

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Комарова Светлана Юриевна
Должность: Проректор по образовательной деятельности
Дата подписания: 20.07.2023
Уникальный программный ключ:
43ba42f5deae4116bbfcb0ac98e79108031237e81edd207cbac4149f3098d7a

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Омский государственный аграрный университет имени П.А.Столыпина»**

Университетский колледж агробизнеса

**ППССЗ по специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и
ремонт двигателей, систем агрегатов
автомобилей**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ
по учебной дисциплине**

Основы философии

**специальность: 23.02.07 Техническое обслуживание и
ремонт двигателей, систем агрегатов
автомобилей**

Ведущий преподаватель (руководитель) дисциплины	С.С. Аримбекова
Председатель методического совета	М.В.Иваницкая

Омск 2023

Пояснительная записка

Методические рекомендации по учебной дисциплине трудовое право предназначены для выполнения самостоятельной работы обучающимися по специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем агрегатов автомобилей

Самостоятельная работа выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Целью самостоятельной работы является овладение обучающимся умениями работать с источниками, обобщения и анализа юридической практики, аргументации собственной точки зрения.

Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов содержат материалы для подготовки к лекционным, практическим занятиям, к формам текущего и промежуточного контроля.

Предложенные в рекомендациях задания позволят успешно овладеть профессиональными знаниями, умениями и навыками, и направлены на формирование общих и профессиональных компетенций:

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

При выполнении самостоятельной работы обучающийся самостоятельно осуществляет сбор, изучение, систематизацию и анализ информации, а затем оформляет информацию и представляет на оценку преподавателя или группы.

Виды самостоятельной работы

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Форма контроля	Максимальное кол-во баллов
1.	Работа с источниками	Устный ответ на занятии Составление аннотации	5
2.	Составление опорного конспекта, схемы	Опорный конспект, схема	5
3.	Составление сравнительной/обобщающей таблицы	Сравнительная/обобщающая таблица	5
4.	Анализ высказываний философов	Устный ответ	5
5.	Написание философского эссе	Эссе	5
6.	Составление глоссария по теме	Глоссарий	5

Методические рекомендации по работе с источниками

Работа с источниками осуществляется с целью приобретения обучающимся навыков самостоятельного изучения учебного материала. Работа с источниками является важной составляющей при подготовке к занятиям.

Для подготовки к устному опросу необходимо прочитать текст источника, выделить главное, составить план ответа, повторить текст несколько раз. На учебном занятии полно, точно, доступно, правильно, взаимосвязано и логично изложить материал, иллюстрируя при необходимости примерами.

Работа с источником может быть предложена в форме аннотирования. Аннотация позволяет составить обобщенное представление об источнике. Для составления аннотации необходимо ответить на следующие вопросы:

1. Фамилия автора, полное наименование работы, место и год издания.
2. Вид издания (статья, учебник, и пр.).
3. Цели и задачи издания.
4. Структура издания и краткий обзор содержания работы.
5. Основные проблемы, затронутые автором.
6. Выводы и предложения автора по решению выделенных проблем.

Источник аннотирования определяет преподаватель, он же оценивает аннотацию, сданную в письменной форме.

Методические рекомендации по составлению опорного конспекта

Опорный конспект составляется с целью обобщения, систематизации и краткого изложения информации. Составление опорного конспекта способствует более быстрому запоминанию учебного материала.

Составление опорного конспекта включает следующие действия:

1. Изучение текста учебного материала.
2. Определение главного и второстепенного в анализируемом тексте.
3. Установление логической последовательности между элементами.
4. Составление характеристики элементов учебного материала в краткой форме.
5. Выбор опорных сигналов для расстановки акцентов.
6. Оформление опорного конспекта.

Опорный конспект может быть представлен в виде схемы с использованием стрелок для определения связи между элементами; системы геометрических фигур; логической лестницы и т.д.

Оценкой опорного конспекта может служить качество ответа, как самого студента, так и других студентов его использовавших. Преподаватель также может проверить опорные конспекты, сданные в письменной форме. Допускается проведение конкурса на самый лучший конспект по следующим критериям: краткость формы; логичность изложения; наглядность выполнения; универсальность содержания.

Методические рекомендации по составлению сравнительной таблицы

Сравнительная таблица составляется с целью выявления сходств, отличий, преимуществ и недостатков анализируемых объектов.

Критерии для составления сравнительной таблицы предлагает преподаватель. Студент, самостоятельно сформулировавший критерии для сравнения, получает дополнительные баллы.

Проверка и оценка сравнительной таблицы осуществляется преподавателем в письменной форме.

