

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Комарова Ольга Владимировна

Должность: Проректор по образовательной деятельности

Дата подписания: 2023.09.14 10:01:01

Уникальный программный ключ:

43ba42f5deae4116bbfcb9ac98e39108031227e81add207cbee4149f2098d7a

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ П.А. СТОЛЫПИНА»
(ФГБОУ ВО Омский ГАУ)**

Университетский колледж агробизнеса

ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ИТОГОВОЙ РАБОТЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

36.02.01 Ветеринария

г.Омск

Перечень тем для написания итоговой работы по философии
(из представленного ниже списка нужно выбрать две темы, для написания
контрольной работы).

1. Значение и смысл изучения философии для человека, философия как разновидность мировоззрения и как особый вид знания. Исторические типы философии.
2. Предмет, структура, категории, функции, методы и основной вопрос философии.
3. Специфика философии Древнего Востока. Индуизм, буддизм и джайнизм.
4. Характеристика китайской философии. Конфуцианство и даосизм.
5. Периодизация и основные черты античной философии.
6. Досократические школы античной философии.
7. Софисты и софистика (Протагор, Горгий, Продик). Учение Сократа.
8. Учение Платона и Аристотеля: сравнительный анализ.
9. Эпикуреизм (физика, каноника и этика Эпикура), стоицизм и неоплатонизм.
10. Специфика средневековой теологической философии. Августин Блаженный.
11. Схоластическая философия (основные периоды, их представители и идеи). Фома Аквинский как систематизатор схоластики.
12. Специфика и основные направления философии эпохи Возрождения.
13. Гуманистическое направление философии эпохи Возрождения.
14. Натурфилософское направление эпохи Возрождения и философия Реформации.
15. Специфика философии XVII века. Философия Рене Декарта и Френсиса Бэкона.
16. Проблема государства и гносеология Томаса Гоббса. Сенсуализм Джона Локка
17. Политическая философия Никколо Макиавелли. Философско-антропологические идеи Блеза Паскаля и механистическая картина мира Исаака Ньютона.
18. Специфика и основные направления философии французского Просвещения.
19. Уникальность немецкой философии XIX века. Иммануил Кант как основоположник классического немецкого идеализма.
20. Философия Георга Гегеля и Людвиг Фейербаха: сравнительный анализ.
21. Специфика философии XIX - XX века. Основные черты современной философии.
22. Иррационализм Артура Шопенгауэра. Философия жизни Фридриха Ницше.
23. Экзистенциальные идеи Сёрена Кьеркегора и экзистенциальная философия XX в.
24. Эволюционная теория (дарвинизм и социал-дарвинизм) и философия марксизма (основные положения диалектического и исторического материализма).
25. Американский прагматизм (Чарльз Пирс, Уильям Джемс и Джон Дьюи).
26. Психоанализ: основные представители и их идеи.
27. Философия и культура постмодерна: основные идеи.
28. Общая характеристика, специфика и этапы развития русской философии
29. Философия П.Я. Чаадаева. Славянофилы и западники: представители и их идеи.
30. Философские идеи Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого
31. Философия всеединства В.С. Соловьева и философия персонализма Н.А. Бердяева
32. Характеристика понятия: бытие, материя, движение, пространство и время, познание и истина, диалектика и альтернативы диалектики.
33. Характеристика понятий: сознание, самосознание, бессознательное,
34. Человек как объект философского осмысления и основные характеристики человека. Человек как индивид, индивидуальность и личность

35. Ценности личности и экзистенциалы человеческого бытия
36. Смысл жизни человека. Смерть и бессмертие
37. Общество: сущность и структура. Глобальные проблемы современности
38. Человек, общество и культура: соотношение понятий.
39. Предфилософское значение мифологии и религии.
40. Понятие мировоззрения. Его структура.
41. Философия как мировоззренческая система. Ее смысл и предназначение.
42. Античная философия – основные идеи и принципы.
43. Раннегреческая натурфилософия: Фалес, Гераклит.
44. Онтологизм древнегреческой философии: элеаты и эпикурейцы.
45. Философское учение Демокрита.
46. Философия Сократа.
47. Философия Платона.
48. Философия Аристотеля.
49. Позднеантичная философия: Эпикур, Сенека.
50. Платон и Аристотель — систематизаторы древнегреческой философии.
51. Средневековая христианская философия: мистика и схоластика.
52. Философия Аврелия Августина и Фомы Аквинского.
53. Философия Н. Кузанского и Дж. Бруно.
54. Христианская апологетика.
55. Основные черты мировоззрения человека эпохи Возрождения.
56. Философия XVII в. – идеи Т. Гоббса.
57. Рационализм Декарта.
58. Эволюция британского эмпиризма - Д. Локк.
59. Антропологический материализм Л. Фейербаха.
60. Английская философия середины XVIII века – основные идеи и представители.
61. Эпоха Просвещения XVIII века: Ф. Вольтер, Ж.Ж. Руссо, Д.Дидро.
62. Философия Ф. Бэкона - метод эмпиризма и основные правила индуктивного метода.
63. Механический материализм в философии эпохи Просвещения.
64. Метафизический материализм XVIII века.
65. Субъективный идеализм И.Фихте.
66. Основные черты мировоззрения немецкой классической философии.
67. Концепция субъекта в философской системе И. Канта.
68. Система и метод Г.Гегеля.
69. Г.Гегель - основные законы диалектики.
70. Диалектический материализм К. Маркса и Ф. Энгельса.
71. Марксистская философия и соотношение биологического и социального в человеке.
72. Философия всеединства В.С. Соловьева.
73. Проблемы, веры и разума в православном религиозном антиинтеллектуализме (Л. Шестов, С. Булгаков, П. Флоренский).
74. Философия Н. Бердяева.
75. Русская религиозная философия XIX-XX вв.
76. Философия и наука.
77. Философия и религия.
78. Познание как предмет философского анализа.
79. Состав, структура и динамика знания.
80. Проблема истины и ее критериев
81. Сознание и его структура.
82. Смысл и назначение человеческого бытия.
83. Концепция бытия — фундамент философской картины мира.

