

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Комарова Светлана Юриевна
Должность: Проректор по образовательной деятельности
Дата подписания: 29.10.2023 20:19:54
Уникальный программный ключ:
43ba42f5deae4116bbfcb9ac98e39108031227e81add207cbee4149f3098d7a

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Омский государственный аграрный университет имени П.А.Столыпина»
Тарский филиал**

Отделение среднего профессионального образования

**ППССЗ по специальности 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт
автомобильного транспорта**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
по освоению учебной дисциплины
ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи**

Обеспечивающее преподавание дисциплины отделение – Отделение среднего профессионального образования

Разработчик: преподаватель

Мухамадеева З.В.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
1. Материалы по теоретической части дисциплины	4
1.1. Информационное обеспечение обучения	4
1.2. Тематический план теоретического обучения	4
2. Материалы по практическим занятиям	5
2.1. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине	5
2.2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся	26
3. Промежуточная (семестровая) аттестация по курсу	27
3.1. Нормативная база проведения промежуточной аттестации обучающихся по результатам изучения дисциплины	27
3.2. Заключительное тестирование по итогам изучения дисциплины	27
3.2.1. Подготовка к заключительному тестированию по итогам изучения дисциплины	27
3.2.2. Шкала и критерии оценивания ответов на тестовые вопросы тестированию по итогам освоения дисциплины	27

ВВЕДЕНИЕ

1. Настоящее издание является основным организационно-методическим документом учебно-методического комплекса по дисциплине в составе программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). Оно предназначено стать для них методической основой по освоению данной дисциплины.

2. Содержательной основой для разработки настоящего издания послужила Рабочая программа учебной дисциплины, утвержденная в установленном порядке.

3. Методические аспекты настоящего издания развиты в учебно-методической литературе и других разработках, входящих в состав УМК по данной дисциплине.

4. Доступ обучающихся к электронной версии Методических указаний по изучению дисциплины, обеспечен в информационно-образовательной среде университета.

При этом в электронную версию могут быть внесены текущие изменения и дополнения, направленные на повышение качества настоящих методических указаний до их переиздания в установленном порядке.

Уважаемые обучающиеся!

Приступая к изучению новой для Вас учебной дисциплины, начните с вдумчивого прочтения разработанных для Вас специальных методических указаний. Это поможет Вам вовремя понять и правильно оценить ее роль в Вашем образовании.

Ознакомившись с организационными требованиями отделения среднего профессионального образования по этой дисциплине и соизмерив с ними свои силы, Вы сможете сделать осознанный выбор собственной тактики и стратегии учебной деятельности, уберечь самих себя от неразумных решений по отношению к ней в начале семестра, а не тогда, когда уже станет поздно. Используя это издание, Вы без дополнительных осложнений подойдете к семестровой аттестации по этой дисциплине. Успешность аттестации зависит, прежде всего, от Вас. Ее залог – ритмичная, целенаправленная, вдумчивая учебная работа, в целях обеспечения которой и разработаны эти методические указания.

1. Материалы по теоретической части дисциплины

1.1. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет ресурсов, дополнительной литературы, справочные и дополнительные материалы по дисциплине

Основные источники:

Кузнецова Н. В. Русский язык и культура речи : учебник / Н.В. Кузнецова. — 3-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 368 с. — ISBN 978-5-16-108630-8. - Текст : электронный.

URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1099229> (дата обращения: 08.06.2020). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

Самойлова Е. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Е.А. Самойлова. — Москва : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-16-100893-5. - Текст : электронный.

URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1009452> (дата обращения: 08.06.2020). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительные источники:

Мандель Б. Р. Русский язык и культура речи: история, теория, практика : учебное пособие / Б.Р. Мандель. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2020. — 267 с. — ISBN 978-5-9558-0646-4. - Текст : электронный.

URL: <https://znaniium.com/catalog/product/1045084> (дата обращения: 08.06.2020). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

Русский язык и культура речи : учебник / под ред. О.Я. Гойхмана. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 240 с. — ISBN 978-5-16-015627-9. - Текст : электронный.

URL: <https://znaniium.com/catalog/product/1099264> (дата обращения: 08.06.2020). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

Климовская Г.И. Русский язык. Теория / Г.И. Климовская - М. : ФЛИНТА, 2017. - 259 с. - ISBN 978-5-9765-1223-8 - Текст : электронный.

URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976512238.html> (дата обращения: 08.06.2020). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

Норман Б.Ю. Русский язык в задачах и ответах / Б.Ю. Норман. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 384 с. - ISBN 978-5-9765-0950-4 - Текст : электронный. -

URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509504.html> (дата обращения: 08.06.2020). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

1.2. Тематический план теоретического обучения

Раздел 1. Язык и речь. Общение. Культура речи

Тема 1.1. Понятие общения.

Тема 1.2. Язык и речь. Понятие культуры речи.

Тема 1.3. Современный русский язык и его варианты

Тема 1.4. Речевая деятельность и её виды

Тема 1.5. Коммуникативные качества речи

Тема 1.6. Понятие о литературном языке и языковой норме. Типы норм.

Раздел 2. Фонетика

Тема 2.1. Фонетические единицы

Тема 2.2. Орфоэпические нормы.

Тема 2.3. Фонетические средства речевой выразительности

Раздел 3. Лексикология и фразеология. Словообразовательные нормы

Тема 3.1. Слово – основная единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова.

Тема 3.2. Системные отношения в лексике русского языка.

Тема 3.3. Лексическая норма, ее варианты.

Тема 3.4. Лексика с точки зрения ее употребления

Тема 3.5. Фразеологические единицы русского языка.

Тема 3.6. Лексикография как раздел языкознания. Виды словарей

Тема 3.7. Слова нейтральные и стилистически окрашенные. Тропы

Тема 3.8. Сущность словообразования. Способы словообразования в русском языке

Тема 3.9. Стилистика словообразования

Раздел 4. Морфология и нормы правописания

Тема 4.1. Грамматика и морфология. Имя существительное

Тема 4.2. Имя прилагательное. Парадигма склонения имён прилагательных.

Тема 4.3. Имя числительное. Использование форм имён числительных в речи.

Тема 4.4. Местоимение. Использование форм местоимений в речи.

Тема 4.5. Глагол. Использование форм глагола в речи

- Тема 4.6. Причастие. Использование причастий в речи
- Тема 4.7. Деепричастие. Использование деепричастий в речи.
- Тема 4.8. Наречие. Использование наречий в речи
- Тема 4.9. Служебные части речи. Междометия. Звукоподражательные слова.
- Тема 4.10. Принципы русской орфографии

Раздел 5. Синтаксис. Основные принципы русской пунктуации

- Тема 5.1. Словосочетание. Управление при словах, близких по значению.
- Тема 5.2. Предложение. Согласование подлежащего и сказуемого.
- Тема 5.3. Согласование определений и приложений.
- Тема 5.4. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Ошибки при употреблении однородных членов.
- Тема 5.5. Сложное предложение. Стилистические ошибки при построении сложных предложений.

Тема 5.6. Выразительные возможности русского синтаксиса. Синтаксическая синонимия.

Раздел 6. Текст. Стили речи

- Тема 6.1. Текст как продукт и процесс речевой деятельности
- Тема 6.2. Функционально-смысловые типы речи
- Тема 6.3. Функциональные стили русского языка. Официально-деловой стиль
- Тема 6.4. Научный стиль русского языка
- Тема 6.5. Основы этикета и речевой этикет.

2. Материалы по практическим занятиям

2.1. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине

В ходе практических занятий, как одной из форм систематических учебных занятий, обучающиеся приобретают необходимые умения и навыки по тому или иному разделу дисциплины «Русский язык и культура речи».

Общие цели практического занятия сводятся к закреплению теоретических знаний, более глубокому освоению уже имеющихся у обучающихся умений и навыков и приобретению новых умений и навыков, необходимых им для владения языковыми нормами.

Основными задачами практических занятий являются:

- углубление теоретической и практической подготовки;
- приближение учебного процесса к реальным условиям речевой практики;
- развитие инициативы и самостоятельности обучающихся во время выполнения ими практических занятий.

Практические занятия сгруппированы по темам программы курса и содержат рекомендации по выполнению заданий, задачи, контрольные вопросы для проведения практических занятий.

ПРАВИЛА ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

1. При подготовке к выполнению практической работы обучающимся следует:
 - изучить теоретические вопросы, изложенные в методических указаниях;
 - получить у преподавателя задание на выполнение практической работы, которое выдается после проверки теоретической подготовки обучающегося.
2. Результаты выполнения практической работы утверждаются преподавателем.
3. Результатом практической работы должен быть отчет о выполнении предложенных заданий.

Практическая работа №1

Тема: Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.

Цель:

- рассмотреть примеры использования разных речевых тактик в соответствии с одной речевой стратегией, анализ их успешности;
- выявить причины коммуникативной неудачи;
- наметить варианты преодоления коммуникативной неудачи путем смены тактики.

Порядок выполнения работы:

1. Получите вариант задания у преподавателя.
2. Изучите теоретический материал по данному вопросу.
3. Письменно в тетради дать ответ на представленное задание.
4. Результат выполнения работы представьте преподавателю.

Задание 1. Запишите фрагмент из рассказа и ответьте на вопрос: почему при соблюдении всех названных условий отец не уверен в успешности своего разговора с сыном?

Быковский сел в кресло перед письменным столом, закрыл глаза и стал сосредоточенно думать. Он рисовал в воображении своего Сережу почему-то с громадной, аршинной папироской, в облаках табачного дыма, и эта карикатура заставляла его улыбаться; в то же время серьезное, озабоченное лицо гувернантки вызвало в нем воспоминания о давно прошедшем времени, когда курение в школе и в детской внушало педагогам и родителям странный, не совсем понятный ужас... «Что же я ему, однако, скажу?» — недоуменно подумал Евгений Петрович.

Какую коммуникативную цель ставит пред собой отец?

Знает ли он, что говорить?

В чём трудность?

Что включает в себя это слово «как»?

Задание 2. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, объясните их.

Да, нехорошо продолжал он Я от тебя не ожидал этого. (Во)первых ты не имеешь права брать табак который тебе не принадлежит. Каждый человек имеет право пользоваться только своим собстве(н,нн)ым добром ежели же он берет чужое то... он нехороший человек! (Не то я ему говорю! подумал Евгений Петрович.) У тебя есть лошадки и картинки... Ведь я их не беру? Может быть я и хотел бы их взять но... ведь они не мои а твои!

Возьми если хочешь! сказал Сережа подняв брови Ты пожалуйста папа не стесняйся бери! Эта желтенькая собачка что у тебя на столе моя но ведь я ничего... Пусть себе стоит!

- Почему и эта тактика не сработала?

Задание 3. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, объясните их.

(Во)вторых ты куришь... Это очень нехорошо! Если я курю то из этого еще не следует что курить можно. Я курю и знаю что это неумно браню и не люблю себя за это... (Хитрый я педагог! подумал прокурор.) Табак сильно вредит здоровью и тот кто курит умирает раньше, чем следует. Особе(н,нн)о же вредно курить таким маленьким как ты. У тебя грудь слабая ты еще не окреп а у слабых людей табачный дым производит чахотку и другие болезни. Вот дядя Игнатий умер от чахотки. Если бы он не курил то быть может жил бы до сегодня.

