

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Комарова Светлана Юриевна

Должность: Проректор по образовательной деятельности

Дата подписания: 20.07.2023 07:58:21

Уникальный идентификатор:

43ba42f5deae4116bbfcb9ac98e39108031227e81add207cbee4149f2098d7a

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Омский государственный аграрный университет имени П.А. Столыпина»**

Университетский колледж агробизнеса

**ППССЗ по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по
отраслям)**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ППССЗ

_____ Е.М. Казначеева

« _____ » _____ 2023г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ
по учебной дисциплине**

Основы философии

Специальность: **38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)**
(базовая подготовка)

Ведущий преподаватель (руководитель) дисциплины		Н.П. Кокорина
Председатель методического совета		М.В.Иваницкая

Омск 2023

Пояснительная записка

Методические рекомендации по учебной дисциплине «Основы философии» предназначены для выполнения самостоятельной работы обучающимися по специальности **38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)**.

Самостоятельная работа выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Целью методических рекомендаций является обеспечение эффективности самостоятельной работы студентов с литературой на основе организации её изучения.

Задачами методических рекомендаций по самостоятельной работе являются:

- активизация самостоятельной работы студентов;
- содействие развитию творческого отношения к данной дисциплине;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать факты;
- управление познавательной деятельностью студентов;
- формирование абстрактного мышления, гуманистического мировоззрения;
- формирование умения получать и критически осмысливать философскую информацию из различных источников.

Функциями методических рекомендаций по самостоятельной работе являются:

- определение содержания работы студентов по овладению программным материалом;
- установление требований к результатам изучения дисциплины.

Предложенные в рекомендациях задания позволят успешно овладеть профессиональными знаниями, умениями и навыками, и направлены на формирование общих компетенций:

1. ОК.4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

2. ОК.5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

Самостоятельная работа должна продолжить работу по формированию абстрактного мышления, гуманистического мировоззрения, умения получать и критически осмысливать философскую информацию из различных источников и самостоятельно ориентироваться в ней, умения анализировать, систематизировать, применять полученные знания для решения задач познавательного и практического характера, а так же подготовить будущего специалиста к профессиональным действиям.

Самостоятельная работа является логическим продолжением аудиторных занятий, проводится по заданию преподавателя, который инструктирует студентов и устанавливает сроки выполнения задания.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- мотив к получению знаний;
- наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;

- консультационная помощь.

Методические указания для самостоятельной работы студентов содержат информацию о том, сколько и какие темы выносятся на самостоятельное изучение, основную и дополнительную литературу, инструкции по выполнению работ и критерии оценки, оснащение (литература). Целью методических указаний для самостоятельной работы студентов является организация и управление самостоятельной работой студентов в процессе изучения данной дисциплины.

К каждой теме предложен план, инструкции по выполнению, указана литература. Это должно помочь студенту сориентироваться в изучаемой теме, грамотно расставить акценты.

Выполненная самостоятельная работа позволит приобрести не только знания, но и умения, навыки, а также поможет выработать свою методику подготовки, что очень важно в дальнейшем процессе обучения. Если потребуются консультация, то ее можно получить у преподавателя по графику его работы.

Сроки выполнения и виды отчетности самостоятельной работы определяются преподавателем и доводятся до сведения студентов на уроках. В результате освоения дисциплины студент должен

Уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия;
- познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

Знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской, религиозной картины мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Данные методические рекомендации предлагают разнообразные задания по дисциплине «Основы философии» для того, чтобы полнее и глубже освоить предмет, отработать навыки самостоятельной работы, успешно пройти промежуточную аттестацию. Задания для самостоятельной работы разбиты по разделам и даны не по каждой теме.

Правила выполнения внеаудиторной самостоятельной работы

Выполняется весь объем внеаудиторной самостоятельной работы, согласно требованиям данных методических указаний.

При выполнении самостоятельной работы обучающийся самостоятельно осуществляет сбор, изучение, систематизацию и анализ информации, а затем оформляет информацию и представляет на оценку преподавателя или группы.