84. Личность - проблемы жизни и смерти в духовном опыте человека.
85. Общество как саморазворачивающаяся система.
86. Материя и ее свойства.
87. Материализм и идеализм - основные направления философии.
88. Понятие культуры и цивилизации. Культура как форма самореализации человека.
89. Личность как объект и субъект общественной жизни.
90. Особенности западной и восточной культур.
91. Происхождение и сущность глобальных проблем.

ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ИТОГОВОЙ РАБОТЫ

I. Общие требования к содержанию контрольной работы

1.2. Контрольная работа должна отвечать следующим требованиям:

- актуальность, наличие четкой цели и задач исследования;
- четкая аргументация заявляемых тезисов, наличие примеров, иллюстрирующих основные положения;
- самостоятельность суждений, оценок и выводов;
- стилистическая однородность, соблюдение языковых требований изложения материала (ясность, образность, лаконичность).

II. Общие требования к оформлению контрольной работы

2.1. Тексты представляются в печатном виде (в печатном виде - 1 экз.) на русском языке.

2.2. Контрольная работа должна содержать следующие разделы:

2.2.1. Введение. Обоснование актуальности темы, выделение конкретного вопроса (предмета проблемы), постановка цели и задач, степени изученности проблемы.

2.2.2. Основная часть (может состоять из нескольких параграфов).

Сущность (главное содержание) проблемы, анализ взглядов, теорий различных ученых, научных школ на данную проблему, различные аспекты проблемы (хорошо и плохо разработанные), возможные пути решения данной проблемы, причины, обуславливающие необходимость изучения данной проблемы, состояние вопроса в настоящее время и т.д.

2.2.3. Заключение. Окончательная формулировка выводов.

Основное резюме: идеи, предложения.

2.3. Работа с литературой:

1. Подбор литературы по соответствующей проблеме.

Рекомендуемая литература (минимум, который необходимо дополнить другими источниками)

1. Волкогонова О. Д. Основы философии [Электронный ресурс] : учебник / О. Д. Волкогонова, Н. М. Сидорова. - Москва : ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2020. - 480 с.
2. Губин, В. Д. Основы философии [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.Д. Губин. — 4-е изд. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 288 с. — (Среднее профессиональное образование).
3. Блинников Л. В. Великие философы : словарь / Л.В.Блинников. - доп. и перераб. изд. - Москва : Логос, 2000. - 432 с.
4. Дидье Жюлиа Философский словарь / Дидье Жюлиа ; пер. с фр. Н. В. Андреева. - Москва : Международные отношения, 2000. - 544 с.
5. Миронов В. В. Философия [Электронный ресурс]: учебник / Миронов В.В. - Москва: Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 928 с.
6. История философия в кратком изложении: монография/ пер. с чеш. И. И. Богута. - Москва: Мысль, 1991. - 590 с.
7. Коротких В. И. Классическая философия в современной культуре [Электронный ресурс]: монография / В. И. Коротких. - Москва: НИЦ ИНФРА-М , 2019. - 160 с.
8. Летопись авторефератов диссертаций : гос. библиогр. указ. Рос. Федерации/ Рос.кн. палата. - Москва : БУК ЧЕМБЭР ИНТЕРНЭШНЛ, 1931

2. Работа с отобранной литературой.

А. Составление библиографических карточек на статью, монографию и т.д. **Б.** Работа с текстом.

В. Конспектирование с указанием страниц (на полях необходимо делать свои пометки).

2.4. Требования к структуре итоговой работы:

1. Титульный лист

2. Оглавление с указанием страниц. Названия пунктов в оглавлении должны совпадать с заголовками в тексте контрольной работы.

3. Введение.

4. Собственно текст контрольной работы. В тексте должны быть указаны ссылки на использованные литературные источники. Существует несколько вариантов цитирования источников:

1) Дословное цитирование. Пример: «В общем итоге, определяющем развитие, единицы влияния подсчитываются наравне с единицами памяти...», — указывал И.И. Иванов [15, 7]. Следует отметить... [15,7]: 15 соответствует порядковому номеру в списке используемой литературы, а «7» — номер страницы источника, откуда была взята цитата.

2) Недословное цитирование. Диапазон индивидуальных различий в учебных способностях первоклассников можно охарактеризовать соотношением 1:15 [23]. [23] соответствует порядковому номеру в списке используемой литературы, как ссылка на источник соотношения 1:15. Так же при использовании чужой идеи, метода и т.д. Если мысль, излагаемая слушателем, может быть соотнесена с несколькими источниками, то следует произвести следующую запись: [21;46]. Указанные цифры соответствуют порядковым номерам источников в списке литературы.

5. Заключение. Должно содержать выводы (резюме) по каждому параграфу и общий вывод работы, который должен указывать на то, достигнута или не достигнута главная цель работы, указанная во введении.

6. Список литературы.

Список используемой литературы оформляется в алфавитном порядке.

1. Иванов А.М. Психологический практикум: Учебное пособие. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2020. - 496 с.

2. Руденко А.М. Психология социально-культурного сервиса и туризма: Учебное пособие. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2020. - 320 с.

2.5. Объем контрольной работы: от 20 до 25 страниц, включая рисунки, таблицы, приложения и библиографический список.

2.5.1. Параметры страницы. Формат А4 (210x297). Поля: правое - 1 см, левое — 3 см., верхнее и нижнее — 2 см.

2.5.2. Текст. Шрифт — Times New Roman, размер 14 пт.

2.5.3. Межстрочный интервал 1,5

2.5.4. Листы контрольной работы скрепляются папкой-скоросшивателем. Каждая страница предварительно помещается в отдельный файл.

III. Требования к защите контрольной работы.

3.1. Выступить с защитой проверенной преподавателем контрольной работы обязаны все студенты.

3.2. Для доклада студенты могут при желании использовать краткий конспект работы или технические средства (например, для презентации).