Сережа задумчиво поглядел на лампу потрогал пальцем абажур и вздохнул.

Дядя Игнатий хорошо играл на скрипке! сказал он Его скрипка теперь у Григорьевых!

- Почему и этот способ привёл к коммуникативной неудаче?

Задание 4. Прочитайте в распечатке фрагмент и ответьте на вопрос.

Пробило десять часов.

— Ну, мальчик, спать пора, — сказал прокурор. — Прощайся и иди.

— Нет, папа, — поморщился Сережа, — я еще посижу. Расскажи мне что-нибудь! Расскажи сказку.

— Изволь, только после сказки — сейчас же спать.

В свободные вечера Евгений Петрович имел обыкновение рассказывать Сереже сказки...

Обыкновенно он начинал с шаблона «В некотором царстве, в некотором государстве», далее громоздил всякий невинный вздор и, рассказывая начало, совсем не знал, каковы будут середина и конец... Сережа очень любил такие импровизации, и прокурор замечал, что чем скромнее и незатейливее выходила фабула, тем сильнее она действовала на мальчика.

— Слушай, — начал он, поднимая глаза к потолку. — В некотором царстве, в некотором государстве жил-был себе старый, престарелый царь с длинной седой бородой и... и с этими усищами. Ну-с, жил он в стеклянном дворце, который сверкал и сиял на солнце, как большой кусок чистого льда. Дворец же, братец ты мой, стоял в громадном саду, где, знаешь, росли апельсины... бергамоты, черешни... цвели тюльпаны, розы, ландыши, пели разноцветные птицы...

Евгений Петрович подумал и продолжал:

— У старого царя был единственный сын и наследник царства — мальчик, такой же маленький, как ты. Это был хороший мальчик. Он никогда не капризничал, рано ложился спать, ничего не трогал на столе и... и вообще был умница. Один только был у него недостаток — он курил...

Сережа напряженно слушал и, не мигая, глядел отцу в глаза. Прокурор продолжал и думал: «Что же дальше?» Он долго, как говорится, размазывал да жевал и кончил так:

— От курения царевич заболел чахоткой и умер, когда ему было 20 лет. Дряхлый и болезненный старик остался без всякой помощи. Некому было управлять государством и защищать дворец.

Пришли неприятели, убили старика, разрушили дворец, и уж в саду теперь нет ни черешен, ни птиц, ни колокольчиков... Так-то, братец...

Такой конец самому Евгению Петровичу казался смешным и наивным, но на Сережу вся сказка произвела сильное впечатление. Опять его глаза подернулись печалью и чем-то похожим на испуг;

минуту он глядел задумчиво на темное окно, вздрогнул и сказал упавшим голосом:

— Не буду я больше курить...

- Почему же эта тактика привела к успеху?

Контрольные вопросы?

1. Что такое речевая тактика и речевая стратегия?
2. Каковы причины коммуникативных неудач?
3. Как можно преодолеть коммуникативные неудачи?

Практическая работа №2

Тема: Диалог в различных сферах общения и его разновидности.

Цель:

- рассмотреть использование диалога в различных сферах общения;
- познакомиться с разновидностями диалога.

Порядок выполнения работы:

1. Получите вариант задания у преподавателя.
2. Изучите теоретический материал по данному вопросу.
3. Письменно в тетради дать ответ на представленное задание.
4. Результат выполнения работы представьте преподавателю.

Задание 1. Проанализируйте диалоги. Как прямая речь связана с авторской речью? Как прямая речь отграничена от авторской речи? Объясните расстановку знаков препинания.

1. Однажды я проходил по лесу целый день и под вечер вернулся домой с богатой добычей. Снял я с плеч тяжелую сумку и стал свое добро выкладывать на стол. <...> А Зиночка, когда увидела у меня под заячьей капустой черный хлеб, так и обомлела:

— Откуда же это в лесу взялся хлеб?

— Что же тут удивительного? Ведь есть же там капуста!

— Заячья...

— А хлеб — лисичкин. Отведай. Осторожно попробовала и начала есть.

— Хороший лисичкин хлеб!

(М. Пришвин.)

2. Виленка, как сквозь туман, видел вокруг себя синие мундирчики школьников, их красные воротники. И, словно издали, доносились до него их веселые голоса, певшие хором:

— Вильгельм, прочти свои стихи, Чтоб мне заснуть скорее!

Но тут белая рубашка появилась среди синих мундирчиков. Пушкин, вскочив с постели, подбежал к другу.

— Что я должен сделать, чтобы ты простил меня? — воскликнул он. — Ну, говори! Что же ты молчишь? О, как я себя презираю! Что я должен сделать?

Глаза Пушкина горели. Маленькими руками он сжимал рубашку на широкой груди. Видно было, что он готов на все.

— Что я должен сделать? Ну, говори!

— Я тебя прощу, если ты...

— Ну?

— Если ты...

— Ну, говори!

— Ели ты еще раз прочтешь это дивное стихотворение! Ах, Пушкин, Пушкин...

И Виленка обнял друга.

(Ю. Олеша.)

3. На следующий год я поселился у Пожалостиных. Я снял у старух старую баню в саду. <...> Однажды ко мне в баню зашла старуха в поневе — принесла продавать сметану.

— Ежели тебе еще сметанка потребуется, — сказала она ласково, — так ты приходи ко мне. У меня есть. Спросишь у церкви, где живет Татьяна Есенина. Тебе всякий покажет.

— Есенин Сергей не твой родственник?

— Поэт?

— Да, поэт.

— Племянничек мой, — вздохнула бабка и вытерла рот концом платка. — Был он поэт хороший, только больно чумовой. Так ежели сметанка потребуется, ты заходи ко мне, милый.

(К. Паустовский.)

Задание 2. Прочтите предложения, выделяя реплики участников. Что выделено кавычками? Что выделено тире? Какие жанры речи отражены в этом отрывке?

1. Владимир кипел от негодования. «Позвольте узнать, что это значит», — спросил он с притворным хладнокровием у веселого исправника. — «А это то значит, — отвечал замысловатый чиновник, — что мы приехали вводить во владение сего Кирилы Петровича Троекурова и просить иных прочих убираться подобру-поздорову». — «Но вы могли бы, кажется, отнестись ко мне, прежде чем к моим крестьянам, и объявить помещику отрешение от власти...» — «А ты кто такой, — сказал Шабашкин с дерзким вызовом. — Бывший помещик Андрей Гаврилов сын Дубровский волею Божию помре, мы вас не знаем, да и знать не хотим». — Владимир Андреевич наш молодой барин, — сказал голос из толпы.

(А Пушкин.)

2. Из отворенной двери вышел какой-то человек, принадлежавший к разряду заказчиков. Так как Каштанка взвизгнула и попала ему под ноги, то он не мог не обратить на нее внимания. Он нагнулся к ней и спросил:

— Псина, ты откуда? Я тебя ушиб? О, бедная, бедная... Ну, не сердись, не сердись...

Виноват.

(А Чехов.)

Задание 3. Запишите диалог, расставляя пропущенные знаки препинания. Какие ответы великого художника произвели на вас наибольшее впечатление?

10 января 189_ года «Петербургская газета» обратилась к великому русскому художнику Ивану Ивановичу Шишкину с просьбой ответить на ряд вопросов:

Какова главная черта Вашего характера //

Прямота простота // откровенно ответил художник //

Какое достоинство предпочитаете Вы у мужчины //

мужество, ум //

Какое достоинство предпочитаете Вы у женщины //

честность //

Ваше главное достоинство //

Откровенность //

Ваш главный недостаток //

Подозрительность, мнительность //

Каков Ваш идеал счастья //

душевный мир //

что было бы для Вас величайшим несчастьем //

Одиночество //

Кем бы Вы хотели быть //

действительно великим //

В какой стране Вы хотели бы всегда жить //

Эта страна — мое отечество //

назовите Ваших любимых прозаиков //

Аксаков, Гоголь, Толстой //

Кто Ваши любимые поэты //

Пушкин, Кольцов, Некрасов //

назовите Ваших любимых композиторов и художников //

Шуман и Серов //

Какие имена ваши любимые //

имена моих детей //

Как бы вы хотели умереть //

Безболезненно и спокойно. Моментально //

что Вас теперь больше всего интересует //

Жизнь и ее проявления, теперь, как всегда //

Смерть застала художника за работой у мольберта.

(Из «Воспоминаний современников об И. И. Шишкине»)

Контрольные вопросы:

1. В каких сферах чаще всего используется диалог?

2. В чём особенность использования диалога в профессиональной среде?

Практическая работа №3

Тема: Коммуникативные качества хорошей речи и способы их достижения.

Цель:

- выявить элементы хорошей речи и способы их достижения;
- уметь видеть и исправлять ошибки в речи.

Порядок выполнения работы:

1. Получите вариант задания у преподавателя.
2. Изучите теоретический материал по данному вопросу.
3. Письменно в тетради дать ответ на представленное задание.
4. Результат выполнения работы представьте преподавателю.

Задание 1. Приведены фразы, взятые из научных работ, докладов, газетных публикаций. Учитывая официальный характер речевых ситуаций, укажите случаи неоправданного употребления стилистически сниженной лексики (случаи «смешения стилей»), прокомментируйте их, исправьте предложения.

1. Нормативных документов по приватизации автору пришлось проанализировать аж 33. 2. Банковские платежи стали застревать до трех месяцев. 3. Днями в Кремлевском дворце открывается международный форум «Мировой опыт и экономика России». 4. По наблюдению автора настоящей работы, надобность такого анализа и сейчас актуальна. 5. Стало быть, угроза массовой безработицы непосредственно связана с несогласованностью именно этих процессов. 6. Подвижки могут появиться уже к следующему году. 7. Не убоившись прессинговой политики, депутаты дали отлуп центру, приняв специальное постановление, подтверждающее суверенизацию субъекта России.

Задание 2. Заполните пропуски в тексте наиболее подходящим словом из предлагаемых.

- 1) а) народных; б) национальных; в) индивидуальных; г) этнографических;
- 2) а) народа; б) нации; в) национальности; г) коллектива;
- 3) а) предлагают; б) выдвигают; в) придумали; г) дают;
- 4) а) сильных; б) своих; в) детских; г) младенческих;
- 5) а) кажется; б) считается; в) вероятно; г) разумеется;
- 6) а) баллады; б) былины; в) колыбельные; г) легенды;
- 7) а) няни; б) отцы; в) бабушки; г) дедушки;
- 8) а) муравей; б) дельфин; в) бобер; г) журавль;
- 9) а) загадочные; б) таинственные; в) необычные; г) необыкновенные;
- 10) а) напряженной; б) изнурительной; в) постоянной; г) утомительной;
- 11) а) ситуацией; б) сказкой; в) тайной; г) загадкой;
- 12) а) вовсе; б) абсолютно; в) совсем; г) как раз;
- 13) а) характера; б) психики; в) нации; г) темперамента;
- 14) а) долгим; б) многолетним; в) продолжительным; г) тяжелым;
- 15) а) изменить; б) перестроить; в) обмануть; г) принять.