Виды самостоятельной работы

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Форма контроля	Максимальн ое кол-во баллов
1.	Работа с источниками, составление информационного сообщения	Устный ответ на занятии Составление аннотации	5
2.	Составление опорного конспекта	Опорный конспект	5
3.	Составление сравнительной таблицы	Сравнительная таблица	5
4.	Написание эссе	Письменный ответ	5
5.	Составление глоссария (тезауруса)	Письменный отчет	5
6.	Создание материалов- презентаций	Выступление на конференции	5

Методические рекомендации по подготовке и представлению информационного сообщения

Подготовка информационного сообщения – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности .

Подготовка информационного сообщения — это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам. Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером — сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Регламент времени на озвучивание сообщения — до 5 мин. Затраты времени на подготовку сообщения зависят от трудности сбора информации, сложности материала по теме, индивидуальных особенностей обучающегося и определяются преподавателем.

Ориентировочное время на подготовку информационного сообщения — 1ч.

Дополнительные задания такого рода могут планироваться заранее и вноситься в карту самостоятельной работы в начале изучения дисциплины.

Роль преподавателя:

- определить тему и цель сообщения;
- определить место и сроки подготовки сообщения;
- оказать консультативную помощь при формировании структуры сообщения;
- рекомендовать базовую и дополнительную литературу по теме сообщения;
- оценить сообщение в контексте занятия.

Роль студента:

- собрать и изучить литературу по теме;
- составить план или графическую структуру сообщения;
- выделить основные понятия;
- ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;• оформить текст письменно;
- сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

Критерии оценки:

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- наличие элементов наглядности.

Методические рекомендации по подготовке и защите реферата

При подготовке к работе, вы должны придерживаться определенного алгоритма:

1. Определение цели написания реферата;
2. Составление плана реферата;
3. Выбор необходимой литературы.
4. Анализ собранного материала.
5. Оформление реферата.
6. Написание автореферата.
7. Оформление презентации на компьютере, с подбором иллюстраций.
8. Защита.

Объем реферата обычно составляет 10-15 страниц текста, выполненного на компьютере. Работа печатается на стандартном листе бумаги формата А4. Требования к полям: левое поле – 30 мм, правое – не менее 10 мм, верхнее и нижнее – не менее 20 мм. Шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5. Страницы должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется. Страницы проставляются вверху по центру.

Составляющие части реферата:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список литературы;
- приложения.

Написание реферата — это более объемный, чем сообщение, вид самостоятельной работы студента, содержащий информацию, дополняющую и развивающую основную тему, изучаемую на аудиторных занятиях. Ведущее место занимают темы, представляющие профессиональный интерес, несущие элемент новизны. Реферативные материалы должны представлять письменную модель первичного документа — научной работы, монографии, статьи. Реферат может включать обзор нескольких источников и служить основой для доклада на определенную тему на семинарах, конференциях.

Регламент озвучивания реферата — 7–10 мин.

Затраты времени на подготовку материала зависят от трудности сбора информации, сложности материала по теме, индивидуальных особенностей обучающегося и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку — 2ч.

Роль преподавателя:

- определить тему и цель сообщения;
- определить место и сроки подготовки сообщения;
- оказать консультативную помощь при формировании структуры сообщения;
- рекомендовать базовую и дополнительную литературу по теме сообщения;
- оценить сообщение в контексте занятия.

Роль студента: идентична при подготовке информационного сообщения, но имеет особенности, касающиеся:

- выбора литературы (основной и дополнительной);

- изучения информации (уяснение логики материала источника, выбор основного материала, краткое изложение, формулирование выводов);
- оформления реферата согласно установленной форме.

Критерии оценки:

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- соответствие оформления реферата требованиям.

Методические рекомендации по подготовке эссе

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета, но представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе связанные с темой.

Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.

Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Написание эссе — это вид внеаудиторной самостоятельной работы студентов по написанию сочинения небольшого объема и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно. Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы области изучения дисциплины. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на нее. Этот вид работы требует от студента умения четко выразить мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения.