3.4. Время выступления не более 5 минут. Студенты должны быть готовы ответить на вопросы преподавателя, возникшие у него в связи с докладом студента, раскрывающим содержание контрольной работы.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Омский государственный аграрный университет им. П.А. Столыпина»
Университетский колледж агробизнеса

ИТОГОВАЯ РАБОТА
по дисциплине
«ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

Специальность 36.02.01 Ветеринария

Выполнила студентка

гр. 21 ВЕТ

Таболина Полина Викторовна

Руководитель: Мурий Наталья Петровна,

преподаватель высшей квалификационной категории

г. Омск

202__

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	9
ГЛАВА 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МИРОВОЗЗРЕНИЯ	11
1.1 Понятие и функции мировоззрения	11
1.2 Основная структура мировоззрения	14
1.3 Исторические типы мировоззрения	18
ГЛАВА 2. ОСНОВНЫЕ ИДЕИ, ПРИНЦИПЫ И РОЛЬ В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ АНТИЧНОЙ ФИЛОСОФИИ	21
2.1 Понятие античной философии и её предпосылки	21
2.2 Основные идеи и принципы античной философии	25
2.3 Роль античной философии в мировой культуре	27
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	30
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	

Ошибка! Закладка не определена.

Список литературы

Ошибка! Закладка не определена.

Электронные ресурсы

Ошибка! Закладка не определена.

ВВЕДЕНИЕ

Говоря о философии нельзя не упомянуть о ее социальных функциях. К ним относятся: методологическая, критическая, конструктивная, идеологическая, интеллектуальная и ряд других функций. Но основная функция философии – мировоззренческая.¹

В повседневной жизни каждый человек, так или иначе, сталкивается с явлениями добра и зла, жизни и смерти, справедливости и несправедливости, задумывается над вопросами о смысле своего присутствия в мире, об устройстве мироздания, о проблемах преходящего бытия на Земле и возможности вечного существования, осуществляет свой жизненный выбор, определяет ориентиры своего отношения к другим людям, обществу и миру в целом. Все эти и другие вопросы решаются каждым новым поколением людей в конкретно-исторических условиях. Результатом такого решения является установление жизненно значимых факторов (норм нравственности, интересов, знаний, материальных и духовных ценностей и т. д.), выступающих основой поведения и деятельности человека, его отношения к людям, миру, себе самому. Человек понимает себя, людей, мир, свое место, в жизни исходя из своего выбора. Система же взглядов, знаний человека о себе, о мире, об отношении к нему и месте в нем составляет основу *мировоззрения*.

Актуальность данной темы обуславливается тем, что анализ развития различных типов мировоззрения раскрывает истоки и основные этапы всемирно-исторического пути, который проделало человечество к философскому миропониманию.

Таким образом, цель данной работы – на основании литературных источников изучить понятие и структуру мировоззрения.

Задачи контрольной работы: дать наиболее общее представление о мировоззрении в целом, его сущности, структуре, типах, аспектах и формах, а также

¹ Ошибка! Источник ссылки не найден.

о философском мировоззрении, как особой форме мировоззрения.

Понятие «античная философия» занимает очень важное место в курсе философии. Это первооснова, начало возникновения философии. Она дала толчок для образования современной философии, для возникновения взглядов и мировоззрения людей на мир и на себя.

В принципе эта тема достаточно изучена в литературе по философии. Как об основополагающей, о ней уже очень много написано и раскрыто ее содержание, на мой взгляд, достаточно полно и образно. Хотя конечно, нет ни одной науки, а философию можно по части отнести к науке, т. к. она имеет дело с понятиями, законами, принципами и теориями, которая ответила бы полностью на все вопросы и философия не исключение.

ГЛАВА 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МИРОВОЗЗРЕНИЯ

1.1 Понятие и функции мировоззрения

Человек разумное социальное существо. Его деятельность целесообразна. И чтобы действовать целесообразно в сложном реальном мире, он должен не только много знать, но и уметь. Уметь выбрать цели, уметь принять то или иное решение. Для этого ему необходимо, в первую очередь, глубокое и правильное понимание мира – мировоззрение.²

Человек всегда задумывался над тем, каково его место в мире, зачем он живет, что является смыслом его жизни, почему существует жизнь и смерть. Каждая эпоха и общественная группа имеют какое-либо представление о решении этих вопросов. Сумма всех этих вопросов и ответов образуют мировоззрение. Оно играет особую, очень важную роль во всей деятельности людей.

Мировоззрение - это совокупность идей, представлений и знаний человека об объективной действительности, дающих единое понимание происходящих в ней явлений и событий, определяющих место и роль человека в мире, его жизненную позицию, устремления и идеалы.

Существует два способа освоения мироздания:

- 1) путем психологических ассоциаций, через образы и представления;
- 2) путем логической системы понятий и категорий.

Существует 2 уровня мировоззрения:

- 1) эмоционально-образный - связан с миром ощущений (искусство, мифология и религия);
- 2) логико-рассудочный (философия и науки образующие мировоззрение).

Мировоззрение - система представления о мире и месте в нем человека, об отношении человека к окружающей действительности и самому себе, а также обусловленная этими взглядами основные жизненные позиции людей, их убеждения, идеалы, ценностные ориентации. Это способ освоения мира человеком, в единстве теоретического и практического подхода к действительности.

² Ошибка! Источник ссылки не найден.

Следует выделить три основных типа мировоззрения:

- житейское (обыденное) порождается непосредственными условиями жизни и передающимся с поколениями опытом,
- религиозное – связано с признанием сверхъестественного мирового начала, выражается в эмоционально-образной форме,
- философское – выступает в понятийной, категориальной форме, в той или иной мере опираясь на достижения наук о природе и обществе и обладая определенной мерой логической доказательности.³

Мировоззрение есть система обобщенных чувствований, интуитивных представлений и теоретических взглядов на окружающий мир и место человека в нем, на многосторонние отношения человека к миру, к самому себе и к другим людям, система не всегда осознанных основных жизненных установок человека определенной социальной группы и общества, их убеждений идеалов, ценностных ориентаций, нравственных, этических и религиозных принципов познания и оценок. Мировоззрение - это своего рода каркас структуры личности, класса или общества в целом. Субъект мировоззрения - личность, социальная группа и общество в целом.⁴

Мировоззрение выполняет следующие *функции*:

- 1) упорядочивает, систематизирует отдельные знания о природе, обществе, человеке с целью создания обобщенной картины действительности;
- 2) формирует ценностные ориентации и нормативные образцы поведения и деятельности человека;
- 3) аккумулирует достижения культуры и транслирует их в форме идеалов, смыслом жизненных установок, индивидуальных и общественных интересов в систему социальных отношений;
- 4) активизирует, регулирует и направляет познавательную и практическую деятельность людей в соответствии с их убеждениями, идеалами, нормами морали;

³ Ошибка! Источник ссылки не найден.