Возникновение и формирование (1)... черт этнографы, социологи ищут в истории (2)... в его образе жизни. Вот одно интересное объяснение русского характера, которое (3)... биологи и психологи. Речь идет о явлении «импринтинга», т.е. первичного запечатления, тех самых первых (4) ... впечатлений, которые ребенок получает и которые, (5) ..., оказывают влияние на формирование тех или иных национальных черт. Сказки, песни, (6)..., которые поют своим детям матери и (7) ..., по мнению ученых, формируют главные нравственные идеалы, правила будущего поведения. Знаете ли вы, например, что у трудолюбивых японцев любимый герой детских сказок - (8)...? Логично, правда? Излюбленный герой русских сказок - это Иванушка-дурачок, возле которого всегда находятся (9) ... вещи или фантастические животные: скатерть-самобранка, сапоги-скороходы, ковер-самолет, конек-горбунок, серый волк. С помощью этих чудес герою как бы без всякого труда достаются всевозможные блага. Вот, оказывается, какой был народная мечта - без тяжелой, (10) ... работы достичь желаемого.

Но почему? За какие заслуги в сказках герой получает все это? И тут мы сталкиваемся с новой (11)... Оказывается, Иванушка (12) ... не дурачок. Он только прикидывается глупым. Ему почему-то выгодно до поры, до времени казаться дурачком, чтобы затем выйти победителем, поймать свою жар-птицу - богатство, счастье, красавицу-невесту. Корни такого свойства (13) ... лежат, видимо, в российской истории с ее (14)... монголо-татарским нашествием, междоусобными войнами, крепостным правом, страданиями и несчастьями недалекого прошлого. Чтобы выжить в этих условиях, (15) ... судьбу, не пасть духом, надо было быть осторожным, терпеливым, больше надеяться на чудо, чем на себя, на свои руки и голову. Вот и появились пословицы и поговорки: «Тише едешь - дальше будешь», «Поспешись - людей насмешишь», «Работа не волк - в лес не убежит», «Моя хата с краю - ничего не знаю» и т.п.

Задание 3. Укажите, какое слово лишнее. Исправьте предложения.

1. Ошибки чтеца неприятно режут слух. 2. В тачке везли железный лом: старый примус, старый водопроводный кран, сплюснутый и негодный чайник. 3. В этом стихотворении Маяковского есть вновь созданные поэтом слова. 4. Не может быть и речи о том, что способности человека объясняются якобы только его наследственностью. 5. Вдруг Софья теряет свое сознание. 6. Всегда спокойный, неизменно корректный, он заметно выделялся

на фоне своего класса и пользовался большим авторитетом среди своих однокурсников.

Контрольные вопросы:

1. Дайте определение «точности речи».
2. Охарактеризуйте условия точности речи.
3. Что такое лексические нормы?
4. Назовите виды лексической сочетаемости, прокомментируйте их.

Практическая работа №4

Тема: Нахождение лексических ошибок в тексте и их исправление

Цель:

- проверить знания лексического значения слова, особенностей употребления слова;
- развивать умение находить и исправлять ошибки в использовании лексики и фразеологии;
- овладеть лексическими нормами литературного языка;

Порядок выполнения работы:

1. Получите вариант задания у преподавателя.
2. Изучите теоретический материал по данному вопросу.
3. Письменно в тетради дать ответ на представленное задание.
4. Результат выполнения работы представьте преподавателю.

1 вариант

Задание 1. Найдите случаи плеоназма и тавтологии, исправьте ошибки и запишите правильный вариант.

1. Основная суть разговора свелась к обсуждению повестки дня.
2. Мы надеемся на дальнейшее совместное сотрудничество между представителями наших фирм.
3. Учебный год у старшекурсников начинается в октябре месяце.
4. Каковы причины мотивации ваших прогулов.
5. Этот политический деятель был настоящим патриотом Родины.
6. Территориальные образования в недавнем прошлом не просто игнорировались, а вообще не принимались во внимание.
7. На предприятии пока еще не существует специального отдела информатизации, а все функции пока выполняет инженер-программист.
8. Реформа проводится при одновременном сосуществовании старых и новых структур.

Задание 2. Исправьте ошибки, допущенные в результате смешения слов-паронимов. Запишите исправленный вариант предложений.

1. Идеалом счастья Обломов считал сытную жизнь.
2. Она охотно отдала бы эту праздничную жизнь за жизнь в деревне, где она встретила Онегина.
3. Скрытый характер моей подруги часто был причиной недоразумений между нами.
4. Он знает много о компьютерной программе и очень понятно рассказывает.
5. Меня несколько раздражала исполнительная манера певца.

Задание 3. Найдите ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. Запишите исправленный вариант.

1. Чего там есть? Хлеба-то кот заплакал.
2. Коммерческих магазинов сейчас прудом пруди.
3. Тяжелый труд шахтеров раньше времени уводит их в могилу.
4. Сразу же после приезда Базарова жизнь в имении Кирсановых начала бить другим ключом.
5. У Плюшкина крестьяне помирают как мухи.
6. Сыр-бор в основном развернулся из-за намерений директора закрыть отдел информатизации.
7. Мне кажется, он сослужил вам медвежью услугу.
8. В программировании нельзя торопиться, иначе можно нарубить дрова.

2 вариант

Задание 1. Найдите случаи плеоназма и тавтологии, исправьте ошибки и запишите правильный вариант.

1. Во время сессии важной оказывается каждая минута времени.
2. Куратор надеется, что в группе сложатся доброжелательные взаимоотношения студентов друг с другом.
3. На территории древнего города были найдены ценнейшие находки.
4. Сейчас в нашем учреждении нет свободных вакансий.
5. Делегаты конференции обменялись памятными сувенирами.

6. Немаловажное значение при приеме на работу в качестве секретаря играло умение кандидаток печатать на машинке.
7. На научном семинаре автор изложил главную суть созданной им программы.
8. Внешняя наружность её была вполне привлекательна.

Задание 2. Исправьте ошибки, допущенные в результате смешения слов-паронимов. Запишите исправленный вариант предложений.

1. Меня привлекли ранние романтические произведения А. С. Пушкина.
2. Ларина сама была придворных, если они не могли ей угодить.
3. Пушкин связан крепкими узлами с декабристами.
4. В результате халатности в Приморье создано нестерпимое положение с подачей тепла в жилые районы.
5. Народ терпел двойственный гнет.

Задание 3. Найдите ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. Запишите исправленный вариант.

1. В таком серьезном деле нельзя торопиться, иначе можно нарубить дрова.
2. За несколько последних лет программирование Windows-приложений потерпело значительные изменения.
3. Получив с ворот поворот, нам пришлось обратиться за помощью в другую фирму.
4. Эти мысли пришли в его мозг постепенно.
5. В этих событиях важную скрипку играют военные.
6. Мы за нашим директором как за каменной спиной.
7. Особое место должно быть уделено проведению юбилейных торжеств.
8. Немаловажное значение при приеме на работу в качестве секретаря играло умение кандидаток печатать на машинке.

Практическая работа №5

Тема: Социальные варианты русского языка.

Цель:

- научиться определять тип лексического значения слова.
- строить синонимический и антонимический ряды к выделенному слову.
- определять происхождение данного слова.

Порядок выполнения работы:

1. Получите вариант задания у преподавателя.
2. Изучите теоретический материал по данному вопросу.
3. Письменно в тетради дать ответ на представленное задание.
4. Результат выполнения работы представьте преподавателю.

Задание 1. Найдите диалектизмы в отрывках из книг писателей XX века. Определите их значение. (За справками обращайтесь к словарям.) Оцените приёмы введения в текст диалектных слов. Все ли они употреблены удачно, с вашей точки зрения?

1. В мокрой шапке, в мокром коротком чекмешнике и растрёпанных лаптях... он что-то глухо заворчал, с трудом становясь на колени перед печкой, набивая её холодной, пахучей старковкой и вздувая серник. 2. Приветливая солдатка легко поднимала на рогаче и вдвигала в печь пудовые чугуны. 3. Да что ж, я уж балакала с Тихоном Ильичом об этом деле. 4. Тихон Ильич сам отпер скрипучие ворота варка и первый вошёл в его тёплый и грязный уют, обнесённый навесами, денниками и закутами. 5. Я в ней пять дён сидел, – много он мне булочно давал, дохтор-то твой? 6. Да вода что – вот хлебушка нетути. 7. На тонких ногах – бахилки. (Бунин)

8. Всё ищешь, недотыка, чего не терял. 9. Солнце поднялось высоко, было парко, изморно сделалось дышать в глухой одежде. 10. Папа чалку не отдаёт. 11. Наконец-то шиверок! 12. Хариус прошупывает точёную куроедами труху, бус. 13. Гнуса в зарастельнике – тучи. 14. Все выкладывай, худое ли, хорошее. 15. Здесь самые что ни на есть джунгли, только сибирские, и называются они точно и метко – шарагой, вертепником или просто дурником. 16. Коля придумал себе занятие: волоочь на истоплю жаркий витой кряжик. 17. Голубику, кое-где на кустах оставшуюся, обдаивали. (Астафьев)

Задание 2. Прочитайте отрывок из юмористической статьи «Конспект одного крутого студента на одной забойной лекции» (сравните параллельный «перевод» на литературный язык «конспекта»). Какой социальный вариант русского языка использовали авторы статьи? Уместно ли его использование в данном случае?

Хаммурапи по новой стал гнуть пальцы на Ларсу и в натуре её загасил. Рим-Син проявил себя дятлом. Он прикинулся батоном и пробовал залупаться, но получил по рогам и припух.

Тамошний Зимрилим был не то чтоб дауном, просто по сравнению с Хаммурапи он оказался

корявым лохом и заглох, как фанера. Правда, он пытался ещё рыпаться и делать пальцы веером, но накололся, и в 1759 году до нашей эры ему пришла труба – и ему, и всей его хевре.

Хаммурапи предпринял новую попытку захватить Ларсу и на сей раз победил. Рим-Син оказался бессилён. Он пытался сохранить независимость, но силы были неравны. Отстранив от власти Рим-Сина, Хаммурапи решил присоединить Мари.

Зимрилим был не очень плохим правителем, но в полководческом искусстве и дипломатии был слабее Хаммурапи и сам это признавал.

Правда, он сделал безуспешную попытку вернуть себе власть и восстановить свои владения; в 1759 году до нашей эры его казнили вместе со всем династическим окружением.

Задание 3. Какие элементы просторечия встречаются в речи рассказчика и героя рассказа М.М. Зощенко «Аристократка»?

– Ежели, – говорю, – вам охота скушать одно пирожное, то не стесняйтесь. Я заплачу.

– Мерси, – говорит.

И вдруг подходит развратной походкой к блюду и цоп с кремом и жрёт...

Съела с кремом, цоп другое. Я аж крякнул. И молчу. Взяла меня этакая буржуйская стыдливость. Дескать, кавалер, а не при деньгах.

Я хожу вокруг нее, что петух, а она хохочет и на комплименты напрашивается.

Я говорю:

– Не пора ли нам в театр сесть? Звонили, может быть.

А она говорит:

– Нет.

И берёт третье.

Я говорю:

– Натощак – не много ли? Может вытошнить.

А она:

– Нет, – говорит. – Мы привыкшие.

И берет четвёртое.

Тут ударила мне кровь в голову.

– Ложи, – говорю, – взад!

А она испугалась. Открыла рот, а во рте зуб блестит.

А мне будто попала вожжа под хвост. Всё равно, думаю, теперь с ней не гулять.

– Ложи, – говорю, – к чёртовой матери!

Контрольные вопросы:

1. Что такое социальные варианты языка?
2. В чём особенность слов ограниченного употребления?
3. Что такое диалектизмы?

