостоятельно предложить тему реферата, раскрывающую содержание изучаемой дисциплины. Тема не должна быть слишком общей и глобальной, так как небольшой объем работы (до 20 страниц) не позволит раскрыть ее.

При выборе темы необходимо учитывать полноту ее освещения в имеющейся научной литературе. Для этого можно воспользоваться тематическими каталогами библиотек и библиографическими указателями литературы, периодическими изданиями и ежемесячными указателями психолого - педагогической литературы, либо справочно-библиографическими ссылками изданий посвященных данной теме.

После выбора темы составляется список изданной по теме (проблеме) литературы, опубликованных статей, необходимых справочных источников.

Знакомство с любой научной проблематикой следует начинать с освоения имеющейся основной научной литературы. При этом следует сразу же составлять библиографические выходные данные (автор, название, место и год издания, издательство, страницы) используемых источников. Названия работ иностранных авторов приводятся только на языке оригинала.

Начинать знакомство с избранной темой лучше всего с чтения обобщающих работ по данной проблеме, постепенно переходя к узкоспециальной литературе.

На основе анализа прочитанного и просмотренного материала по данной теме следует составить тезисы по основным смысловым блокам, с пометками, собственными суждениями и оценками. Предварительно подобранный в литературных источниках материал может превышать необходимый объем реферата, но его можно использовать для составления плана реферата.

Составление плана. Автор по предварительному согласованию с преподавателем может самостоятельно составить план реферата, с учетом замысла работы, либо взять за основу рекомендуемый план, приведенный в данных методических указаниях по соответствующей теме. Правильно построенный план помогает систематизировать материал и обеспечить последовательность его изложения.

Наиболее традиционной является следующая структура реферата:

Титульный лист.
Оглавление (план, содержание).
Введение.
Глава 1 (полное наименование главы).
1.1. (полное название параграфа, пункта);
1.2. (полное название параграфа, пункта).
Глава 2 (полное наименование главы).
2.1. (полное название параграфа, пункта);
2.2. (полное название параграфа, пункта).
Заключение (или выводы).
Список использованной литературы.
Приложения (по усмотрению автора).

Основная часть

Титульный лист заполняется по единой форме (Приложение 1).

Оглавление (план, содержание) включает названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.

Введение. В этой части реферата обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цели работы и основные вопросы, которые предполагается раскрыть в реферате, указываются используемые материалы и дается их краткая характеристика с точки зрения полноты освещения избранной темы. Объем введения не должен превышать 1-1,5 страницы.

Основная часть реферата может быть представлена одной или несколькими главами, которые могут включать 2-3 параграфа (подпункта, раздела).

Здесь достаточно полно и логично излагаются главные положения в используемых источниках, раскрываются все пункты плана с сохранением связи между ними и последовательности перехода от одного к другому.

Автор должен следить за тем, чтобы изложение материала точно соответствовало цели и названию главы (параграфа). Материал в реферате рекомендуется излагать своими словами, не допуская дословного переписывания из литературных источников. В тексте обязательны ссылки на первоисточники, т.е. на тех авторов, у которых взят данный материал в виде мысли, идеи, вывода, числовых данных, таблиц, графиков, иллюстраций и пр.

Работа должна быть написана грамотным литературным языком. Сокращение слов в тексте не допускается, кроме общеизвестных сокращений и аббревиатуры. Каждый раздел рекомендуется заканчивать кратким выводом.

Заключение (выводы). В этой части обобщается изложенный в основной части материал, формулируются общие выводы, указывается, что нового лично для себя вынес автор реферата из работы над ним. Выводы делаются с учетом опубликованных в литературе различных точек зрения по проблеме рассматриваемой в реферате, сопоставления их и личного мнения автора реферата. Заключение по объему не должно превышать 1,5-2 страниц.

Приложения могут включать графики, таблицы, расчеты. Они должны иметь внутреннюю (собственную) нумерацию страниц.