⁴ Ошибка! Источник ссылки не найден.

5) «включает» человека в мир природы и жизнь общества как их составную часть и побуждает его действовать в соответствии с их законами и т. д.

Исходя из уроков прошлого, А. Швейцер заявил: «Для общества, как и для индивида, жизнь без мировоззрения представляет собой патологическое нарушение высшего чувства ориентирования»

Основа мировоззрения - знания. Всякое познание формирует мировоззренческий каркас. Наибольшая роль в формировании этого каркаса принадлежит философии, так как философия возникла и сформировалась как ответ на мировоззренческие вопросы человечества. Любая философия выполняет мировоззренческую функцию, но не всякое мировоззрение философично. Философия - это теоретическое ядро мировоззрения.

В структуру мировоззрения входят не только знания но и их оценка. То есть мировоззрению присуща не только информационная, но и ценностная (аксиологическая) насыщенность.⁵

Знания входят в мировоззрение в виде убеждений. Убеждения - это та призма через которые видится действительность. Убеждения - не только интеллектуальная позиция ,но и эмоциональное состояние, устойчивая психологическая установка; уверенность в правоте своих идеалов, принципов, идей, взглядов, которые подчиняют себе чувства, совесть, волю и поступки человека.

В структуру мировоззрения входят идеалы. Они могут быть как научно обоснованными, так и иллюзорными, как достижимыми, так и нереальными. Как правило, они обращены в будущее. Идеалы - основа духовной жизни личности. Наличие идеалов в мировоззрении характеризует его как опережающее отражение, как силу не только отражение действительность, но и ориентирует на ее изменение.

Мировоззрение складывается под воздействием социальных условий, воспитания и образования. Его формирование начинается с детства. Оно определяет жизненную позицию человека.

Следует подчеркнуть особо, что мировоззрение – это не только содержа-

⁵ Ошибка! Источник ссылки не найден.

ние, но и способ осознания действительности. Важнейший компонент мировоззрения представляет собой идеалы как решающие жизненные цели. Характер представления о мире способствует постановке определенных целей, из обобщения которых складывается общий жизненный план, формируются идеалы, которые и придают мировоззрению действенную силу. Содержание сознания превращается в мировоззрение тогда, когда оно приобретает характер убеждений, уверенности в правоте своих идей.

Мировоззрение имеет огромное практическое значение. Оно влияет на нормы поведения, на отношение к труду, к другим людям, на характер жизненных стремлений, на вкусы и интересы. Это своего рода духовная призма, через которую воспринимается и переживается все окружающее.

1.2 Основная структура мировоззрения

Анализируя структуру мировоззрения можно выделить следующие компоненты:⁶

1) Знания – совокупность сведений об окружающем мире. Они являются исходным звеном, "клеточкой" мировоззрения. Знания бывают научными, профессиональными (военными), повседневными-практическими. Чем солиднее запас знаний у человека, тем более серьезную опору может получить его мировоззрение. Однако в мировоззрение входят не все знания, а лишь те из них, которые нужны человеку для ориентации в мире. Если нет знаний, то нет и мировоззрения.

2) Ценности - это особое отношение людей ко всему происходящему в соответствии с их целями, потребностями, интересами, тем или иным пониманием смысла жизни. Ценности характеризуются такими понятиями, как "значимость", "полезность" или "вредность". Значимость показывает степень интенсивности нашего отношения - что-то трогает нас больше, что-то меньше, что-то оставляет нас спокойными.

⁶ Ошибка! Источник ссылки не найден.

Полезность показывает нашу практическую нужду в чём-то. Ею могут характеризоваться материальные и духовные ценности: одежда, кров, орудия труда, знания, умения и т.д.

Вредность - это наше негативное отношение к какому-то явлению.

3) Эмоции - это субъективная реакция человека на воздействие внутренних и внешних раздражений, проявляющихся в виде удовольствия или неудовольствия, радости, страха и т.д.

Жизнь постоянно рождает в людях сложную гамму эмоций. Среди них могут быть "мрачные" эмоции: неуверенность, бессилие, печаль, горе и т.д.

Вместе с тем, людям присущ целый спектр "светлых" эмоций: радость, счастье, гармония, удовлетворённость жизнью и др.⁷

Мощный импульс мировоззрению дают нравственные эмоции: стыд, совесть, долг, милосердие. Ярким выражением влияния эмоций на мировоззрение служат слова знаменитого философа И. Канта: "Две вещи наполняют душу всегда новым и всё более сильным удивлением и благоговением, чем чаще и продолжительнее мы размышляем о них, - это звёздное небо надо мной и моральный закон во мне".

4) Воля - способность к выбору цели деятельности и внутренним усилиям, необходимым для её осуществления.

Это придаёт всему составу мировоззрения особый характер, позволяет человеку своё мировоззрение претворять в жизнь.

5) Убеждения - взгляды, активно принимаемые людьми, соответствующие их жизненным интересам. Во имя убеждений люди порой рискуют жизнью и даже идут на смерть - так велика их побудительная сила.

Убеждения - это знания, соединённые с волей. Они становятся основой жизни, поведения, действия личности, общественных групп, наций, народов.

6) Вера - это степень доверия человека к содержанию имеющихся у него знаний. Диапазон человеческой веры весьма широк. Он простирается от практической очевидности до религиозных верований или даже легковерных при-

⁷ Ошибка! Источник ссылки не найден.

нятий нелепых вымыслов.

7) Сомнение - критическое отношение к каким-либо знаниям или ценностям.

Сомнение - обязательный элемент самостоятельного мировоззрения. Фанатичное, безоговорочное принятие каких-либо взглядов без собственного критического осмысления называют догматизмом.

Но нельзя здесь переходить определённую меру, ибо можно впасть в другую крайность - скептицизм, или нигилизм - неверие ни во что, утрату идеалов.