Методические рекомендации по составлению анализа высказываний философов

Анализ высказываний философов составляется с целью обобщения и применения теоретических знаний изучаемого периода.

Последовательность анализа включает следующие этапы:

1. Выявление темы/проблемы высказывания: какова основная заложенная в высказывании идея (мысль) автора.
2. Определение смысловой конструкции высказывания: каким образом автор формулирует собственную точку зрения.
3. Выделение стилистических элементов высказывания: стилистически нейтральные и стилистически окрашенные слова и выражения; характер лексики: архаизмы, историзмы, заимствования, синонимы, омонимы, антонимы; синтаксис: распространенные предложения, периоды, степень сложности, повторы, порядок слов; тропы и фигуры в тексте, их роль для аргументации, авторских оценок, акцентов, для создания атмосферы убедительности; интонационные средства.
4. Формулирование и аргументация собственной точки зрения по вопросу.
Проверка и оценка проведенного анализа осуществляется в устной и письменной формах.

Методические рекомендации по написанию эссе

Анализ высказываний философов составляется с целью обобщения и применения теоретических знаний изучаемого периода, развития навыка самостоятельного творческого мышления и логичного изложения и обоснования собственной точки зрения.

Структура эссе:

- Титульный лист;
- Оглавление
- Текст эссе: введение, основная часть, заключение.

а) Введение - раздел эссе, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.

б) Основная часть - звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Возможно дополнение иллюстрациями, таблицами, графиками.

в) Заключение - в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста.

Общие требования к эссе:

1) Общий объем эссе не должен превышать 10 страниц (включая титульный лист, план работы и список литературы), объем пояснительного текста (введение, основная часть, заключение) должен составлять 4-7 страницы.

2) Эссе выполняется на стандартных листах формата А4 (210x297 мм). Ориентация текста книжная.

3) Поля и отступы текста: левое поле – 30 мм, правое поле – 15 мм, верхнее и нижнее поля – по 20 мм. Шрифт – 14 Times new roman, межстрочный интервал – 1,5.

4) Нумерация страниц начинается с титульного листа. Титульный лист считается первой страницей, но номер «1» на нем не проставляется.

Критерии оценивания эссе

Ключевой вопрос: соответствует ли работа теме (отвечает ли она на поставленный вопрос); использованы ли концепции учебного курса; соответствует ли оформление эссе предъявляемым требованиям.

При проверке эссе преподавателем оцениваются:

- соответствие содержания выбранной теме;
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- качество и ценность полученных результатов (степень завершённости, спорность или однозначность выводов);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора).

Методические рекомендации по составлению глоссария

Цель составления глоссария – приведение терминологии и стиля изложения и повествования к единообразию и научному соответствию; создание терминологической базы.

Выполнение учебной задачи по составлению глоссария включает следующие этапы:

1) Ознакомление с учебной и вспомогательной литературой по теме глоссария и составление на основе полученных знаний словаря. В состав словаря могут войти как отдельные слова, так словосочетания (всего от 15 до 20 терминов).

2) Составление словарных описаний. Описание каждого термина должно отразить его происхождение, смысловое содержание, а при необходимости – и различные трактовки смыслового содержания.

Правила составления глоссария:

- отобранные термины и понятия должны относиться к профилю дисциплины или содержанию темы;

- обязательно указывается ссылка на источник;

- отобранные термины и понятия должны быть новыми для студента и не дублировать ранее изученные;

- общее количество отобранных терминов не должно быть меньше 20 единиц для темы;

- термины располагаются в алфавитном порядке или в логике чтения информации.

Требования к оформлению глоссария

- глоссарий оформляют на листах формата А4 (210x297), текст печатается на одной стороне листа через полтора интервала;

- 14 пунктов, кегль шрифта Times New Roman

- интервал полуторный (1,5);

- параметры абзаца: выравнивание текста – по ширине страницы, отступ первой строки - 1,25 мм, межстрочный интервал

- поля: верхнее и нижнее поля – 20 мм, левого - 30 мм, правого – 15 мм;

Критерии оценки:

- «5» - глоссарий раскрыл всю тему и оформлен согласно методике написания

- «4» - глоссарий раскрыл всю тему и оформлен с небольшими замечаниями

- «3» - глоссарий раскрыл не всю тему и оформлен с замечаниями в оформлении

- «2» - глоссарий не раскрыл всю тему и не оформлен согласно методике написания

Задания для самостоятельной работы

Самостоятельная работа №1

Тема: Общее понятие основного вопроса философии, его стороны. Онтологическая сторона основного вопроса философии. Гносеологическая сторона основного вопроса философии. Современное состояние (неразрешённость) основного вопроса философии, его перспективы.