Библиография (список литературы) здесь указывается реально использованная для написания реферата литература, периодические издания и электронные источники информации. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Процедура оценивания

При аттестации бакалавра по итогам его работы над рефератом, руководителем используются критерии оценки качества **процесса подготовки реферата, к**ритерии оценки **содержания реферата, к**ритерии оценки **оформления реферата, критерии оценки участия обучающегося в контрольно-оценочном мероприятии.**

1. Критерии оценки содержания реферата: степень раскрытия темы; самостоятельность и качество анализа теоретических положений; глубина проработки, обоснованность методологической и методической программы исследования; качество анализа объекта и предмета исследования; проработка литературы при написании реферата.

2 Критерии оценки оформления реферата: логика и стиль изложения; структура и содержание введения и заключения; объем и качество выполнения иллюстративного материала; качество ссылок и списка литературы; общий уровень грамотности изложения.

3. Критерии оценки качества подготовки реферата: способность работать самостоятельно; способность творчески и инициативно решать задачи; способность рационально планировать этапы и время выполнения реферата, диагностировать и анализировать причины появления проблем при выполнении реферата, находить оптимальные способы их решения; дисциплинированность, соблюдение плана, графика подготовки диссертации; способность вести дискуссию, выстраивать аргументацию с использованием результатов исследований, демонстрация широты кругозора;

4. Критерии оценки участия бакалавра в контрольно-оценочном мероприятии: способность и умение публичного выступления с докладом; способность грамотно отвечать на вопросы;

8.1.1. Шкала и критерии оценивания

– оценка «отлично» по реферату присваивается за глубокое раскрытие темы, качественное оформление работы, содержательность доклада и презентации;

– оценка «хорошо» по реферату присваивается при соответствии выше перечисленным критериям, но при наличии в содержании работы и ее оформлении небольших недочетов или недостатков в представлении результатов к защите;

– оценка «удовлетворительно» по реферату присваивается за неполное раскрытие темы, выводов и предложений, носящих общий характер, отсутствие наглядного представления работы и затруднения при ответах на вопросы;

– оценка «неудовлетворительно» по реферату присваивается за слабое и неполное раскрытие темы, несамостоятельность изложения материала, выводы и предложения, носящие общий характер, отсутствие наглядного представления работы и ответов на вопросы.

Оценка по реферату расписывается преподавателем в оценочном листе. (Приложение 2)

.

Перечень примерных тем для докладов с электронной презентацией

- Современные тенденции и стилевые направления в отечественном садово-парковом и лесопарковом искусстве
- Современные тенденции и стилевые направления в зарубежном садово-парковом и лесопарковом искусстве
- Эстетические факторы в садово-парковом и лесопарковом искусстве
- Композиционное построение садов Древнего мира (Египет)
- Композиционное построение садов Древнего мира (Вавилон)
- Композиционное построение садов Древнего мира (Греция)
- Композиционное построение садов Древнего мира (Рим)
- Композиционное построение садов Древнего мира (Китай)
- Композиционные особенности арабских садов
- Композиционные особенности садов Средних веков на примере испано-мавританских монастырских садов
- Композиционные особенности садов Средних веков на примере готических феодальных садов
- Композиционные особенности садов Борокко (эпоха Возрождения)
- Композиционные особенности садов Ренессанса (эпоха Возрождения)
- Классицизм в садово-парковом и лесопарковом искусстве XVIII – XIX веков
- Романтизм в садово-парковом и лесопарковом искусстве XVIII – XIX веков
- Композиция и художественный образ пейзажных садов Англии
- Сады и парки в Допетровской России
- Регулярные сады в России XVIII века.
- Пейзажные сады в России XIX века

- Современные тенденции садово-паркового и лесопаркового искусства. Возникновение нового типа садов, парков, лесопарков.
- Урбанизация паркового ландшафта
- Ландшафтные дизайн индивидуальных усадеб

8.2. Рекомендации по оформлению презентаций

Учебные цели, на достижение которых ориентировано выполнение электронной презентации: получить целостное представление о лесозащитных мероприятиях.

Учебные задачи, которые должны быть решены обучающимся в рамках выполнения электронной презентации: сбор, обработка, анализ и систематизация информации по теме электронной презентации, выбор методов и средств создания.

Обучающийся выбирает тему электронной презентации самостоятельно, тема закрепляется за ним заранее, до начала занятий. До подготовки презентации обучающемуся выдается задание на её выполнение.