Эссе, как правило, имеет задание, посвященное решению одной из проблем, касающейся области учебных или научных интересов дисциплины, общее проблемное поле, на основании чего студент сам формулирует тему. При раскрытии темы он должен проявить оригинальность подхода к решению проблемы, реалистичность, полезность и значимость предложенных идей, яркость, образность, художественную оригинальность изложения.

Затраты времени на подготовку материала зависят от трудности сбора информации, сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку – 2ч.

Эссе может быть представлено на практическом занятии, на конкурсе работ, научных конференциях.

Роль преподавателя:

- помочь в выборе источников по теме;
- помочь в формулировании темы, цели, выводов;
- консультировать при затруднениях.

Роль студента:

- внимательно прочитать задание и сформулировать тему не только актуальную по своему значению, но и оригинальную и интересную по содержанию;

- подобрать и изучить источники по теме, содержащуюся в них информацию;
- выбрать главное и второстепенное;
- составить план эссе;
- лаконично, но емко раскрыть содержание проблемы и свои подходы к ее решению;
- оформить эссе и сдать в установленный срок.

Критерии оценки:

- новизна, оригинальность идеи, подхода;
- реалистичность оценки существующего положения дел;
- полезность и реалистичность предложенной идеи;
- значимость реализации данной идеи, подхода, широта охвата;
- художественная выразительность, яркость, образность изложения;
- грамотность изложения;
- эссе представлено в срок.

Методические рекомендации по составлению опорного конспекта

Опорный конспект представляет собой вид внеаудиторной самостоятельной работы студентов по созданию краткой информационной структуры, обобщающей и отражающей суть материала лекции, темы учебника.

Опорный конспект призван выделить главные объекты изучения, дать им краткую характеристику, используя символы, отразить связь с другими элементами. Основная цель опорного конспекта — облегчить запоминание. В его составлении используются различные базовые понятия, термины, знаки (символы) — опорные сигналы. Опорный конспект — это наилучшая форма подготовки к ответу и в процессе ответа. Составление опорного конспекта к темам особенно эффективно у студентов, которые столкнулись с большим объемом информации при подготовке к занятиям и, не обладая навыками выделять главное, испытывают трудности при ее запоминании. Опорный конспект может быть представлен системой взаимосвязанных геометрических фигур, содержащих блоки концентрированной информации в виде ступенек логической лестницы; рисунка с дополнительными элементами и др. Задание составить опорный конспект по теме может быть как обязательным, так и дополнительным.

Опорные конспекты могут быть проверены в процессе опроса по качеству ответа студента, его составившего, или эффективностью его использования при ответе другими обучающимися, либо в рамках семинарских занятий может быть проведен микроконкурс конспектов по принципу: какой из них более краткий по форме, емкий и универсальный по содержанию.

Затраты времени при составлении опорного конспекта зависят от сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем.

Ориентировочное время на подготовку — 1ч.

Дополнительное задание по составлению опорного конспекта вносятся в карту самостоятельной работы в динамике учебного процесса по мере необходимости.

Роль преподавателя:

- помочь в выборе главных и дополнительных элементов темы;
- консультировать при затруднениях;
- периодически предоставлять возможность апробирования эффективности конспекта в рамках занятия.

Роль студента:

- изучить материалы темы, выбрать главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- представить характеристику элементов в краткой форме;
- выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;
- оформить работу и предоставить в установленный срок.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- соответствие оформления требованиям;
- аккуратность и грамотность изложения;
- работа сдана в срок.

Методические рекомендации по составлению глоссария (тезауруса)

Составление глоссария – вид самостоятельной работы студента, выражающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Развивает у студентов способность выделить главные понятия темы и формулировать их.

Оформляется письменно, включает название и значение терминов, слов и понятий в алфавитном порядке.

Затраты времени зависят от сложности материала по теме, индивидуальных особенностей обучающегося и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку глоссария не менее чем из 20 слов — 1ч.