Задание

Подготовить развернутые ответы на вопросы по теме:

1. Что изучает онтология как особый раздел философии?
2. Выделите основные понятия онтологии.
3. В чём заключается смысл понятия «бытие»?
4. Каково соотношение понятий «бытие» и «небытие»?

5. Назовите понятия, которые могут рассматриваться как синонимы понятия «бытие».
6. Кто впервые ввёл в философию понятие и проблему «бытия»?
7. Выделите основные этапы в эволюции понятия «материя».
8. В чём сущность ленинского определения материи?
9. Выделите уровни структурной организации материи.
10. В чём смысл понятия «субстанция»?
11. Назовите основные свойства субстанции.
12. Дайте определения понятий «движение» и «развитие».
13. Выделите основные типы и формы движения.
14. Назовите основные концепции понимания пространства и времени. В чём их сущность?
15. Выделите общие и специфические свойства, характеризующие пространство и время.
16. Назовите основные подходы к решению проблемы единства мира.

Самостоятельная работа №2

Тема: Анализ высказываний античных философов

Задание. Проанализируйте высказывания трех античных философов в соответствии с методическими рекомендациями.

Самостоятельная работа №3

Тема: Характерные черты и периодизация средневековой философии. Аврелий Августин Блаженный. Фома Аквинский. Спор номиналистов и реалистов. Основные направления и характерные черты философии Возрождения. Гуманистические идеи Дж. Пико дела Мирандола. Натурфилософские исследования Н.Коперника и Дж.Бруно. Политические исследования Н. Макиавелли Утопически-социалистические идеи Т.Мора и Т. Кампанеллы.

Задание. Изучите теоретический материал по теме. В соответствии с изученным материалом выполните задания.

Задание 1. Укажите

- а) основные направления средневековой философии
- б) основных представителей философии Средних веков и кратко охарактеризуйте их вклад

Задание 2. Выясните, какие доказательства существования Бога привёл Ф. Аквинский

Самостоятельная работа №4

Тема: Основные направления и характерные черты философии Нового времени. Рационализм Р. Декарта, Б.Спинозы, Г.Лейбница. Эмпиризм Ф.Бэкона, Дж.Локка, Дж. Беркли, Д. Юма

Задание. Изучите теоретический материал по теме. В соответствии с изученным материалом выполните задания:

Задание 1. На основе изучения теоретического материала выясните, что находилось в центре внимания новой философии

Задание 4 Систематизируйте и обобщите материал, заполнив таблицу: «Философия Нового времени»

Направления философии Нового времени	Хронологические рамки	Философы	Основные идеи, система философских взглядов

Самостоятельная работа №5

Тема: Законы диалектики: единство и борьба противоположностей, переход количества в качество, отрицание отрицания.

Задание. Составить опорный конспект по теме в соответствии с методическими рекомендациями

Самостоятельная работа №6

Тема: Характерные черты и основные направления современной западной философии. Теологическое направление. Позитивистское направление. Экзистенциализм. Прагматизм. Психоаналитическая философия

Задание.

1. Из предложенных высказываний западных философов XX века выбрать одно из высказываний и написать письменную работу (эссе).

1. О чем мы не можем говорить, о том следует молчать. Л. Витгенштейн
2. Наука – то, что мы знаем, философия – то, чего мы не знаем. Б. Рассел
3. Язык – дом бытия. М. Хайдеггер

4. Человек обречен на свободу. Ж.-П. Сартр
5. Я бунтую, следовательно, существую. А. Камю
6. Там, где было Оно, должно быть Я. З. Фрейд

2. Составить краткую биографию одного из философов:

И. Фихте, Ф. Шеллинг, Г.В. Ф. Гегель, К. Маркс, О. Конт, Г. Спенсер, Ф. Ницше, Э. Гартман, С. Кьеркегор, А. Шопенгауэр.

Самостоятельная работа №7

Тема: Систематизация понятий: формы бытия, бытие и небытие, материя, ее структура, характерные черты.