Проверка электронных презентаций проводится преподавателем в внеаудиторное время по расписанию индивидуальных консультаций.

Общие требования к презентации:

● Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.

● Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: тема; фамилия, имя, отчество автора; место учебы автора презентации.

● Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.

● Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.

● В презентации необходимы импортированные объекты из существующих цифровых образовательных ресурсов.

● Последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

При аттестации обучающегося по итогам его работы над электронной презентацией руководителем используются следующие критерии: содержание и дизайн.

Критерии оценки содержания:

- содержание является научным;
- иллюстрации (графические, музыкальные, видео) усиливают эффект восприятия текстовой части информации;
- орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки отсутствуют;
- наборы числовых данных проиллюстрированы графиками и диаграммами;
- информация является актуальной и современной;
- ключевые слова в тексте выделены.

Критерии оценки дизайна:

- цвет фона гармонирует с цветом текста, всё отлично читается;
- использовано несколько цветов шрифта;
- все слайды выдержаны в едином стиле и представлены в логической последовательности;
- использование дополнительных эффектов Power Point (смена слайдов, звук, графики). Анимация присутствует только в тех местах, где она уместна и усиливает эффект восприятия текстовой части информации;
- размер шрифта оптимальный;
- имеется титульный слайд с заголовком;
- минимальное количество – 10 слайдов;
- имеется слайд с библиографией.

8.2.1. Шкала и критерии оценивания презентаций

– оценка «отлично» присваивается за глубокое раскрытие темы, качественное оформление работы, содержательность презентации и полное соответствие выше перечисленным критериям создания презентации;

– оценка «хорошо» присваивается при соответствии критериям, но при наличии в содержании работы и ее оформлении небольших недочетов или недостатков;

– оценка «удовлетворительно» присваивается за неполное раскрытие темы, выводов и предложений, носящих общий характер, несоответствие выше перечисленным критериям создания презентации;

– оценка «неудовлетворительно» присваивается за слабое и неполное раскрытие темы, несамостоятельность изложения материала, выводы и предложения, носящие общий характер, несоответствие выше перечисленным критериям создания презентации.

9.2. Рекомендации по самостоятельному изучению тем

Перечень вопросов
для самостоятельного изучения темы
«Основы лесопаркового хозяйства »

Классификация и характеристика рекреационных лесов. Виды лесопарков и лесопарковых ландшафтов. Ландшафтные культуры в лесопарке. Ассортимент древесной растительности для создания посадок в лесопарках. Стили и жанры лесопаркового строительства. Ландшафтные композиции различных типов пространств в лесопарках.

Перечень вопросов
для самостоятельного изучения темы
«Основы классицизма и романтизма в садово-парковом и лесопарковом искусстве »

Культурные, географические и социальные предпосылки формирования стилей.

Перечень вопросов
для самостоятельного изучения темы
«История лесопаркового и садово-паркового искусства »

Культурные, географические и социальные предпосылки формирования садов Древнего Мира, Средневековья, Ренессанса, Классицизма и Романтизма. Композиция построения и взаимосвязь с основными стилями садов Древнего Мира, Ренессанса, Барокко и Рококо.

Перечень вопросов
для самостоятельного изучения темы
«Садово-парковое искусство России »

Композиция построения и взаимосвязь с основными стилями садов России.

Перечень вопросов
для самостоятельного изучения темы
«Современное лесопарковое и садово-парковое искусство »

Применение основных стилей в современном ландшафтном дизайне

Общий алгоритм самостоятельного изучения темы

1) Ознакомиться с рекомендованной учебной литературой и электронными ресурсами по теме (ориентируясь на вопросы для самоконтроля).
2) На этой основе составить развёрнутый план изложения темы
3) Выбрать форму отчетности конспектов(план – конспект, текстуальный конспект, свободный конспект, конспект – схема)
2) Оформить отчётный материал в установленной форме в соответствии методическими рекомендациями
3) Провести самоконтроль освоения темы по вопросам, выданным преподавателем
4) Предоставить отчётный материал преподавателю по согласованию с ведущим преподавателем
5) Подготовиться к предусмотренному контрольно-оценочному мероприятию по результатам самостоятельного изучения темы
6) Принять участие в указанном мероприятии, пройти тестирование на аудиторном занятии и итоговое тестирование в установленное для внеаудиторной работы время