Таким образом, мировоззрение - это сложное, противоречивое единство знаний, ценностей, эмоций, воли, убеждений, веры, и сомнений, позволяющее человеку ориентироваться в окружающем мире.⁸

Ядром, основой мировоззрения являются знания. В зависимости от этого мировоззрение подразделяется на обыденное, профессиональное и научное.

1. Обыденное мировоззрение - это совокупность взглядов, основанных на здравом смысле, повседневном жизненном опыте. Это стихийно складывающееся мировоззрение охватывает самые широкие слои общества, имеет очень важное значение, оно является реально "работающим" мировоззрением многих миллионов людей. Однако научный уровень этого мировоззрения не высок.

2. Более высокой разновидностью мировоззрения является профессиональное, формирующееся под влиянием знаний и опыта людей в различных сферах деятельности и т.д. Это может быть мировоззрение учёного, писателя, политического деятеля и т.д.

Мировоззренческие идеи, возникающие в процессе научного, художественного, политического, и др. творчества, могут в определённой степени воздействовать и на мышление профессиональных философов. Яркий приме тому - огромное влияние творчество Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского на отечественную и мировую философию, но и на этом уровне человек не застрахован от ошибок.

⁸ Ошибка! Источник ссылки не найден.

3. Высший уровень мировоззрения - теоретическое мировоззрение, к которому принадлежит и философия. В отличие от других видов мировоззрения философия не только является творцом мировоззрения, но и профессионально занимается анализом мировоззрения, подвергает его критическому осмыслению.

Понятие структуры мировоззрения предполагает выделение его структурных уровней: элементного, концептуального и методологического.

Элементный уровень представляет собой совокупность мировоззренческих понятий, идей, взглядов, оценок, которые складываются и функционируют в обыденном сознании.⁹

Концептуальный уровень включает различные мировоззренческие проблемы. Это могут быть различные концепции мира, пространства, времени, общественного развития человека, его деятельности или познания, будущего человечества и т.п.

Методологический уровень - высший уровень мировоззрения - включает основные понятия и принципы, составляющие ядро мировоззрения. Особенностью этих принципов является то, что они вырабатываются не просто на основе представлений и знаний, а с учетом ценностного отражения мира и человека.

Включаясь в мировоззрение знания, ценности, поведение окрашиваются эмоциями, сочетаются с волей и формируют убеждение личности. Обязательным компонентом мироощущения является вера, это может быть как рациональная, так и религиозная вера.

Итак, мировоззрение - сложное, напряженное, противоречивое единство знаний и ценностей, интеллекта и эмоций, миропонимания и мироощущения, разумного обоснования веры.

Жизненно - практическое мировоззрение неоднородно, оно складывается в зависимости от характера образования, уровня интеллектуальной, духовной культуры, национальных, религиозных традиций его носителей.

⁹ Ошибка! Источник ссылки не найден.

1.3 Исторические типы мировоззрения

Традиционно выделяют пять основных форм мировоззрения, имеющих более или менее выделенную специфику: мифологическое, религиозное, художественное, научное или натуралистское, и философское. Они могут сочетаться в самых разных вариантах в сознании конкретного человека.

Исторически первым был мифологический взгляд на мир (миф - предание, сказание; логос - слово, учение, понятие, закон) продукт воображения, попытка людей объяснить мир, происхождение земли, рек, озер, тайны рождения и смерти и т. д. Психика человека требует мифа. Это основной способ понимания мира в первобытном обществе - мироощущение.

Мифологическому мировоззрению присуще неотчетливое разделение субъекта и объекта, неспособность человека выделить себя из окружающей среды. В процессе познания неизвестное постигается через известное; известно же человеку его собственное бытие и бытие рода, из которого он первоначально себя не выделяет.¹⁰

Основной принцип решения мировоззренческих вопросов в мифогенетический, т.е. происхождение мира, природы объяснялось тем, кто кого породил (книга Бытия). Миф совмещает 2 аспекта: диахронический (рассказ о прошлом) и синхронический (объяснение настоящего и будущего). Прошлое связывалось с будущим, что обеспечивало связь поколений. Люди верили в реальность мифа, миф определял нормы поведения в обществе, систему ценностей, устанавливал гармонию между миром и человеком. Это одушевление мифа выражается в первобытных формах религии- фетишизме, тотемизме, анимизме, первобытной магии. Эволюция представлений о таинственных духовных силах, лежащих в основе явлений природы, принимает классическую форму религии. Наряду с мифологией существовала и религия.

Религия (от лат. religio - благочестие, святость) есть форма мировоззрения, фундаментом которого служит вера в наличие тех или иных сверхесте-

¹⁰ Ошибка! Источник ссылки не найден.

ственных сил, которые играют ведущую роль в окружающем человека мире и конкретно в судьбе каждого из нас. На ранних этапах развития общества мифология и религия составляли единое целое. Так основными элементами религии являлось: мировоззрение (в виде мифа), религиозные чувства (в виде мистических настроений) и культ-обрядов. Религия - это вера в сверхъестественное, базируется на вере.¹¹

Основная функция религии - помочь человеку преодолеть трудности бытия и возвысить его до вечного. Религия придает смысл и устойчивость человеческому бытию, культивирует вечные ценности (любовь, доброта, терпимость, сострадание, дом, справедливость, связывая их со священным, сверхъестественным). Духовным началом мира, его центром, специфической точкой отсчета среди относительности и текучести мирового многообразия является Бог. Бог придает целостность и единство всему миру. Он направляет ход мировой истории и устанавливает нравственную санкцию человеческих поступков. И наконец, в лице Бога мир имеет «высшую инстанцию», источник силы и помощи, дающий человеку возможность быть услышанным и понятым.

Проблема Бога, в переводе ее на язык философии - есть проблема существования абсолюта, надмирового разумного начала, актуально-бесконечного во времени и пространстве. В религии это начало на абстрактно- безличностное, а личностное, выраженное в Боге.

Мифологическое и религиозное мировоззрение носило духовно-практический характер и было связано с низким уровнем освоения действительности, зависимостью человека от природы. В дальнейшем, с развитием цивилизации, люди стали подниматься к теоретическому осмыслению мировоззренческих проблем. Результатом этого явилось создание философских систем.

Философия - это предельно обобщенное, теоретическое видение мира.