Практическая работа №6

Тема: Применение фразеологических единиц русского языка в общем и профессиональном общении.

Цель:

- различать стилистическую принадлежность фразеологизмов и правильно употреблять их в речи;
- пользоваться фразеологическими словарями.

Порядок выполнения работы:

1. Получите вариант задания у преподавателя.
2. Изучите теоретический материал по данному вопросу.
3. Письменно в тетради дать ответ на представленное задание.
4. Результат выполнения работы представьте преподавателю.

Задание 1. Определите значение следующих фразеологизмов:

Метать бисер перед свиньями, комар носу не подточит, куда Макар телят не гонял, выносить сор из избы, перейти Рубикон, не в коня корм, рыльце в пуху, наострить лыжи, дело в шляпе, чудеса в решете, курам на смех, где раки зимуют, медвежий угол, петь дифирамбы, играть первую скрипку, не в бровь, а в глаз, дамоклов меч, Прокрустово ложе, галиматья, ящик Пандоры, яблоко раздора, вавилонское столпотворение.

Задание 2. Подберите синонимы к данным фразеологизмам:

Намотать на ус, лить слезы, класть зубы на полку, прикусить язык, точить лясы, стереть с лица земли, поминай как звали, куры не клюют, водить за нос.

Задание 3. Подберите антонимы к данным фразеологизмам:

Жить душа в душу, чуть свет, рукой подать, кот заплакал, спусть рукава.

Задание 4. Сгруппируйте следующие фразеологизмы парами по значению:

- 1) Во все лопатки;
- 2) поминай как звали;
- 3) ни рыба ни мясо;
- 4) шагу негде ступить;
- 5) вилами на воде писано;
- 6) ни за какие блага;
- 7) один на один;
- 8) от доски до доски;
- 9) куры не клюют;
- 10) как снег на голову.
 - а) как с луны свалился;
 - б) ни то ни се;
 - в) как угорелый;
 - г) с глаза на глаз;
 - д) от корки до корки;

Задание 5. Исправьте речевые ошибки в употреблении фразеологизмов:

- 1) Мы трудились в поте лица, но, завершив работу, почувствовали облегчение.
- 2) Хотя он был и не из робкой десятки, но тут не мог не испугаться.
- 3) Не мудрствуя долго, приведу цитату из отчета, составленного по следам рейда.
- 4) Ставлю вас в известность, что в школе имеют место серьезные упущения, на которые завуч и директор смотрят с закрытыми глазами.
- 5) Золотая лихорадка, вот что помутило мозги завоевателям. Из-за этого они кровь лили, а кое-кто и кости сложил.

Задание 6. В приведённых ниже примерах укажите ошибки в употреблении фразеологизмов (неоправданная замена компонентов фразеологизма, немотивированное расширение или сокращение его состава, изменение грамматической формы слов во фразеологизме, смешение компонентов разных фразеологизмов и т.д.). Исправьте предложения, если это необходимо, или мотивируйте целесообразность такого употребления.

1. Не мудрствуя долго, приведу в доказательство своей правоты русскую пословицу.
2. В связи с участвовавшими террорактами всем надо держать уши наготове.
3. Все понимали, что эти слова и слёзы являются фиговым прикрытием авантюристки.
4. Золотая лихорадка, вот что помутило мозги завоевателям.
5. Хотя я и не из робкой десятки, но всё же не решился один пойти на кабана.
6. Шоу Пугачёвой всегда организовано на более широкую ногу.
7. Лелею себя надеждой, что моя статья вам понравится.
8. Всеми фибрами души я испытывал счастье борца.
9. Игорь уходил в поход неопытным новичком, а вернулся из экспедиции старым матерчатым волком.
10. Не нужно замыкаться в себе, давайте делиться своими большими местами.
11. Это легче пареной репы.
12. Выступление депутата перед собравшимися было принято прямо на ура.
13. Как говорится, чем дальше в лес, тем больше щепки летят: работа требовала всё большего напряжения.
14. После смены руководства жизнь на заводе забила другим ключом.
15. У них всё было шито-крыто белыми нитками, но тогда этого никто не замечал.
16. Вскоре и эта пирамида рассыпалась как мыльный пузырь.
17. Отец не захотел слушать объяснений сына и послал его туда, куда и Макар не гонял.
18. Мы уже без минуты молодые специалисты, поэтому наладить компьютер для нас не проблема.
19. Педагог должен знать, в чём кроется успех этой работы, подметить в каждом питомце только ему одному присущую изюминку.

Контрольные вопросы:

1. Назовите типы фразеологических единиц.
2. Какие фразеологические словари вам известны?

Практическая работа №7

Тема: Выявление и исправление ошибок на употребление формы слова.

Цель:

- закрепить умения видеть смысловые различия в формах слова и использовать в речи вариативные словосочетания;
- уметь употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой;
- уметь пользоваться словарями.

Порядок выполнения работы:

1. Получите вариант задания у преподавателя.
2. Изучите теоретический материал по данному вопросу.

3. Письменно в тетради дать ответ на представленное задание.
4. Результат выполнения работы представьте преподавателю.

I вариант

Задание 1. Выберите правильный вариант из скобок, объясните свой выбор.

1. Для проведения бесед и докладов были приглашены квалифицированные (лекторы - лектора).
2. Ничего хорошего не получится, если вливать новое вино в старые (меха - мехи).
3. Из ворот выехали пятитонные грузовики. (Кузова - кузова) их до краев были наполнены мешками и ящиками.
4. Крупные (лоскуты - лоскутья) разноцветной кожи лежали в углу сапожной мастерской.
5. Мальчик в изодранной куртке и брюках бежал вперед, (лоскуты - лоскутья) его одежды развевались по ветру.
6. Пастух приложил к губам свою дудочку, и медленно стали разноситься тихие, переливчатые (тоны - тона) свирели.
7. Яркая луна взошла над горизонтом, небо и море окрасились в мягкие темно-синие (тоны - тона).
8. На постоянную работу требуются квалифицированные (токари - токаря) и (слесари - слесаря) - инструментальщики.
9. Речь идет о том, чтобы устранить все (тормозы - тормоза), мешающие нашему движению вперед.
10. Важнейшие отделы и (секторы - сектора) учреждения были реорганизованы.
11. Во всю ширину реки растянута (невода - невода).
12. У причала столпились военные (катера - катеры); на внешнем рейде стояли (крейсера - крейсера).
13. Водить автобусы по горным дорогам могут только опытные (шоферы - шофера).
14. По обе стороны строительной площадки возвышались аккуратно сложенные (штабели - штабеля) кирпичей.

Задание 2. Объясните значение устойчивых сочетаний. Составьте с ними предложения. Пользуйтесь словарем.

Вариться в собственном соку; семи пядей во лбу; рыльце в пуху; ни в одном глазу; бельмо на глазу; на вершине блаженства; лежать на боку; росинка во рту; написано на роду.

Задание 3. Сопоставьте словосочетания, выясните смысловые различия между соотносительными формами предложного падежа существительных. Составьте с данными словосочетаниями предложения.

В звуковом строе - в боевом строю; в прямом угле - в темном углу; в двадцатом веке - на своем веку; в стальном круге - в дружеском кругу; в бреде больного - в горячечном бреду; в одном астрономическом годе - в нынешнем году; в китовом жире - весь в жиру; в «Вишневом саде» - в вишневом саду; в «Русском лесе» - в темном лесу.

II вариант

Задание 1. Составьте словосочетания со связью управления; зависимые слова, заключенные в скобки, употребите в необходимой падежной форме. Вставьте пропущенные буквы, сформулируйте правила написания пре-, при-.

1. Изучать - заниматься (пр..кладная математика).
2. Интересоваться - проявлять интерес (старинные пр...дания).
3. Понимать - отдавать себе отчет (пр...чины преступления).
4. Делать выговор - упрекать (пр...пиратство из-за пустяков).
5. Быть недовольным - разочаровываться (пр...лежание студента).
6. Извещать - сообщать (президент).
7. Вера - уверенность (принципиальность, пр...емник).
8. Обидеться - обижен (несправедливые притязания).
9. Обрадоваться - обрадован (пр...красные результаты).
10. Обращать внимание - уделять внимание (пр...ватизация предприятия).
11. Отзыв - рецензия (пр...мьера спектакля).
12. Предостеречь - предупредить (пр..дательство).

Задание 2. Раскройте скобки; согласуйте зависимое слово (географическое название) с главным словом.

1. В городе (Самара), у города (Смоленск), за городом (Саратов), за селом (Бородино), в деревне (Калиновка).
2. На реке (Днепр), у реки (Лена), за (Москва)-рекой, между реками (Обь, Енисей).
3. На озере (Байкал), вблизи озера (Цейлон), у полуострова (Таймыр), за заливом (Аляска), к подножию горы (Казбек), недалеко от мыса (Челюскин), на станции (Луга).

Задание 3. Просклоняйте числительные: 575, 758.

Практическая работа №8

Тема: Орфографический практикум

Цель:

- проверка качества усвоения знаний и степени овладения навыками грамотного письма;
- развивать орфографическую зоркость;
- повторить орфограммы: гласные в корнях с чередованием, правописание о-ё после шипящих; правописание приставок пре-, при-; правописание -н- и -нн- в суффиксах разных частей речи.

Порядок выполнения работы:

1. Получите вариант задания у преподавателя.
2. Изучите теоретический материал по данному вопросу.
3. Письменно в тетради дать ответ на представленное задание.
4. Результат выполнения работы представьте преподавателю.

1 вариант

Задание 1. Придумать заголовок и написать сочинение-миниатюру, используя данные опорные слова.

Разг..рается з..ря, разж..гать костер, распол..житься в палатке, соб..рать р..стения, высокие зар..сли, к..саться воды, в лодках и шлюпках, пр..грело солнце.

Задание 2. Выпишите неправильные написания слов, выделите корни.

Блестать красотой, блистеть на солнце, замереть от счастья, замирать от страха, блестящий оратор, избирательная кампания, предлагать помощь, наклонить голову, заравнять канаву, вырастить цветы, первое склонение, земная равнина, далекая зорница, растирание красок, проскочить мимо, обмокнуть вареник в сметану, вымакнуть под дождем, поклоняться солнцу, отраслевое производство, вскачить на ходу.

Задание 3. Вставьте пропущенные буквы.

Ш..пот ночи, тяж..лая сумка, ч..порный человек, покрыться румянц..м, ж..сткие условия, старый ч..лн, лесные ш..рохи, трещ..тка сторожа, ож..г лица, реш..тка сада, трудолюбивые пч..лы, укрыться плащ...м, мраморный ц..коль, городские трущ..бы, ж..лтые листья, боч..нок с водой, спорить горяч.., ш..в разошелся, идти вдоль ш..ссе, подж..г сарая, вощ..ная бумага.

Задание 4. Вставьте пропущенные буквы.

Пр..бывать к месту работы, пр..городный поезд, пр..открывать дверь, пр..кращение споров, пр..сесть на скамью, пр..ходящая медсестра, пр..лагать усилия, пр..клоняться перед красотой, пр..морский бульвар, пр..ступить закон.

Задание 5. Выпишите неправильные написания слов.

Поверенный в делах, разобщенные действия, бедственное положение, безвременная утрата, берестянные грамоты, глаженный костюм, гостинный двор, дарственная надпись, дерганый человек, достигнутая договоренность, свиное мясо, злоумышленный поступок, вязанное платье, ношенный пиджак, признанный художник.