9.2.1 ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
самостоятельного изучения темы

- оценка «*зачтено*» выставляется, если обучающийся оформил отчетный материал в виде доклада на основе самостоятельного изученного материала, смог всесторонне раскрыть теоретическое содержание темы.
- оценка «*не зачтено*» выставляется, если обучающийся неаккуратно оформил отчетный материал в виде доклада на основе самостоятельного изученного материала, не смог всесторонне раскрыть теоретическое содержание темы.

.

10. Входной контроль и текущий (внутрисеместровый) контроль хода и результатов учебной работы

10.1 Вопросы для входного контроля

1. Назвать основную структурную единицу, лежащую в основе строения животных и растительных организмов.
2. Как называется тонкая оболочка, состоящая из 3-х слоев и покрывающая клетку снаружи?
3. Что такое «филогенез»?
4. Что такое «онтогенез»?
5. Назовите основные элементы клетки.
6. Какие органоиды входят в состав цитоплазмы.
7. Что такое хроматин, его значение.
8. Как называется отдел биологии, изучающий взаимоотношения организма со средой?
9. Как называются организмы питающиеся мертвым органическим веществом и вызывающие его разложение?
10. Как называются организмы, которые живут за счет другого живого организма-хозяина длительное время, постепенно приводя хозяина к гибели или сильному его истощению?
11. Как называются организмы, которые живут за счет организма который поселяется на организме - хозяине?
12. Как называются летучие химические вещества, выделяемые растениями и убивающие патогенные микроорганизмы?
13. Как называется процесс создания органических веществ (углеводов) из С02 и Н20 при участии солнечной энергии? Он происходит в клетках зеленых растений.
14. Назвать экологические факторы живой и неживой природы?
15. Назвать известные Вам микроорганизмы.
16. Как называются химические вещества, которые используют для борьбы с вредными организмами?
17. Назвать организмы, которые не могут самостоятельно создавать органические вещества и питаются только готовыми органическими соединениями? Приведите примеры.
18. Назвать организмы, которые сами создают органические вещества из неорганических в процессе фотосинтеза (зеленые растения) и хемосинтеза (некоторые бактерии).
19. Как называется сожительство разных растений, в определенной мере полезной для обоих?
20. Как называются вещества, которые при поступлении в организм вызывают нарушение его жизнедеятельности, отравление и гибель?
21. Как называются вещества, которые вносят в почву для повышения ее плодородия?
22. Как называется облом ствола, обычно ниже расположения кроны?
23. Как называются деревья или части их, лежащие на земле и потерявшие в большей или меньшей степени качество свежесрубленного дерева?
24. Как называется вывал ветром деревьев с корнем?
25. Как называется глазомерное описание леса с самолета?
26. Как называется образование молодого поколения леса на смену старому?
27. Как называется гибель растений от действия низкой температуры?
28. Как называют возобновление леса, которое протекает без участия человека или с его участием?
29. Как называют совокупность мхов, лишайников, травянистых растений, полукустарников, покрывающих почву под пологом насаждений или древостоев и на вырубках?
30. Какие группы тканей относятся к постоянным?
31. Функции покровных тканей.
32. Какие виды покровных тканей вы знаете?
33. Функции основных или питающих тканей.
34. Проводящие ткани, их функции.
35. Какие виды механических тканей встречаются в растении?
36. Что такое «орган растения»?
37. Какие органы относятся к вегетативным?
38. Какие органы относятся к генеративным?
39. Функции корня.
40. Стебель, его функции.
41. Что такое побег?
42. Типы листьев.
43. Функции листьев.
44. Что такое фотосинтез?
45. Что такое транспирация?
46. Способы размножения растений.
47. Как происходит бесполое размножение, каким организмам это свойственно?
48. Способы вегетативного размножения.