Термин "философия" происходит от греческого "филео" (любовь) и "софия" (мудрость) и означает «любовь к мудрости», к теоретическим рассуждениям. Впервые термин "философ" употребил древнегреческий учёный и фило-

¹¹ Ошибка! Источник ссылки не найден.

соф Пифагор (580-500 г.г. до нашей эры) по отношению к людям, стремящимся к высокой мудрости и правильному образу жизни.

Само понятие мудрости несло в себе возвышенный смысл, мудрость понималась как научное постижение мира, основанное на бескорыстном служении истине.

Мудрость - это не что-то готовое, что можно выучить затвердить и использовать. Мудрость - это поиск, требующий напряжения ума и всех духовных сил человека.¹²

В следствии этого возникновения развитие философии означало отмежевание от мифологии и религии, а также выход за рамки обыденного сознания.

Философия и религия как мировоззрение часто решают сходные задачи по объяснению мира, а также воздействия на сознание и поведение человека.

Их коренное отличие состоит в том, что религия в решении мировоззренческих задач опирается на веру, а философия есть отражение мира в теоретической, рационально понятной форме.

¹² Ошибка! Источник ссылки не найден.

ГЛАВА 2. ОСНОВНЫЕ ИДЕИ, ПРИНЦИПЫ И РОЛЬ В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ АНТИЧНОЙ ФИЛОСОФИИ

2.1 Понятие античной философии и её предпосылки

"Философия" – это греческое слово и оно обозначает "любовь к мудрости". Слово, которое в Греции уже употреблялось, но в то время не имело точного значения: оно означало мудрость в целом, знание в целом, образование вообще. Греки говорили, что Пифагор первым применил это слово для обозначения того, что мудрость – это дело Бога, людям же доступна любовь к ней. Однако это, по-видимому, более поздняя легенда, которая придумана людьми.

Философами называли себя люди, которые стремились к мудрости, пытались ответить на наиболее общие, "предельные" вопросы, касающиеся устройства мира и места в нем человека. Их интересовало, к примеру, "что лежит в основе всего существующего в мире?", "какие силы и законы управляют порядком мироздания?", "какова природа человеческой души?", "как отличить истинное знание от случайного мнения?", "что такое благо и справедливость?", "могут ли люди создать совершенное общество?".¹³

На такие вопросы очень трудно, даже невозможно дать однозначные, удовлетворяющие всех ответы. Поэтому вместе с возникновением философии начался и нескончаемый, продолжающийся до наших дней, спор между философами по подобным проблемам. Многие считают, что этот спор, или критический диалог, и является сутью философии. Именно так понимал философию знаменитый древнегреческий философ Сократ, посвятивший всю свою жизнь поиску истины в философских дискуссиях.

Люди философствовали с тех пор, как начали говорить. Однако, поначалу это философствование не носило характер самостоятельных философских учений. Возникновению философии как особого типа культуры предшествовал период длительного развития протофилософии – философских идей-учений,

¹³ Ошибка! Источник ссылки не найден.

вплетенных в ткань практического мышления, мифологических и религиозных представлений.

К протофилософии или предфилософии можно отнести учения древневосточных мудрецов, прежде всего Китая и Индии. Самым знаменитым из них был китайский мыслитель Конфуций (Кун-цзы – учитель Кун, 551-479 до н. э.). До сих пор многие китайцы живут по его заповедям. Возникла даже религия – конфуцианство, в которой на первом месте стоит почитание предков. Сам Конфуций – учитель мудрости, учил как вести себя в обществе, государстве. Разъясняя смысл человечности он говорил "Не делай другому того, чего себе не желаешь". Это одно из первых упоминаний золотого правила поведения.

Античной философией¹⁴ называют совокупность философских учений, развивавшихся в древнегреческом и древнеримском рабовладельческом обществе с конца VII в. до н. э. вплоть до VI в. н. э. Несмотря на длительность этого периода, обнимающего свыше тысячи лет интенсивного развития, существуют веские основания рассматривать античную философию как единое и своеобразное, хотя отнюдь не изолированное явление в развитии философского сознания человечества. Разработка истории философии и истории науки обществ Древнего Востока, особенно исследования последних десятилетий, доказали связь по происхождению античной философии с культурой народов Передней Азии и Африки, которые раньше греков развили цивилизацию, письменность, науки о природе и зародыши философии.

Зарождение первых форм теоретического знания традиционно связывают с античностью. Хотя Древний Восток, Индия, Китай и удивляют нас чудесными изобретениями, но знания здесь носят специфический характер. Так, в древнеегипетской цивилизации носителями знаний были жрецы, в зависимости от уровня посвящения, обладавшие той или иной суммой знаний. Знания существовали в религиозно-мистической форме, и только жрецы могли читать священные книги и как носители практических знаний имели власть над людьми. Они накапливали знания в области физики, химии, медицины, фармакологии,

¹⁴ Ошибка! Источник ссылки не найден.

психологии и др.

Так как любая хозяйственная деятельность была связана с вычислениями, то был накоплен большой массив знаний в области математики. Но древние египтяне занимались только теми математическими операциями, которые были необходимы для их непосредственных хозяйственных нужд, но никогда они не занимались созданием теорий. Для объяснения явлений чаще всего использовались аналогии из жизни людей.

Предпосылкой возникновения научных знаний многие исследователи истории науки считают миф. Миф – не только сказание, предание или легенда, он еще и способ ориентации человека в мире, это особый тип мышления. В результате его "строятся" мифопоэтические модели мира, в которых четко прослеживается, что человек еще не выделил себя из окружающей среды – природной и социальной, а логическое мышление не было еще отделено от эмоциональной сферы.¹⁵

Все космогонические мифы состоят из двух частей: в первой дается описание того, что было до "начала" (до акта творения), во второй излагается последовательное стадийное сотворение мироздания, процесс, имеющий строгую направленность от общего (небо, земля, солнце) к частному. Каждый объект в мире определен операционально, т.е. через действие, породившее этот объект. Объяснить структуру вещи или суть явления – значит, описать создание этой вещи творцом.