2 вариант

Задание 1. Придумать заголовок и написать сочинение-миниатюру, используя данные опорные слова.

Разг..рается з..ря, разж..гать костер, распол..житься в палатке, соб..рать р..стения, высокие зар..сли, к..саться воды, в лодках и шлюпках, пр..грело солнце.

Задание 2. Вставьте пропущенные буквы, выделите корни.

Соб..рательный, бл..стательный, проб..раться, расст..лить, к..саться, предл..жить, з..рница, пог..релец, пл..вец, прик..снуться, предл..жить, заг..реть, распол..гать, покл..ниться, зам..рать.

Задание 3. Выпишите неправильные написания слов.

Забавная девченка, галченок выпал из гнезда, толченное стекло, тесная лавчонка, жалкая душонка, удрученный вид, гашеная известь, вкусная сгущенка, перченая тушонка, короткая рубашенка, камышовые заросли, короткие шорты, ровная чорточка, машина с кирпичом, подавился лапшой, спорить горячо, ровный шов, сильный ожог руки, желтый крыжовник, сел за решетку, сильно ожог руку.

Задание 4. Вставьте пропущенные буквы.

Пр..коснуться к тайне, столовый пр..бор, пр..стижная профессия, пр..знаться в чувствах, пр..даное невесты, пр..зрительный взгляд, пр..вить хорошие манеры, пр..вратиться в посмешище, выглядеть пр..зентабельно, пр..бывать в тревоге.

Задание 5. Выпишите неправильные написания слов.

Туманная мгла, ветренная подруга, паханное поле, длинные тени, серебрянные часы, незаслуженная обида, таинственные приключения, сеянные травы, каменные ворота, холстинная рубаша, взволнованное лицо, нечаянная встреча, данный текст, ограниченный человек, стреляный воробей.

Практическая работа №9

Тема: Синтаксический практикум

Цель:

- проверка качества усвоения знаний и степени овладения навыками грамотного письма.

Порядок выполнения работы:

1. Получите вариант задания у преподавателя.
2. Изучите теоретический материал по данному вопросу.
3. Письменно в тетради дать ответ на представленное задание.
4. Результат выполнения работы представьте преподавателю.

1 вариант

Задание 1. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

а) Определяя значение непонятных слов,

- 1) мной овладели сомнения. 2) обращайтесь к словарю.
- 3) учитывается контекст. 4) некоторые из них оказались многозначными.

б) Услышав длинный гудок,

- 1) только после этого можно набрать номер. 2) наберите номер абонента.
- 3) набирается номер абонента. 4) значит, линия свободна.

в) Возвращаясь с работы,

- 1) мной овладела тревога. 2) испортилась погода.
- 3) это займёт меньше часа. 4) я зашёл к приятелю.

г) Прогуливаясь по вечернему городу,

- 1) мы получили настоящее удовольствие. 2) проспект произвёл неизгладимое впечатление.
- 3) у нас завязался разговор. 4) подростками часто нарушаются правила поведения.

Задание 2. Укажите предложение с нарушением синтаксической нормы.

- 1) График проведения ремонтных работ в цехах завода был нарушен вопреки указания директора.
- 2) Те, кто сидел на берегу реки, не раз испытывали ни с чем не сравнимое блаженство.
- 3) Приезжий, видимо турист, спросил у прохожего, есть ли поблизости почта.
- 4) Моя сестра любит играть на фортепиано и петь в хоре.

Задание 3. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Впервые я увидел памятник Н.В.Гоголю в окружении экскурсантов, которые с весёлым гомоном разглядывали фигурки на барельефе.
- 2) Среди работ Троице-Сергиевского цикла К.Ф. Юона подлинной жемчужиной пейзажной живописи считается картина «Весенний солнечный день», которая проникнута каким-то особым ликованием.
- 3) Наука, которая занимается охраной и восстановлением окружающей природы, называется экологией.
- 4) Голос отца был строг и не имел уже того выражения доброты, которое трогало меня до слёз.
- 5) В одиннадцатом классе мы после уроков заходили в кафе, которое находилось на площади у Дворца культуры.
- 6) Есть люди, которые с самого раннего детства несут на себе какой-то отпечаток избранности.
- 7) Так как мы не смогли отменить ту вашу встречу в Лондоне, которая состоится завтра, то было принято решение обменять билеты.
- 8) По слухам, которые иногда до нас доходили, Женя стал первоклассным военным врачом.

Задание 4. Найдите синтаксические ошибки, объясните причины их возникновения, исправьте предложения.

1. Роман И.С.Тургенева "Отцы и дети" появился в такое время, когда Россия взволнована: начинается эпоха революционного народничества. 2. Подъезжая к реке, мы остановили лошадей, быстро соскочили на землю и, наскоро раздевшись, бросились в воду. 3. Анна Сергеевна считала, что если ты взял мою судьбу, то должен отдать свою. 4. Получив тяжелую рану, солдат был спасен своими товарищами. 5. От науки требуются такие советы, применив которые получилась бы польза. 6. Евгений должен был более внимательно относиться к своему отцу и матери. 7. На другой день они отправились в город на приглашение знатного родственника. 8. Зубной врач находится по больничному листу. 9. Бронзовую медаль Сергея Стоярова мы приравниваем как

золотую.

Задание 5. Спишите, расставляя знаки препинания.

1. Тишина была первозданная и вспомнилось майору его детство. 2. Дорога изрытая глубокими колеями шла темным хвойным лесом петляя между могучими деревьями. 3. Мое сердце то замирало то стучало. 4. Как можно прервала она речь с негодованием. 5. Я смотрел на освещенный луной сад и крышу и вдыхал живительный воздух ночи. 6. Вот луна она не тускла не задумчива не туманна как у нас а чиста и прозрачна как хрусталь. 7. Он пел и от звуков его голоса веяло чем-то родным. 8. Лизонька в большом пуховом платке покрывавшем ее белые плечи неподвижно сидела опустив голову на грудь. 9. Словарь отражает то что происходит в мире и литератору это надо знать. 10. Выбирать книги для чтения не только наука но и искусство. 11. Павел сказал Нам это не нужно. 12. Чаще думай о других и даже если тебе сейчас нелегко ты не забывай о том что кому-то может потребоваться твое участие. 12. Все топор ветки стволы деревьев было покрыто тонким слоем льда.

2 вариант

Задание 1. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

а) Анализируя состав слова,

1) у меня возник вопрос. 2) укажите его морфемы.

3) мне поставили «отлично». 4) часто не указывается основа.

б) Путешествуя на велосипеде,

1) развиваются мышцы ног и спины. 2) требуется немалая выносливость.

3) вы получаете большое удовольствие. 4) у меня сломалась фара.

в) Закрыв книгу,

1) герои надолго остаются в нашей памяти. 2) обдумывается прочитанное.

3) постарайтесь представить её героев. 4) у меня возникло желание перечитать её. г) Разбивая виноградники,

1) крестьяне учитывали рельеф местности.

2) большое значение имеют географические факторы.

3) учитывается состав почвы.

4) торговцами определялись потребности в винограде.

Задание 2. Укажите предложение с нарушением синтаксической нормы.

1) Благодаря статьи в газете мы узнали о возобновлении туристического теплоходного маршрута к «Северным островам».

2) Кемь является одним из самых старых городов России, расположенных на Белом море.

3) Все, кто написал рецензию на «отлично», дали глубокий анализ произведения и обосновали свою точку зрения.

4) В рассказе Паустовского «Скрипучие половицы» говорится о роли русской природы в жизни и творчестве великого композитора Чайковского.

Задание 3. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Княжна Марья посмотрела на Ростова своим лучистым взглядом, который заставлял забывать некрасивость её лица.

2) Эпоха реакции, которая наступила в России вслед за восстанием декабристов, породила людей, подобных Печорину.

3) Войска Первой русской армии, при которой находился государь, были расположены в укрепленном лагере у Дриссы.

4) Среди присутствующих Маргарита сразу узнала Азазелло, который стол у спинки кровати.

5) Самая большая и шумная компания образовалась вокруг Нины Семёновны, учительницы начальной школы, которая десять лет назад встретила всех этих ребят на пороге школы.

6) Камни, из которых слагаются ныне вершины Альп или Гималаев, когда-то формировались под водой.

7) Основным источником энергии для всех живых существ, которые населяют нашу планету, служит энергия солнечного света.

8) И летом и зимой панорама, которая открывается с крутого берега Цны, неповторима в своей красоте.

Задание 4. Укажите, какие ошибки допущены при построении сложных предложений, объясните причины их возникновения, исправьте предложения.

1. Герой романа показан в обычной обстановке русской действительности, в образе которого воплощены черты передовой дворянской интеллигентности. 2. Из разговора Лизы и Софьи мы узнаем о Чацком, выросшем в этом доме, который сейчас где-то путешествует. 3. На другой день Петя пошел к своему Оболенскому, которому было пятнадцать лет, который тоже поступал в полк. 4. Собакевич так расхваливал своих умерших крестьян, что как будто они были живыми. 5. Это был человек, который получил хорошее образование, прекрасно разбирающийся в людях. 6. В центре внимания - герой, противостоящий обществу, который вступает в конфликт с ним. 7. Когда Тоня встретила Павку на строительстве узкоколейки, то сказала, что я не ожидала тебя увидеть таким. 8. Для него это новая страсть, о которой он и не скрывает. 9. У нас еще осталось много вопросов о приватизации жилья, но об этом мы продолжим тему в следующий раз.

Задание 5. Спишите, расставляя знаки препинания.

1. Стеклопанная дверь на балкон была заперта чтобы из сада не несло жары. 2. Встанешь пораньше шагнешь подальше. 3. Лениво щурясь на солнышке улыбался берег реки заросший желтыми цветами одуванчика. 4. Она тихо спросила Не опоздала ли я? 5. Посмотрит рублем подарит. 6. Никогда еще Тихон не видел такой осени ни ветерка ни облака. 7. Дневные звезды никогда не видны в небе их затмевает солнце. 8. Лес рубят щепки летят. 9. Наша телега то въезжала в сугроб то проваливалась в яму. 10. Заря бывает не только утренняя но и вечерняя. 11. В траве в кустах повсюду заливались цикады. 12. Господин немолодых уже лет как будто спрашивал Куда же это я попал. 13. Яковом овладело упоение он уже не робел голос его не трепетал более он дрожал но той едва заметной дрожью страсти которая стрелой вонзается в душу слушателя.

Практическая работа №10

Тема: Стилистические ошибки в сложном предложении и способы их редактирования.

Цель:

- сформировать знания о типах стилистических ошибок в сложном предложении;
- научиться редактировать предложения, содержащие стилистические ошибки.

Порядок выполнения работы:

1. Получите вариант задания у преподавателя.
2. Изучите теоретический материал по данному вопросу.
3. Письменно в тетради дать ответ на представленное задание.
4. Результат выполнения работы представьте преподавателю.

Задание 1. Распределите приведённые ниже словосочетания и предложения по группам в зависимости от того, к какому стилю они относятся.

Социальные процессы, представить объяснительную записку, вещество самопроизвольно загрязняется, математическая обработка данных, впечатляющий форум, давить на нервы, настоящим подтверждаю, характеристика прилагается, величественное сооружение, борьба за равноправие, статистические данные, Пенсионный фонд России, купить тушёнку, вопить без остановки, шахтёрская столица края, ранняя диагностика рака, геном человека, найти отклик в душах людей.