49. Сущность полового размножения.
50. Типы полового процесса.
51. Что такое цветок?
52. Какие насекомые способствуют опылению?
53. Что такое опыление?
54. Способы опыления.
55. Виды перекрестного опыления.
56. Что такое плод?
57. Назовите основные виды сухих плодов.
58. Назовите сочные плоды.
59. Что такое семя?
60. Что такое зародыш?

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

10.2. Текущий контроль успеваемости

В течение семестра, проводится текущий контроль успеваемости по дисциплине, к которому обучающийся должен быть подготовлен.

Отсутствие пропусков аудиторных занятий, активная работа на практических занятиях, общее выполнение всех видов работ, являются основанием для получения положительной оценки по текущему контролю.

10.2.1 ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

- Оценка «отлично», если количество правильных ответов от 81-100%.
- Оценка «хорошо», если количество правильных ответов от 71-80%.
- Оценка «удовлетворительно», если количество правильных ответов от 61-70%.
- Оценка «неудовлетворительно», если количество правильных ответов менее 60%.

- оценка «*зачтено*» выставляется обучающемуся, если он получил оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
- оценка «*не зачтено*» выставляется, если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно».

11.1 ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ
для самоподготовки к семинарским занятиям

Раздел 1. «Основы лесопаркового хозяйства »

Места загородного отдыха населения. Хозяйственная и санитарно-гигиеническая оценка мест отдыха. Работа с понятийным аппаратом дисциплины. Термины. Практические занятия по темам: Виды древесных насаждений в лесопарковом ландшафте. Малые архитектурные формы.

11.1.1 Шкала и критерии оценивания
самоподготовки по темам семинарских занятий

- оценка «*зачтено*» выставляется, если обучающийся на основе самостоятельного изученного материала, смог всесторонне раскрыть теоретическое содержание темы. Владеет знаниями для определения образцов растений.
- оценка «*не зачтено*» выставляется, если обучающийся неаккуратно оформил отчетный материал в виде реферата на основе самостоятельного изученного материала, не смог всесторонне раскрыть теоретическое содержание темы.

12.Промежуточная (семестровая) аттестация обучающихся

12.1 Нормативная база проведения промежуточной аттестации обучающихся по результатам изучения дисциплины

Промежуточная аттестация проводится согласно действующему «Положение о текущем контроле успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и среднего профессионального образования в ФГБОУ ВО Омский ГАУ»

12.2 Основные характеристики промежуточной аттестации обучающихся по итогам изучения дисциплины для зачета

Нормативная база проведения промежуточной аттестации студентов по результатам изучения дисциплины:	
действующее «Положение о текущем контроле успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и среднего профессионального образования в ФГБОУ ВО Омский ГАУ»	
9.1. Основные характеристики промежуточной аттестации обучающихся по итогам изучения дисциплины	
Цель промежуточной аттестации -	установление уровня достижения каждым студентом целей и задач обучения по данной дисциплине, изложенным в п.2.2 настоящей программы
Форма промежуточной аттестации -	зачёт
Место процедуры получения зачёта в графике учебного процесса	1) участие обучающегося в процедуре получения зачёта осуществляется за счёт учебного времени (трудоёмкости), отведённого на изучение дисциплины
	2) процедура проводится в рамках ВАРС, на последней неделе семестра
Основные условия получения обучающегося зачёта:	1) обучающийся выполнил все виды учебной работы (включая самостоятельную) и отчитался об их выполнении в сроки, установленные графиком учебного процесса по дисциплине; 2) прошёл заключительное тестирование.
Процедура получения зачёта -	Представлены в Фонде оценочных средств по данной учебной дисциплине (см. – Приложение 9)
Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков:	
9.2. Основные характеристики промежуточной аттестации студентов по итогам изучения дисциплины	
Цель промежуточной аттестации -	установление уровня достижения каждым обучающимся целей обучения по данной дисциплине, изложенных в п.2.2 настоящей программы
Форма промежуточной аттестации -	экзамен
Место экзамена в графике учебного процесса:	1) подготовка к экзамену и сдача экзамена осуществляется за счёт учебного времени (трудоёмкости), отведённого на экзаменационную сессию для обучающихся ОП 35.03.01 – Лесное дело, сроки которой устанавливаются приказом по университету
	2) дата, время и место проведения экзамена определяется графиком сдачи экзаменов, утверждаемым деканом выпускающего факультета
Форма экзамена -	смешанной формы