Для выполнения отождествления необходимо было овладеть операцией выделения "существенных" признаков, а также научиться сопоставлять различные предметы, явления по выделенным признакам. Указанные особенности в дальнейшем сыграли заметную роль в формировании научной методологии, так как нацеливали на выявление внутренних инвариантных "причин" явлений, т.е. нацеливали человека на разграничение мира явлений и мира их глубинных структур.

Рассматривая переход от традиционного общества к нетрадиционному, в

¹⁵ Ошибка! Источник ссылки не найден.

котором возможно создание науки, развитие философии, искусства, М.К. Петров считает, что для традиционного общества характерна лично-именная и профессионально-именная трансляция культуры. Общество такого типа может развиваться либо через совершенствование приемов и орудий труда, повышения качества продукта, либо за счет увеличения профессий путем их отпочкования. В этом случае объем и качество знаний, передаваемых из поколения в поколение, увеличивается благодаря специализации. Но при таком развитии наука появиться не могла. Что же тогда послужило причиной разрушения традиционного общества, положило конец развитию через специализацию?¹⁶

По мнению М.К. Петрова, такой причиной стал пиратский корабль. Для людей, живущих на берегу, всегда существует угроза с моря, поэтому гончар, плотник обязательно должен быть еще и воином. Но и пираты на корабле – это тоже бывшие гончары и плотники. Следовательно, возникает настоятельная необходимость совмещения профессий. А защищаться и нападать можно только сообща, значит, необходима интеграция, которая губительна для профессионально дифференцированного традиционного общества. Это означает и возрастание роли слова, подчиненность ему (одни решают, другие исполняют), что впоследствии приводит к осознанию роли закона (номоса) в жизни общества, равенства всех перед ним. Закон выступает и как знание для всех. Систематизация законов, устранение в них противоречий – это уже рациональная деятельность, опирающаяся на логику.

В других концепциях упор делается на особенности общественной психологии древних греков, обусловленные социальными, политическими, природными и другими факторами. Хозяйственную и политическую жизнь античного полиса пронизывает дух соревнования, конкуренции. Причем этот дух присущ чаще всего формам деятельности, лишенным утилитарного значения. В это время в социуме стали стимулироваться творческие задатки индивидуумов, даже если сначала плоды их деятельности были практически бесполезны. Стимулируются публичные споры по проблемам, не имеющим никакого прямого

¹⁶ Ошибка! Источник ссылки не найден.

отношения к обыденным интересам спорящих, что способствовало развитию критичности, без которой немислимо научное познание. В отличие от Востока, где бурно развивалась техника счета для практических, хозяйственных нужд, в Греции начала формироваться "наука доказывающая".

2.2 Основные идеи и принципы античной философии

Основная идея античной философии - это идея Космоса. "Космос" выражает идею целостной, гармоничной структуры, которая пронизывает собою весь мир. Поскольку же Космос един, достижение человеком духовного состояния оказывалось необходимым условием возможности человека правильно видеть и понимать мир.¹⁷

В этом смысле в античности духовное и телесное не противопоставлялись друг другу и не считались чем-то совершенно разнородным. Душа - определённый аспект или качество всех или только некоторых материальных тел. Например, душа - это тело, но просто особым образом организованное (Демокрит). Или: душа и тело - составлены из одних и тех же элементов-чисел, но по-разному соединённых (пифагорейцы). Фалес указывал: "всё полно богов". Аристотель так прямо и говорил - "душа - не тело, но душа не может существовать вне тела". Аналогичную идею высказывает и А.Эйнштейн: "Тело и душа не являются двумя разнородными вещами, а скорее двумя различными способами восприятия одной и той же вещи". Таким образом, утверждается, что душа и тело не разделены непроходимой пропастью, что есть способ рассмотреть их во взаимосвязи, - хотя обычные концептуальные средства и не годятся для этого. Фактически, речь идёт о соединении в единой теоретической схеме физических и сознательных явлений, - что до сих пор является нерешённой проблемой.

Древнегреческая философия имела два основных начала - неопределённое, хаотическое, что позднее получило название "материи", - и структурное, упорядоченное, что, получило название "идеи".

¹⁷ Ошибка! Источник ссылки не найден.

Материальный аспект мира рассматривается и в виде отдельных элементов (милетцы), и учение о становлении цельных вещей (Гераклит), и учение об органически жизненном становлении (Эмпедокл), и учение о понятийном становлении материи (Диоген Аполлонийский). Основное свойство материи выражается здесь в идее континуума (проблемы которого рассмотрели элейцы). Но внешнее, материальное бытие предполагает также и внутренне, как способ придания материальному началу определённой формы. Числовая структура - и есть выражение идеи этого внутреннего. Учение о конечных числовых структурах было разработано у Пифагора и пифагорейцев. Учение о бесконечных числовых структурах дал Анаксагор.¹⁸

Синтез континуальной и числовой сторон Космоса мы находим у "греческих атомистов, которые пользуются как самими структурами вещей, так и их вечным движением, чтобы из обеих этих сторон бытия конструировать пластический космос". Сократ, Платон и Аристотель исходят уже из единства материального и идеального аспектов мира, рассматривая различные формы и виды этого единства.

В античности всё понималось чрез призму одушевлённости. "Живое, или организм, возможно только там, где целость присутствует в части настолько глубоко и принципиально, что удаление такой части равносильно разрушению всего целого". Таким образом, всякая живая, или органическая, целость состоит из бесконечного множества структурно соотносящихся элементов, из которых все или некоторые содержат в себе субстанцию этой целости в окончательном виде, будет ли то целость в смысле счётного множества или в смысле континуума". "Во всякой бесконечности есть хотя бы одна такая часть, которая субстанционально тождественна с целым".

Любое тело обладает "своей собственной специфической структурой и движением, в то время как самый принцип этой структуры и этого движения не находится в каком-нибудь другом месте и не зависит ни от какой другой вещи, но находится в ней же самой, совершенно от неё неотделим и в самом глубоком

¹⁸ Ошибка! Источник ссылки не найден.

существом своим вполне с ней тождествен".