Задание 2. Докажите, что данные словосочетания содержат плеоназмы. Проверьте значение слов по толковым словарям.

Автобиография жизни, большой контраст, ввести новое понятие, ввести в стройдействующих, ведущий лидер, внутренний интерьер, возвратиться назад, временной цейтнот, главная суть, громкие рыдания, громко воскликнуть, движущий лейтмотив, демобилизация из армии, жестиковать руками, колер синего цвета, коллега по профессии, ландшафт местности, мемориал памяти, местные аборигены, мизерные мелочи, народный фольклор, необычный феномен, огромная машина, ответная контратака, патриот своей родины, первое боевое крещение, передовой авангард, период времени, постоянные еженедельные обзоры, прогрессировать вперёд, свободная вакансия, странный парадокс, хронометраж времени, повседневная обыденность, бесполезно пропадать, простаивать без дела, предчувствовать заранее, ценные сокровища, тёмный мрак, вернуться вспять.

Задание 3. Объясните, почему выделенные слова являются лишними в следующих контекстах.

1. Знаменитый режиссёр поделился со зрителями своими планами *на будущее*. 2. Толпа *людей* ворвалась на территорию предприятия. 3. *Цена* пребывания в этой больнице не финансируется государством. 4. Минувшей осенью *прошлого года* никому не известный пловец из Голландии завоевал первенство, победив *сильнейших* асов водной дорожки. 5. До отхода

поезда остался всего час *времени*. 6. Юные спортсменки выглядели как настоящие *изящные* грации и, конечно, переживали и *волновались*, ведь уже через день – их *первое* боевое крещение. 7. Если не принять срочных мер, то все усилия хлеборобов пропадут *напрасно* и весь урожай будет погублен зря. 8. Демобилизовавшись *из армии*, Сергей Лунев решил вернуться на завод. 9. Понадеявшись на русский авось, штукатур не закрепил как следует люльку и упал *вниз* с *высоты* третьего этажа. 10. О новых маршрутах *движения* автобусов и *будущих* перспективах автопарка города в целом расскажет наш сегодняшний гость, директор СПАТП-4. 11. Более 50% комбайнов простаивают без *дела* из-за отсутствия денег на бензин. В кассе совхоза – не более тысячи рублей *денег*. 12. Я пока так и не решил, как соединить *между собой* любовь к музыке и увлечение компьютером. 13. Гениальный актёр не любил *броских* эффектов ни на сцене, ни в жизни. 14. До сих пор нет единого *прейскуранта* *цен* на энергоресурсы. 15. Огромный ущерб заводу наносят брак *продукции* и *непроизводительные* расходы. 16. Промышленная индустрия начала развиваться в регионе уже в XVIII веке. 17. *Продолжительность* *процесса* плавки длится более трёх часов *времени*. 18. В центре города сохранится *существующая* сосновая роща. 19. Зброшенный парк превратился постепенно в пастбище *для скота*. 20. Поскольку ответственный редактор сборника умер, необходимо ввести в состав редколлегии нового редактора *из ныне живущих*. 21. Правительство в это трудное и *нелёгкое* время должно представлять собой единый монолит. 22. Толпа *быстро* кинулась на Шабашкина. 23. Ещё *юным* подростком он совершил смелый поступок. 24. У него в Михайловском была целая библиотека *книг*. 25. Осенний парк кажется грустным и *печальным*.

Контрольные вопросы:

1. Какие типы стилистических ошибок в сложном предложении вам известны?
2. Расскажите о способах исправления стилистических ошибок в сложном предложении.

Практическая работа №11

Тема: Синтаксические ошибки и их исправление. Конструирование текста

Цель:

- формирование знаний о синтаксических ошибках,
- отработка навыка исправления синтаксических ошибок,
- развитие умения конструировать текст.

Порядок выполнения работы:

1. Получите вариант задания у преподавателя.
2. Изучите теоретический материал по данному вопросу.
3. Письменно в тетради дать ответ на представленное задание.
4. Результат выполнения работы представьте преподавателю.

Задание 1. Найдите ошибки и недочёты в употреблении сложных предложений.

Определите тип ошибки и исправьте предложения.

1. Врачи считают, что состояние больного настолько ухудшилось, что вполне вероятно, что в течение нескольких часов может наступить смерть. 2. Газета называет эти мероприятия горькой пилюлей для сторонников «холодной войны», которая должна быть проглочена. 3. Кто написал отчёт о педагогической практике, нужно сдать его руководителю. 4. На заводе есть 20 автоматов для обработки шурупов, которые для работы на них требуют специальных приспособлений. 5. Мы стремимся к тому, чтобы война бы изжила себя. 6. В ряде случаев в эксплуатацию приняты здания без подъездных путей, ведущих к этим зданиям и которые позволяли бы машинам подъехать к ним. 7. Было высказано предположение, что не является ли это свидетельством слабости позиции администрации. 8. На заседании обсуждались вопросы дальнейшего расширения производства и нет ли возможности снизить себестоимость продукции. 9. М.Ю. Лермонтов пишет в своём стихотворении, что «и ненавидим мы, и любим мы случайно». 10. Подул сильный ветер, но тем не менее, однако, дождь не прекратился. 11. В своей отповеди Онегин говорит Татьяне, что «я вас люблю любовью брата». 12. Каждый раз задаёшь себе вопрос, что может ли быть две правды. 13. Соня долго размышляла, что будет ли преступлением погубить свою душу, чтобы спасти бы жизнь детей. 14. Островский показал силу любви Ларисы и что с ней стало из-за золота. 15. Искали его три дня, но всё напрасно, но потом нашли в степи без чувства. 16. Деревья сажают вдоль дорог, и снег не засыпает рельсы, и поезд идёт спокойно. 17. Как только Троекуров велел позвать Шабашкина, и через минуту заседатель стоял перед барином. 18. Когда приходишь на бульвар, и смотришь, как тихо кружатся листья, и на душе становится радостно и тепло. 19. Он подал прошение генералу, чтобы дать ему роту солдат для освобождения Белогорской крепости.

Задание 2. Прочитайте отрывок из рассказа Л.Н. Толстого «Отец Сергей». Можно ли определить данный отрывок как микротекст? Сколько сверхфразовых единств можно

выделить внутри этого текста? Обоснуйте ответ с опорой на те признаки текста, что перечислены выше. Придумайте заглавие. Составьте план. Сформулируйте основную мысль. Укажите средства связи фраз в сверхфразовое единство.

С внешней стороны Касаткин казался самым обыкновенным молодым блестящим гвардейцем, делающим карьеру, но внутри его сложная и напряжённая работа. Работа с самого его детства шла, по-видимому, самая разнообразная, но в сущности всё одна и та же, состоящая в том, чтобы во всех делах, представлявшихся ему на пути, достигать совершенства и успеха, вызывающего похвалы и удивление людей. Было ли это ученье, науки, он брался за них и работал до тех пор, пока его хвалили и ставили в пример другим. Добившись одного, он брался за другое. Так он добился первого места по наукам, так он, ещё будучи в корпусе, заметив раз за собой неловкость в разговоре по-французски, добился до того, чтобы овладеть французским, как русским; так он потом, занявшись шахматами, добился того, что, ещё будучи в корпусе, стал отлично играть.

Кроме общего призвания жизни, которое состояло в служении царю и отечеству, у него всегда была поставлена какая-нибудь цель, и, как бы ничтожна она ни была, он отдавался ей весь и жил только для неё до тех пор, пока не достигал её. Но как только он достигал назначенной цели, так другая тотчас же вырастала в его сознании и сменяла прежнюю. Это-то стремление отличиться и, для того чтобы отличиться, достигнуть поставленной цели, наполняло его жизнь. Так, при выходе в офицеры, он задался целью наивозможнейшего совершенства в знании службы и очень скоро стал образцовым офицером, хотя и опять с тем недостатком неудержимой вспыльчивости, которая и на службе вовлекала его в дурные и вредные для успеха поступки. Потом, почувствовав раз в светском разговоре свой недостаток общего образования, задался мыслью пополнить его и засел за книги, и добился того, чего хотел. Потом он задался мыслью достигнуть блестящего положения в высшем светском обществе, выучился отлично танцевать и очень скоро достиг того, что был зван на все великосветские балы и на некоторые вечера. Но это его положение не удовлетворяло его. Он привык быть первым, а в этом деле он далеко не был им.

Контрольные вопросы:

- 1. Перечислите типы синтаксических ошибок в предложении?**
- 2. Расскажите об особенностях редактирования текста.**

Практическая работа №12

Тема: Орфографический разбор слова.

Цель:

- формирование навыков орфографического разбора слов,
- отработка орфограмм,

Порядок выполнения работы:

1. Получите вариант задания у преподавателя.
2. Изучите теоретический материал по данному вопросу.
3. Письменно в тетради дать ответ на представленное задание.
4. Результат выполнения работы представьте преподавателю.

Задание 1. Изучите порядок орфографического разбора

1. Назвать и подчеркнуть орфограмму.
2. Тип орфограммы.
3. Конкретное правило правописания (в школьной формулировке).
4. Проверка или историческое объяснение написания (при необходимости)

Задание 2. Ознакомьтесь с образцами орфографического разбора

Низкие бесконечные камыши тянулись до самых гор.

Низкие – правописание глухих и звонких согласных.

Правило: Для проверки написания сомнительной согласной нужно изменить форму слова или подобрать родственное слово, с тем чтобы за проверяемым согласным стоял гласный звук или один из согласных л, м, н, р: *молотьба* – *молотить*, *близкий* – *близок*, *низкий* – *низко*. Написание морфологическое, т. к. в корне низ всегда, независимо от произношения, пишется буква з (низ, низкий, низенький), а не с.

Бесконечные – правописание приставок на з. Правило: в приставках *раз-/рас-*, *роз-/рос-*, *низ-/нис-*, *воз-/вос-*, *из-/ис-*, *без-/бес-*, *через-/черес-* в конце приставки следует писать З, если следующая буква – звонкая согласная, С – если глухая. В данном случае перед глухой согласной к следует писать буквы с. Это фонетическое написание, так как выбор буквы меняется в зависимости от произношения (безрадостный – бессердечный).

Бесконечные – проверяемая безударная гласная в корне слова. Правило: Чтобы проверить правописание безударных гласных в корне слова, надо подобрать к данному слову однокоренное

или изменить его так, чтобы этот безударный гласный оказался под ударением. Проверка: *бесконечные – окончить, кончик*. Написание морфологическое. Однако следует учитывать, что в глаголах с этим корнем происходит чередование *o/а* (*закончить – заканчивать*), правописание этого корня в глаголах подчиняется другому правилу.

Бесконечные – правописание сочетаний чк, чн, нч, нщ, щн, рщ без мягкого знака. Звуки «ч», «щ» всегда мягкие, поэтому их мягкость не нужно обозначать.

Камыши – непроверяемая безударная гласная в корне. Проверяется только по словарю. Написание традиционное.

Камыши – правописание гласных после шипящих. Правило: после шипящих ж, ш, ч, щ не пишутся ю, я, ы, а пишутся у, а, и. Написание традиционное.

Задание 3. Произведите орфографический разбор. Слов с пропущенными буквами.