Процедура проведения экзамена -	представлена в фонде оценочных средств по дисциплине (см. Приложение 9)
Экзаменационная программа по учебной дисциплине:	1) представлена в фонде оценочных средств по дисциплине (см. Приложение 9) 2) охватывает разделы №№ 1-3 (в соответствии с п. 4.1 настоящего документа)
Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков:	представлены в фонде оценочных средств по дисциплине (см. Приложение 9)

12.3 Подготовка к итоговому тестированию по итогам изучения дисциплины

Тестирование осуществляется по всем темам и разделам дисциплины, включая темы, выносимые на самостоятельное изучение.

Процедура тестирования ограничена во времени и предполагает максимальное сосредоточение обучающегося на выполнении теста, содержащего несколько тестовых заданий.

Тестирование проводится в письменной форме (на бумажном носителе). Тест включает в себя 10 вопросов. Время, отводимое на выполнение теста - 10 минут.

Шкала и критерии оценивания

- 100% посещение лекций и практических занятий.
- Положительные ответы при текущем опросе.
- Подготовленность по темам, вынесенным на самостоятельное изучение и их положительных результаты.

Плановая процедура получения зачёта

1) Студент выполнил все виды учебной работы (включая самостоятельную) и отчитался об их выполнении в сроки, установленные графиком учебного процесса по дисциплине

2) Преподаватель просматривает представленные материалы и записи в журнале учёта посещаемости и успеваемости студентов (выставленные ранее студенту дифференцированные оценки по итогам входного, текущего контролей)

3) Преподаватель выставляет «зачтено» в экзаменационную ведомость и в зачётную книжку обучающегося

12.4 Подготовка к экзамену

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Цели и задачи ведения лесного хозяйства в лесопарках.
2. Территориальная организация лесов, предназначенных для отдыха.
3. Выделение и размещение рекреационных лесов.
4. Определение размера зеленой зоны.
5. Понятие о лесопарке, виды лесопарков.
6. Лесопарки и краткая история развития лесопаркового строительства.
7. Ландшафтная оценка и организация структуры лесопарка.
8. Ландшафт - основа организации лесопарка.
9. Классификация лесопарковых ландшафтов.
10. Ландшафтная таксация в лесопарках.
11. Учет посещаемости.
12. Основы проектирования и ландшафтно-планировочная организация территории лесопарка.
13. Архитектурно-планировочное задание.
14. Предпроектная оценка лесопарка.
15. Состав и содержание проектной документации.
16. Ландшафтно-планировочная организация лесопарка.
17. Организация дорожно-тропиночной сети.
18. Рекреационные маршруты.
19. Средства ландшафтной композиции и создание объемно-пространственных форм.
20. Законы ландшафтной архитектуры.
21. Средства ландшафтной композиции.
22. Организация объемно-пространственной структуры.
23. Закрытые и полуоткрытые пространства в структуре лесопарка.
24. Рубки формирования ландшафтов и уход за насаждениями.
25. Рубки формирования ландшафтов.
26. Санитарные рубки.
27. Уход за подростом и подлеском.
28. Уход за насаждениями и защита леса.
29. Ландшафтные композиции открытых пространств.
30. Перевод закрытых и полуоткрытых пространств в открытые.
31. Поляны.
32. Улучшение состояния травяного покрова полян.
33. Цветочное оформление.
34. Водоемы.
35. Лесовосстановительные и декоративные посадки.
36. Ассортимент и декоративные качества деревьев и кустарников.
37. Ландшафтные культуры.
38. Декоративные посадки.
39. Принципы формирования пейзажных групп.

40. Посадки вдоль дорог и у водоемов.
41. Посадки в деградирующих насаждениях.
42. Уход за посадками.
43. Благоустройство территории лесопарка.
44. Устройство дорог и автостоянок.
45. Детские и спортивные площадки.
46. Оборудование входов и мест отдыха.
47. Малые формы архитектуры.
48. Повышение устойчивости насаждений и организация отдыха.
49. Основные направления повышения устойчивости лесопарковых насаждений.
50. Планирование и организация отдыха.