Задание. Подготовить ответы на вопросы:

1. Являются ли слова «быть» и «существовать» синонимами? Если нет, то в чём их отличие?
2. Выделите основные виды бытия. Раскройте возможные связи и отношения между ними.
3. Раскройте соотношение понятий «бытие» и «материя».
4. Покажите связь ленинского определения материи с основным вопросом философии.
5. Выделите различные подходы к пониманию субстанции в философии Нового времени.
6. Сопоставьте понятия «движение» и «развитие».
7. Кто из античных философов не принял парменидовское толкование бытия и почему?
8. Раскройте смысл суждения: «Единство мира заключается в его материальности». Назовите мыслителей, философские позиции которых соответствуют данному высказыванию.
9. Какой философской позиции, по Вашему мнению, соответствует высказывание: «Мир един постольку, поскольку мы мыслим его единым»?
10. В чём, по Вашему мнению, заключается единство мира? Обоснуйте свой ответ.
11. Выделите понятия современной западной философии, пришедшие на смену понятию «бытие».
12. Проведите сравнительный анализ понимания бытия в классической и неклассической философии.
13. Объясните необходимость формирования в XX веке субстанциально-аксиологического понимания материи?

14. Проанализируйте связь пространства, времени, движения и материи, используя основные положения специальной и общей теорий относительности, разработанных А.Эйнштейном.

15. Приведите примеры реального, перцептуального, концептуального пространства-времени.

Самостоятельная работа №8

Тема: Происхождение и сущность человека. Социальное и биологическое в человеке. Понятие и составные элементы личности.

Задание. Составить опорный конспект по теме в соответствии с методическими рекомендациями

Самостоятельная работа №9

Тема: Качества личности. Профессиональные качества, потребности. Интересы. Жизненная позиция. Проблема смысла жизни. Свобода и ответственность личности

Задание. Изучить основные понятия по теме. Написать эссе в соответствии с методическими рекомендациями.

Темы эссе:

1) Фихте: «Человек предназначен для жизни в обществе; он должен жить в обществе; он не полный, законченный человек и противоречит самому себе, если он живет изолированно»

2) Спиноза: «Независимость, свобода человека становятся реальными только благодаря познанию вещей в их необходимости»

3) Гегель: «Свобода есть познанная необходимость»

4) Маркс: «Свобода есть познание необходимости и возможность действовать в соответствии с этим знанием».

Вопросы для устного обсуждения:

1. Какой смысл имеет понятие «личность» в философии?
2. Как рассматривается личность в психологии, социальной психологии?
3. В чем сходство и различие понятий «личность» и «индивидуальность»?
4. В чем суть психологической структуры личности?
5. Какое понятие является ключевым в ролевой структуре личности?
6. Каждый ли человек является личностью?
7. Как взаимосвязаны законы и направления формирования личности?
8. Какую роль играет социальная среда в формировании личности?

9. Что является более важным в формировании личности – социализация или индивидуализация?

10. Чем определяются типы личности?

11. Может ли личность быть представителем нескольких типов?

12. Свободен ли человек, обязанный подчиняться законам общества?

13. В чем различие фатализма и волюнтаризма?

14. Почему свобода неразрывно связана с ответственностью?

15. В чем различие материалистического, идеалистического и религиозного взглядов на смысл жизни человека?

Самостоятельная работа №10

Тема: Основные подходы к проблеме. Происхождение сознания. Теория отражения. Структура и функции сознания

Задание. Составить опорный конспект по теме в соответствии с методическими рекомендациями.

Самостоятельная работа №11

Тема: Познание как предмет философского анализа. Принципы познания. Структура познания. Формы и уровни познания. Истина, ложь, заблуждение. Знание и вера. Философия и наука. Познание и практика.

Задание. Составить глоссарий по теме в соответствии с методическими рекомендациями.

Критерии оценки внеаудиторной (самостоятельной) работы

Процент результатаивности	Балл (оценка)	Критерии оценивания
90-100%	5	<ul style="list-style-type: none">— глубокое изучение учебного материала, литературы и нормативных актов по вопросу;— правильность формулировок, точность определения понятий;— последовательность изложения материала;— обоснованность и аргументированность выводов;— правильность ответов на дополнительные вопросы;— своевременность выполнения задания.
70-89%	4	<ul style="list-style-type: none">— полнота и правильность изложения материала;— незначительные нарушения последовательности изложения;— неточности в определении понятий;— обоснованность выводов приводимыми примерами;— правильность ответов на дополнительные вопросы;— своевременность выполнения задания.
50-69%	3	<ul style="list-style-type: none">— знание и понимание основных положений учебного материала;— наличие ошибок при изложении материала;— непоследовательность изложения материала;— наличие ошибок в определении понятий, искажающих их смысл;— несвоевременность выполнения задания.
0-49%	2	<ul style="list-style-type: none">— незнание, невыполнение или неправильное выполнение большей части учебного материала;— ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл;— беспорядочное и неуверенное изложение материала;— отсутствие ответов на дополнительные вопросы;— отсутствие выводов и неспособность их сформулировать;— невыполнение задания.