1. Над одним из станков г..рела л..мпочка под круглым м..таллическим аб..журом; конус яркого света прич..дливо с..ребрил ст..льную стружку, которая в..лась из-под резца, св..сая и падая в ж..лезный ящик (Рыбаков). 2. Машенька обв..ла гл..зами свою комнату (Чехов). 3. Под арестом остался всего один мужич..нка, и ст..рожить его было нечего: и так не уб..жит (Авдеев). 4. Тут-то и разр..дилась нак..певшая злоба (А.Н. Толстой). 5. Люди обл..пили повозку, и всякий совался туда (Гончаров). 6. Райские с..рта не прив..лись на диких яблонях (Пришвин). 7. Орёл немного пос..дел и тут же на другой овин перел..тел (Крылов). 8. У тебя вот глаза сл..паются, а я ещё за р..боту сяду (Гончаров). 9. Я засв..тил серную спичку и поднёс её к носу мальчика: она оз..рила его белые гл..за. Он был сл..пой, совершенно сл..пой от пр..роды (Лермонтов). 10. По складу его ума, по его пр..вычкам и вкусам ему лучше всего посв..тить себя к..б..нетным занятиям (Куприн). 11. Распор..жался всеми маленький сухой старич..к, с пушистыми, доб..ла пос..делыми в..лосами (Кожевников). 12. Я был в г..стях у одного ст..рожила нижегородского, который р..дился и дож..л до с..дых в..лос, не вы..жая за десять вёрст из своего гор..да (Мельников-Печерский). 13. Как первые цв..ты, по..вились за в..тринами в..сенние в..селенькие вещи (А.Н. Толстой). 14. На корме «Ориона» разв..вался аргентинский флаг (Новиков-Прибой). 15. На пр..мере р..лигии народов Индии отч..тливо видно, как разв..вался обр..з б..жества от ж..вотного к ч..ловеку (Соколова). 16. Посм..три, там, в к..ртузе, т..баку нет? (Гоголь). 17. Этак в м..нутах досады и об..лдения вдруг в гл..зах помутится (Чехов). 18. Так об..ятелен этот ч..десный зап..х леса после в..сенней гр..зы (Тургенев). 19. Когда Огнев подх..дил к садовой к..литке, от невысокого п..л..садника отд..лилась тёмная тень (Чехов). 20. Варвара уг..щала г..стей в..ренем и яблочной п..стилой (Чехов).

Контрольные вопросы:

1. В чём заключаются особенности орфографического разбора слов?

Практическая работа №13

Тема: Пунктуационный разбор текста.

Цель:

- развитие навыков пунктуационного разбора предложений,
- отработка умения применять пунктограммы, связанные с написанием предложений,
- повторение синтаксического строя предложения.

Порядок выполнения работы:

1. Получите вариант задания у преподавателя.
2. Изучите теоретический материал по данному вопросу.
3. Письменно в тетради дать ответ на представленное задание.
4. Результат выполнения работы представьте преподавателю.

Задание 1. Изучите порядок пунктуационного разбора

План пунктуационного разбора предложения

1. Знаки завершения предложения.
2. Знаки разделительные в предложении.
3. Знаки выделительные при обращении (если есть).

Задание 2. Ознакомьтесь с образцами пунктуационного разбора

Пример 1.

Подожжённые осенью берёзы и осины били в глаза яркими красками. 1

1 - знак завершения в повествовательном простом предложении.

Пояснение: нет запятой между однородными подлежащими, соединёнными одиночным союзом И, нет запятой после причастного оборота ПОДОЖЖЁННЫЕ ОСЕНЬЮ, стоящего перед определительным словом БЕРЕЗЫ И ОСИНЫ.

Пример 2.

Коньки были,1 конечно,2 в те каникулы событием номер один.3

1 и 2 - запятые выделяют вводное слово со значением уверенности,

3 - знак завершения в повествовательном простом предложении.

Пример 3.

Девятого января,1 под конец каникул,2 справляли Санин день рождения.3

1 и 2 - запятые выделяют уточняющий член предложения, выраженный обстоятельством времени,

3 - знак завершения в повествовательном простом предложении.

Пример 4.

Анна Александровна называла девочнок 1«барышнями»2,3 мальчишек 4«молодыми людьми»5...6

1, 2 и 4, 5 - кавычками выделены высказывания персонажа (способ оформления чужой речи),

3 - запятая разделяет однородные дополнения,

6 - знак завершения в повествовательном простом предложении (многоточие свидетельствует о незавершённости высказывания).

Задание 3

1. В тексте пропущены знаки препинания на разные пунктуационные правила, которые необходимо самостоятельно вспомнить, чтобы правильно расставить недостающие знаки.

2. Произведите пунктуационный разбор предложений.

БЫТЬ ВЕСЕЛЫМ, НО НЕ БЫТЬ СМЕШНЫМ

Говорят что содержание определяет форму. Это верно но верно и противоположное что от формы зависит содержание. Известный американский психолог начала этого века Д. Джеймс писал Мы плачем оттого то нам грустно но и грустно нам оттого что мы плачем. Поэтому поговорим о форме нашего поведения о том что должно войти в нашу привычку и что тоже должно стать нашим внутренним содержанием.

Когда-то считалось неприличным показывать всем своим видом что с вами произошло несчастье что у вас горе. Человек не должен был навязывать свое подавленное состояние другим. Надо было и в горе сохранять достоинство быть равным со всеми не погружаться в себя и оставаться по возможности приветливым и даже веселым. Умение сохранять достоинство не навязываться другим со своими огорчениями не портить другим настроение быть всегда равным в обращении с людьми быть всегда приветливым и веселым это большое и настоящее искусство которое помогает жить в обществе и самому обществу.

Но каким веселым надо быть Шумное и навязчивое веселье утомительно окружающим. Вечно «сыплющий» остротами молодой человек перестает восприниматься как достойно ведущий себя. Он становится шутком. А это худшее что может случиться с человеком в обществе и это означает в конечном счете потерю юмора.

Не будьте смешными.

Не быть смешным это не только умение себя вести но и признак ума.

(По Д.С. Лихачёву)

Контрольные вопросы:

1. В чём заключаются особенности пунктуационного разбора предложений?

Практическая работа №14

Тема: Текст как продукт речевой деятельности

Цель:

- рассмотреть характеристику текстов описания, повествования и рассуждения,

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики,
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения

Порядок выполнения работы:

1. Получите вариант задания у преподавателя.
2. Изучите теоретический материал по данному вопросу.
3. Письменно в тетради дать ответ на представленное задание.
4. Результат выполнения работы представьте преподавателю.

Задание 1. Определите тип речи в ниже приведенных текстах, докажете свой выбор.

После прилета скворцы бегают в саду по дорожкам, заглядывая под каждый листик, охотятся в поле, в лесу, на пашне, собирают корм. Сидя на ветке дерева, трепеща черными крылышками, скворец распевает по утрам и вечерам свои звонкие песни.
(По И.Соколову – Микитову).

Среди великих изобретений былых времен окончательно выделивших род людской из приниженого состояния наибольшую роль сыграла письменность. Именно по книгам как по ступенькам поднимался человек в свою нынешнюю высоту. Таким образом не только великолепную материальную часть современного мира даже не святыни искусств, а книгу надо считать опорным камнем фундамента цивилизации.

Книга – это кристаллический, плотно упакованный в страницы, наш многовековой опыт, делающий бессмертным род людской на земле. Только благодаря книге накопленные знания обретают могущество лавины способной с тысячелетнего разгона преодолеть любое препятствие на столбовой дороге прогресса.

Книга есть верный бескорыстный и наиболее сведущий друг. Она самый терпеливый учитель готовый десятки раз повторять недоступную сразу мысль прежде чем ее освоит неопытный лил ленивый разум. Не всякая пачка исписанной второпях бумаги достойна стать книгой. Люди бывают пристрастны и не совершенны в своих увлечениях и опять только книга может научить нас безошибочно распознавать добро и зло истину и ложь красоту и безобразия.
(По Л.М. Леонову).

Всю ночь огонь костра то разгорается, то гаснет. Листва берез висит не шелохнувшись. Роса стекает по белым сводам. И слышно, как где –то далеко – кажется за краем земли - хрипло кричит старый петух в избе лесника. В необыкновенной, никогда не слыханной тишине зарождается рассвет. Небо на востоке зеленеет. Голубым хрусталем загорается на заре Венера. Это лучшее время суток.
(К. Паустовский).

Задание 2. Составьте текст, соответствующий одному из типов речи (на выбор обучающегося).

- 1). Напишите сочинение – миниатюру – описание интерьера помещения.
- 2). Напишите сочинение – миниатюру – описание любимой вашей вещи, которой вы часто пользуетесь.
- 3). Напишите сочинение – рассуждение на тему «Может ли человек сделать себя таким, каким ему хочется быть?».

Практическая работа №15

Тема: Редактирование и составление текста.

Цели:

- уметь анализировать работу с недочётами,
- обучение редактированию (пользоваться различными видами правки текста),
- формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме.

Порядок выполнения работы:

1. Получите вариант задания у преподавателя.
2. Изучите теоретический материал по данному вопросу.
3. Письменно в тетради дать ответ на представленное задание.
4. Результат выполнения работы представьте преподавателю.

Задание 1. Рассмотрите фотокопии черновых вариантов рукописей А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, М. Горького, В. Маяковского. Сделайте выводы о работе писателей над произведениями.

Задание 2. Сравните первоначальную и окончательную редакции сцены гибели Андрия и отметить фразы и абзацы, которые были переработаны Н. В. Гоголем. Сделайте выводы.

Редакция 1835 года	Окончательный вариант
<p>— Что, сынку?— сказал Бульба, глянувши ему в очи.</p> <p>Андрий был безответен.</p> <p>— Что, сынку?— повторил Тарас.— Помогли тебе твои ляхи?</p> <p>Андрий не произнес ни слова, он стоял как осужденный.</p> <p>— Так продать, продать веру? Проклят и тот час, в который ты родился на свет!</p> <p>Сказавши это, он глянул с каким-то испуганным сверкающим взглядом по сторонам</p> <p>— Ты думал, что я отдам кому-нибудь дитя свое? Нет! Я тебя породил, я тебя и убью. Стой и не шевелись и не проси у господ бога отпущения; за такое дело не прощают на том свете!</p> <p>Тарас отступил на несколько шагов, снял с плеча ружье, прицелился... выстрел грянул...»</p>	<p>«—Ну, что ж теперь мы будем делать?— сказал Тарас, смотря ему прямо в очи.</p> <p>Но ничего не знал на то сказать Андрий и стоял, утупивши в землю очи.</p> <p>— Что, сынку, помогли тебе твои ляхи?</p> <p>Андрий был безответен.</p> <p>— Так продать? продать веру? продать своих? Стой же, слезай с коня!</p> <p>Покорно, как ребенок, слез он с коня и остановился ни жив ни мертв перед Тарасом.</p> <p>— Стой и не шевелись! Я тебя породил, я тебя и убью!— сказал Тарас и, отступивши шаг назад, снял с плеча ружье... Тарас выстрелил».</p>

Задание 3. Прочитайте текст, укажите в нём информативные центры и те отрезки текста, которые можно исключить при сокращении. Выполните правку-сокращение, уменьшив заметку на половину, указав и устранив речевые ошибки. (После правки варианты студентов сравниваются с вариантом на слайде).