12.5 Примеры ситуационных заданий

***Ситуационное задание 1**. Вычислить класс совершенства по описанию выдела.*

Площадь 2.5 га. Насаждения: можжевельник обыкновенный и казацкий, дуб черешчатый, липа мелколистная, ива белая. Здоровых деревьев 80%. Захламленность 3 кубических метров на га. Листья интенсивной окраски и обычного размера и формы. Слышится шум автомобильного транспорта. Сомкнутость полога 0,4. Передвижение пешеходов удобно во всех направлениях. Конфигурация участка с хорошо выраженным рельефом.

Ответ: Б-1 Э -1 Сг -2 Ус-2 Цп – 1 1+1+2+2+1=7/5=1,4

***Ситуационное задание 2**. Рассчитать посещаемость лесопарка*

по формуле

P = m /t*S, где

P – посещаемость, чел.-час./га;
m = общее число посетителей;
m = a+b, где (a) количество отдыхающих, прошедших по учетной территории и задержавшихся здесь;
(b) - общее число человек единовременно пребывающих на учетной территории;
t = количество часов наблюдений;
S = площадь учетной площади.

m = общее число посетителей;
m = a+b, где (a) = 40
(b) = 45
t = 15 часов
S = 0,5 га

Примерная структура экзаменационного билета

Образец

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Омский государственный аграрный университет имени П.А. Столыпина»
Кафедра садоводства, лесного хозяйства и защиты растений

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1
по дисциплине «Основы лесопаркового хозяйства»

1. Ландшафтная оценка и организация структуры лесопарка.
2. Принципы формирования пейзажных групп.
3. Ситуационное задание

10.3. Шкала и критерии оценивания ответа на экзамене

Оценки "отлично" заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомен-

дованной программой. Как правило, оценка "отлично" выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценки "хорошо" заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка "хорошо" выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей профессиональной деятельности.

Оценки "удовлетворительно" заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "удовлетворительно" выставляется обучающимся, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится обучающимся, которые не могут приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

При оценке ответа учитывается следующее:

- объем проявленных знаний и полнота ответа;
- умение изложить материал;
- качество ответов на дополнительные вопросы, продемонстрированный при этом объём теоретических знаний.

13. Информационное и методическое обеспечение учебного процесса по дисциплине

В соответствии с действующими государственными требованиями для реализации учебного процесса по дисциплине обеспечивающей кафедрой разрабатывается и постоянно совершенствуется учебно-методический комплекс (УМКД), соответствующий данной рабочей программе и прилагаемый к ней. При разработке УМКД кафедра руководствуется установленными университетом требованиями к его структуре, содержанию и оформлению. В состав УМКД входят перечисленные ниже и другие источники учебной и учебно-методической информации, средства наглядности.

Предусмотренная рабочей учебной программой учебная и учебно-методическая литература размещена в фондах НСХБ и/или библиотеке обеспечивающей преподавание кафедры.

Учебно-методические материалы для обеспечения самостоятельной работы обучающихся размещены в электронном виде в ИОС ОмГАУ-Moodle (URL: http://do.omgau.ru), где:

- *обучающийся* имеет возможность работать с изданиями ЭБС и электронными образовательными ресурсами, указанными в рабочей программе дисциплины, отправлять из дома выполненные задания и отчёты, задавать на форуме вопросы преподавателю или сокурсникам;

– *преподаватель* имеет возможность проверять задания и отчёты, оценивать работы, давать рекомендации, отвечать на вопросы (обратная связь), вести мониторинг выполнения заданий (освоения изучаемых разделов) по конкретному студенту и группе в целом, корректировать (в случае необходимости) учебно-методические материалы.