Космос в античности всегда конечен - как в пространстве, так и во времени. Космос понимался одушевленно и телесно. Поэтому, "будучи телом, такой космос в пространственном отношении обязательно конечен, как и всякое тело. Даже Аристотель отрицает бесконечность космоса на том основании, что человек вообще не мог бы воспринимать никакого бесконечного тела, поскольку всякое реально воспринимаемое человеком тело всегда конечно, т.е. является самой обыкновенной, хотя бы и самой огромной, трёхмерной величиной". Космос понимался как нечто зрительно и чувственно осязаемое, т.е. просто-напросто как звёздное небо над нашей головой, - которое являет нам пример постоянства, порядка и устойчивости существования.¹⁹

Сложнее вопрос о конечности или бесконечности космоса во времени. "В смысле времени своего существования античный космос тоже конечен. Правда, космос может разрушаться и вновь создаваться. Однако создание нового космоса есть не что иное, трактовалось в те времена, как воспроизведение прежнего космоса. Поэтому вечное существование космоса ровно ничего нового ему не даёт, а значение времени оказывается равным просто нулю. Таким образом, античный космос, собственно говоря, существует просто вне времени". Сама идея вечности, строго говоря, лишь способ передать переход к новому качеству, т.е., к тому, что имеет вневременной характер, а именно, к чему-то нематериальному.

2.3. Роль античной философии в мировой культуре

Античная проблематика стала проблематикой всей европейской философии на тысячелетия. Просуществовав в Древнем Риме, как повтор греческих образцов в различных формах неоплатонизма, эпикурейства, стоицизма и аристотелизма, она легла в основу христианского мировоззрения и она же составила главную проблему рационализма и классической философии.

В самом античном мире гносеология содействовала развитию математи-

¹⁹ Ошибка! Источник ссылки не найден.

ки. Хотя занятия мыслителей были шире, чем вмещает современная философия. Фактически, философия вмещала в себя все науки, все искусства, мифологию, религию и практическую мораль. Вероятно, эта традиция привела к сегодняшнему западному подходу к научным званиям. Ученый из любой области науки воспринимается как философ.

Но главное заключается в том, что греческий миф о единстве и целостности бытия определил структуру, направленность и проблемы европейской философии. Попытка совместить этику, ценностные установки, политическую теорию и естествознание привела к созданию сложных элитарных систем. Эмпирическое знание об изменчивости и теоретическое желание ухватить неизменную сущность вещи соединенные с той или иной формой социально-этического проекта влияли на терминологию, восприятие мира. Это создавало противоречия в гносеологических рекомендациях.²⁰

Эти противоречия сгладила эпоха средневековья. Схоласты не имели нужды доказывать бренность этого мира и имели жесткое абсолютное основание для своих теорий. Этим основанием было бытие Бога.

Но как только научный прогресс привел к возникновению эмпирического знания и эмпирической философии, а идея Бога утратила свою абсолютность, философия вернулась к проблемам, с которыми столкнулись Сократ, Платон, Аристотель и их последователи. Попытки Канта отделить вещь саму по себе от явлений, аналогичны подходу Аристотеля к познавательным процессам, когда последний отделял сущность от существования.

Диалектика Гегеля впитала в себя проблематику Гераклита, чтобы через законы развития опровергнуть тезис Канта о пределах познания.

Субъективизм, экзистенциализм, феноменология, материалистическая диалектика и другие современные философские школы, так или иначе, повторяют идеи, которые на заре человечества появились в учениях греческих мудрецов.²¹

²⁰ Ошибка! Источник ссылки не найден.

²¹ Ошибка! Источник ссылки не найден.

Поэтому история античной философии остается актуальной, а процессы возникновения тех или иных теорий многое могут подсказать современному ученому и философу.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Античная философия - совокупность философских учений древнегреческого и древнеримском рабовладельческих обществ, начиная с 7 в. до н. э. вплоть до начала 6 в. н. э. Она состоит из трех периодов: древнегреческого, классического и эллино-римского. В своей контрольной работе, я рассмотрела более подробно два из них, а именно классический и эллино-римский. Особенность античной философии - выстраивание в кристаллизированную форму материализма и идеализма.²²

Утопия Платона заключается в том, что, имея веру в человеческий разум, наивную убежденность о достаточности правильно созерцать идеи, уповая на всемогущую силу идеального мира, можно добиться того, что вся общественная жизнь станет идеальной. Поэтому во главу проектированного им утопического государства он ставил философов, управляющих всем государством.

Ценность учения Платона заключается в создании концепции существования, помимо чувственного мира, мира сверхчувственного; создании всеобщей закономерности вещей. На современную философию он оказал большое влияние как создатель философского направления - идеализма.

Аристотелизм был самой настоящей революцией в отношении платонизма, признававшего существование обособленного мира идей. Также Аристотель был самым глубоким и самым тонким отождествителем формы и материи, соединившим мир идеальных сущностей и вещей, считая все, находящееся за явлениями чувственного мира, за физикой - метафизикой.

Возникновению философии способствовало дальнейшее совершенствование человеческого разума и условий жизни людей, а это также привело к замене мирозерцания на мировоззрение. В отличие от мирозерцания мировоззрение не может базироваться на интуитивном постижении мира. Оно нуждается в понимании природы, в её осмыслении с помощью понятий, в отличие

²² Ошибка! Источник ссылки не найден.

от наглядно-образного мирозерцания.

Мировоззрение носит общественно-исторический характер, т.к. сама жизнь людей в обществе носит исторический характер. Вслед за изменением всех составляющих общественно-исторического процесса изменяется мировоззрение человеческих сообществ, социальных групп, личностей.

Таким образом, мировоззрение - это сложное, противоречивое единство знаний, ценностей, эмоций, воли, убеждений, веры, и сомнений, позволяющее человеку ориентироваться в окружающем мире.²³

На основании всего вышесказанного можно сделать вывод, что:

1. Возникновение философии есть закономерный результат развития общественного сознания, коренной поворот в духовной жизни общества.

2. Возникновение философии тесно связано с заменой мирозерцания на мировоззрение, которое, в свою очередь, является сложным интегральным образованием знаний, ценностей, эмоций, воли, убеждений, веры, сомнения.

3. Истоками философии явились мифология и религия, но в отличие от последних, философия в объяснении мира и человека опирается не на веру, а на мощь разума, на способность его к научному исследованию реальности, в результате чего становится основой научного мировоззрения.

²³ Ошибка! Источник ссылки не найден.