В 1770 году в России утверждён орден Святого Георгия. Этот орден вручался только за воинские подвиги и имел девиз: «За службу и храбрость». Вряд ли его учредители могли предвидеть, какая великая судьба ожидает их детище. Орден тесно связан со всей последующей историей России: им награждались самые выдающиеся полководцы и отличившиеся в боях воины. Эта награда стала символом русской славы.

Задание 4. Познакомьтесь с текстом; определите его тему; найдите повтор. Можно ли этот повтор считать средством усиления, выделения мысли? Выделите сочетания, в которых выступает повторяющееся слово. Какие новые оттенки значения появляются у повторяющегося слова?

В жизни есть какой-то уровень счастья, от которого мы ведем отсчет, как ведем отсчет от уровня моря. Так вот, задача каждого человека и в крупном и в малом повышать этот уровень счастья, в жизни повышать. И свое личное счастье тоже не остается вне этих забот. Но главное – счастье окружающих, тех, кто ближе к вам, чей уровень счастья можно повысить просто, легко, без забот. А кроме того, это означает повышать уровень счастья своей страны и всего человечества, в конце концов. (Д.С.Лихачев)

Задание 5. Отредактируйте текст, используя условные обозначения правки (демонстрируются на слайде).

Дежурство по школе

Я встал в этот день рано, ведь мы сегодня опять дежури́м по школе. Утро было солнечное, ясное. Только кое-где на небе виднелись белые легкие облака.

Позавтракав, я быстро собрал книги и тетради; сложил все принадлежности в портфель и, весело напевая, пошел в школу. По дороге в школу я встретился с двумя моими одноклассниками. Мы немного поговорили и потом все вместе пошли в школу.

В восемь часов утра, все ребята собрались на линейку. На линейке директор и наш классный руководитель говорили, как мы дежурили вчера и что мы должны делать сегодня. После линейки все разошлись по своим назначенным постам. Но вот залился веселой песней звонок. В школе наступила тишина.

Первый урок у нас история. На уроке мы узнали много интересного о жизни древних греков. Как жаль, что урок идет только сорок пять минут! Вот он и кончился. И снова на дежурство. На третьем этаже ребята из V. В затеяли игру, в «салочки». Нам пришлось их успокаивать, но без дежурного учителя у нас ничего не получилось. Мы на ребят не сердились. Ведь мы и сами балуемся, когда не дежури́м: по школе.

Второй урок у нас английский язык. Нас опрашивали чтение на оценку. Мне поставили «четыре». Но ничего, я обязательно исправлю «четыре» на «пять».

На третьем уроке мы писали диктант. Диктант был трудный, и мы наделали много ошибок.

После третьего урока большая перемена. Хочется сбегать в буфет за пирожками, но нельзя уходить с назначенного поста. Но мы придумали выход и скоро лакомились пирожками.

Потом у нас была математика, а пятый урок — география; Мы с интересом узнавали все больше о природе, о реках, водопадах, порогах. Это такой интересный предмет, и урок так быстро проходит.

После уроков я ходил по школе и проверял уборку классов, а потом был на совете командиров.

День прошел очень хорошо. Правда, нам все же пришлось рассказывать классному руководителю, как мы покупали пирожки в буфете, но это было не очень страшно.

Практическая работа №16

Тема: Редактирование текстов в жанрах учебно-научного и официально-делового стилей речи.

Цель:

- отработка навыков редактирования текста разных жанров и стилей,

Порядок выполнения работы:

1. Получите вариант задания у преподавателя.
2. Изучите теоретический материал по данному вопросу.
3. Письменно в тетради дать ответ на представленное задание.
4. Результат выполнения работы представьте преподавателю.

Общие сведения.

1. Этапы работы с текстом (прочтение, проверка фактического материала, языковая и стилистическая правки текста).
2. Правка-вычитка.
3. Правка-сокращение.
4. Правка-переделка.
5. Правка-обработка.
6. Техника правки текста (виды корректурных знаков и их применение в тексте).

Задание 1. Отредактируйте тексты с применением корректурных знаков.

1. Инженер Петров освобожден от занимаемой должности по собственному желанию. Основанием послужило личное заявление г-на Петрова.
2. Необходимо восстановить данный документ.
3. Все сотрудники должны быть своевременно ознакомлены с приказом.
4. Ошибочно напечатанные буквы, слоги, слова перечеркивают и ними надписывают нужные.
5. Где изначально собирались строить храм Христа Спасителя?
6. 12 июня страна отмечала День независимости.
7. Научно-исследовательский центр приглашает на работу специалистов по монтажу трубопроводов.
8. Служебные письма, правило как, составляют по установленной форме.
9. Первое в тексте необходимо предложение печатать с красной строки.
10. Учащиеся должны работать над повышением скорости письма.
11. Издано полное собрание Стихотворений великого поэта Кольцова.

Задание 2. Отредактируйте текст.

Письма должны быть написаны аккуратно, ровным почерком, без помарок. Соблюдение правил переписки будет свидетельствовать о вашей вежливости, уважении к партнеру. Личные письма, как правило. Пишутся от руки. Можно печатать на машинке.

Но приглашения и ответы по ним, поздравления и соболезнования пишутся всегда от руки. Это искренность подчеркивает адресата, доверие, лучше выражает личное отношение к тому или иному человеку, событию в его жизни. отвечать на полученные письма желательно не позднее через три – пять дней после их получения. П р а в и л а м и переписки не пренебрегали люди, оставляющие заметный след в мировой культуре.

Задание 3. Отредактируйте тексты документов.

Заявление уважаемому директору АО «Импульс» Иванову Мише: слезно прошу представить мне ежегодный отпуск. Я заболел, пока есть возможность поехать в санаторий, я хочу поехать. Заранее благодарен. Ваш сторож соколов Коля.

Прошу согласовать эскиз ограды, которую возвели взамен кирпичного забора, который сносят, в рамках выполнения работ по благоустройству прилегающей территории по адресу: шоссе Энтузиастов, д.27. генеральный директор И.Б. Иванов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

выполнения практических заданий текущего контроля

- оценка «отлично». За глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся ориентируется, умеет приводить примеры языковых явлений; соблюдает в речевой практике орфографические, орфоэпические, фонетические, лексические, морфологические, синтаксические и стилистические нормы.

- оценка «хорошо». Если обучающийся полно освоил учебный материал, владеет содержанием учебного материала, умеет приводить примеры: языковых явлений, на соблюдение орфографических, орфоэпических, стилистических и др. речевых норм, грамотно излагает ответ, но по содержанию ответа, и в форме ответа имеются отдельные неточности.

- оценка «удовлетворительно». Если обучающийся обнаруживает знания и понимание положенного учебного материала, понятийного аппарата, но излагает их неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновать свои суждения.

- оценка «неудовлетворительно». Если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

2.2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся

Цель самостоятельной работы: формирование у обучающихся умений и навыков в области русского языка.

Прежде, чем приступить к самостоятельной работе, обучающийся должен ознакомиться с основными моментами рабочей программы по дисциплине «Русский язык», подобрать необходимую литературу и изучить теоретические положения дисциплины.

В ходе самостоятельной работы каждому обучающемуся рекомендуется получить задания по всем видам работ, что даст возможность охватить все темы учебной дисциплины. Поэтому, рассмотрев и осмыслив все задания, обучающийся сможет ознакомиться с большинством языковых проблем и лингвистических задач.

Обучающийся может выбрать один из вариантов самостоятельной работы, это является обязательным условием освоения учебного материала:

1. Поиск информации
2. Подготовка сообщения;
3. Составление конспекта.
4. Выполнение тренировочных упражнений.

Далее приведены разъяснения по каждому виду самостоятельной работы и даны рекомендации по ее выполнению, а также требования к подготовке и сдаче отчета и сроки сдачи отчета.

1. Поиск информации.

Данный вид самостоятельной работы обучающихся предполагает сбор, обработку и представление информации по темам лекционного материала с более глубокой проработкой некоторых вопросов. Выполнение данного вида самостоятельной работы рекомендуется проводить в следующей последовательности:

- формирование перечня вопросов, необходимых для освещения в рамках выбранной темы;

- работа с литературными и другими информационными источниками;
- систематизация полученных данных;
- подготовка плана доклада;
- подготовка презентации к докладу.

2. Подготовка сообщения.

При подготовке доклада необходимо соблюдать следующие требования:

- время сообщения не должно превышать 7 минут;
- следует избегать большого количества определений;
- для наглядности представления работы следует пользоваться специальными техническими средствами: графо- и мультимедийным проекторами;
- сообщение должно иметь логическое построение и завершаться выводами по работе.

Выступления с сообщениями проходят на практических занятиях по соответствующей теме.

В результате выполнения самостоятельных работ обучающийся должен знать:

- как составлять конспект

- как заполнять таблицы
- как делать презентации
- как выполнять упражнения

Обучающийся должен выполнить работу за определенное время. Каждый обучающийся после выполнения работы должен представить отчет о проделанной работе либо в виде конспекта, либо в виде готовой презентации, составленной таблицы, выполненных упражнений. Отчет о проделанной работе следует делать в тетради для самостоятельных работ. Оценку по самостоятельной работе учащийся получает, с учетом срока выполнения работы, если: задания выполнены правильно и в полном объеме; отчет выполнен в соответствии с требованиями к выполнению самостоятельной работы.

3. Промежуточная (семестровая) аттестация по курсу

3.1. Нормативная база проведения промежуточной аттестации обучающихся по результатам изучения дисциплины:	
1) действующее «Положение о текущем контроле успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и среднего профессионального образования в ФГБОУ ВО Омский ГАУ»	
Основные характеристики промежуточной аттестации обучающихся по итогам изучения дисциплины	
Цель промежуточной аттестации -	установление уровня достижения каждым обучающимся целей и задач обучения по данной дисциплине
Форма промежуточной аттестации -	зачёт
Место процедуры получения зачёта в графике учебного процесса	1) участие обучающегося в процедуре получения зачёта осуществляется за счёт учебного времени (трудоемкости), отведённого на изучение дисциплины
Основные условия получения обучающимся зачёта:	1) обучающийся выполнил все виды учебной работы (включая самостоятельную) и отчитался об их выполнении в сроки, установленные графиком учебного процесса по дисциплине; 2) прошёл заключительное тестирование; 3) подготовил полноценное учебное портфолио.
Процедура получения зачёта -	Представлены в Фонде оценочных средств по данной учебной дисциплине
Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков:	

3.2. Заключительное тестирование по итогам изучения дисциплины

По итогам изучения дисциплины, обучающиеся проходят заключительное тестирование. Тестирование является формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями по дисциплине.

3.2.1 Подготовка к заключительному тестированию по итогам изучения дисциплины

Тестирование осуществляется по всем темам и разделам дисциплины, включая темы, выносимые на самостоятельное изучение.

Процедура тестирования ограничена во времени и предполагает максимальное сосредоточение обучающегося на выполнении теста, содержащего несколько тестовых заданий.

3.2.2 ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

ответов на тестовые вопросы тестирования по итогам освоения дисциплины

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если получено более 81% правильных ответов.
- оценка «хорошо» - получено от 71 до 80% правильных ответов.
- оценка «удовлетворительно» - получено от 61 до 70% правильных ответов.
- оценка «неудовлетворительно» - получено менее 61% правильных ответов.