ПЕРЕЧЕНЬ литературы, рекомендуемой для изучения дисциплины	
Автор, наименование, выходные данные	Доступ
1	2
Боговая, И. О. Озеленение населенных мест : учебное пособие / И. О. Боговая, В. С. Теодоронский. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 240 с. — ISBN 978-5-8114-1185-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/168435. — Режим доступа: для авториз. пользователей.	http://e.lanbook.com
Барайщук, Г. В. Биоэкологические основы использования безопасной защиты древесных насаждений Омского Прииртышья : монография / Г. В. Барайщук ; Ом. гос. аграр. ун-т. - Омск : Изд-во ОмГАУ, 2009. - 240 с. : ил. - ISBN 978-5-89764-290-8– Текст непосредственный. .	НСХБ
Гостев, В. Ф. Проектирование садов и парков : учебник / В. Ф. Гостев, Н. Н. Юскевич. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2016. — 344 с. — ISBN 978-5-8114-1283-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/76826 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	http://e.lanbook.com
Конашова, С. И. Основы лесопаркового хозяйства : учеб. пособие / С. И. Конашова ; Башк. гос. аграр. ун-т. - Уфа : Изд-во БГАУ, 2004. - 180 с. - ISBN 5-7456-0042-X. – Текст непосредственный. .	НСХБ
Лазарева, М. С. Лесоводство с основами ботаники и дендрологии : учеб. пособие / М. С. Лазарева, А. Е. Падутов, Л. К. Климович, Н. В. Митин - Минск : РИПО, 2016. - 226 с. - ISBN 978-985-503-565-8. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789855035658.html - Режим доступа : по подписке.	http://e.studentlibrary.ru
Силаева, Ж. Г. Основы лесопаркового хозяйства : учебно-методическое пособие / Ж. Г. Силаева, А. И. Ковешников, В. В. Наумкин. — Орел : ОрелГАУ, 2018. — 118 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/118816 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.	http://e.lanbook.com
Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура. Основы реконструкции и реставрации ландшафтных объектов : учебное пособие / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 332 с. — ISBN 978-5-8114-2661-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/130496 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	http://e.lanbook.com
Фомина, Н. В. Основы лесопаркового хозяйства : учебное пособие / Н. В. Фомина. — Красноярск : КрасГАУ, 2020. — 256 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/149602. — Режим доступа: для авториз. пользователей.	http://e.lanbook.com
Хитрова, Е. А. Садово-парковое и лесопарковое искусство : учеб. пособие / Е. А. Хитрова ; Ом. гос. аграр. ун-т. - Омск : Изд-во ОмГАУ, 2012. - 108 с. - ISBN 978-5-89764-355-4. – Текст непосредственный.	НСХБ
Аграрная наука = Agrarian science : ежемес. науч.-теорет. и произв. журн. - Москва : Колос, 1993 - . - хранится постоянно. - Выходит ежемесячно СВЕДЕНИЯ ОБ ИЗМЕНЕНИИ ИЗДАНИЯ: Настоящее издание С 1993г. выходит взамен Вестник сельскохозяйственной науки. - ISSN 0869-8155– Текст непосредственный.	НСХБ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Форма титульного листа реферата

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Омский государственный аграрный университет имени П.А. Столыпина»

Агротехнологический факультет

Кафедра Садоводства, лесного хозяйства и защиты растений

Направление – 35.03.01 Лесное дело

Реферат

по дисциплине **Основы лесопаркового хозяйства**

на тему: _____

Выполнил(а): ст. ____группы

*ФИО*_____

Проверил(а): *уч. степень*, *должность*

*ФИО*_____

Омск – _____г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Результаты проверки реферата

№ п/п	Оцениваемая компонента реферата и/или работы над ним	Оценочное заключение преподавателя по данной компоненте			
		Она сформирована на уровне			
		высоком	среднем	минимально приемлемом	ниже приемлемого
1	Соблюдение срока сдачи работы				
2	*Оценка содержания реферата*				
3	*Оценка оформления реферата*				
4	*Оценка качества подготовки реферата*				
5	*Оценка выступления с докладом и ответов на вопросы*				
6	Степень самостоятельности обучающегося при подготовке реферата				

Общие выводы и замечания по реферату

Реферат принят с оценкой:	_____ *(оценка)*	_____ *(дата)*
Ведущий преподаватель дисциплины	_____ *(подпись)*	_____ И.О. Фамилия
Обучающийся	_____ *(подпись)*	_____ И.О. Фамилия