Задания по составлению глоссария вносятся в карту самостоятельной работы в динамике учебного процесса по мере необходимости или планируется заранее, в начале семестра.

Роль преподавателя:

- определить тему, рекомендовать источник информации;
- проверить использование и степень эффективности в рамках практического занятия.

Роль студента:

- прочитать материал источника, выбрать главные термины, непонятные слова;
- подобрать к ним и записать основные определения или расшифровку понятий;
- критически осмыслить подобранные определения и попытаться их модифицировать (упростить в плане устранения избыточности и повторений);
- оформить работу и представить в установленный срок.

Критерии оценки:

- соответствие терминов по теме;
- многоаспектность интерпретации терминов и конкретизация их трактовки в соответствии со спецификой изучения дисциплины;
- соответствие оформления требованиям;
- работа сдана в срок.

Методические рекомендации по составлению обобщающей/сравнительной таблицы по теме

Это вид самостоятельной работы студента по систематизации объемной информации, которая обобщается (сравнивается) в рамки таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность обучающегося к

систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации. Краткость изложения информации характеризует способность к ее свертыванию. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал). Такие таблицы создаются как помощь в изучении большого объема информации, желая придать ему оптимальную форму для запоминания. Задание чаще всего носит обязательный характер, а его качество оценивается по качеству знаний в процессе контроля. Оформляется письменно.

Затраты времени на составление сводной таблицы зависят от объема информации, сложности ее структурирования и определяется преподавателем. Ориентировочное время на подготовку — 1ч.

Задания по составлению сводной таблицы планируются чаще в контексте обязательного задания по подготовке к теоретическому занятию.

Роль преподавателя:

- определить тему и цель;
- осуществить контроль правильности исполнения, оценить работу.

Роль студента:

- изучить информацию по теме;
- выбрать оптимальную форму таблицы;
- информацию представить в сжатом виде и заполнить ею основные графы таблицы;
- пользуясь готовой таблицей, эффективно подготовиться к контролю по заданной теме.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- логичность структуры таблицы;
- правильный отбор информации;
- наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации;
- соответствие оформления требованиям;
- работа сдана в срок.

Методические рекомендации по созданию материалов-презентаций

Это вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint. Этот вид работы требует координации навыков обучающегося по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов-презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у обучающихся навыки работы на компьютере. Материалы-презентации готовятся обучающимся в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint. В качестве материалов-презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату соответствующие режиму презентаций.

Затраты времени на создание презентаций зависят от степени трудности материала по теме, его объема, уровня сложности создания презентации, индивидуальных особенностей обучающегося и определяются преподавателем.

Ориентировочное время на подготовку — 1,5ч.

Дополнительное задание по созданию материалов-презентаций вносятся в карту самостоятельной работы в динамике учебного процесса по мере необходимости и представляются на контроль на практических занятиях.

Роль преподавателя:

- помочь в выборе главных и дополнительных элементов темы;
- консультировать при затруднениях.

Роль студента:

- изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- представить характеристику элементов в краткой форме;
- выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;
- оформить работу и предоставить к установленному сроку.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- эстетичность оформления, его соответствие требованиям;
- работа представлена в срок.

Содержание заданий внеаудиторной самостоятельной работы.

Самостоятельная работа №1.

Тема: Введение в философию.

Творческое задание: написать эссе по заданной проблеме. Прокомментируйте призыв А.Уайтхеда: «Сейчас философия должна выполнить свою главную функцию. Она обязана искать мировоззрение, способное спасти от гибели людей, для которых дороги ценности, выходящие за рамки удовлетворения животных потребностей».

(Методические рекомендации по подготовке эссе, информационный материал)

Самостоятельная работа №2.

Тема: Восточная философия.

Проинтерпретировать афоризмы Конфуция:

Учитель сказал: «Я передаю, а не сочиняю. Я верю в древность и люблю ее».

Если в человеке естество затмит воспитанность, получится дикарь, а если воспитанность затмит естество, получится знаток писаний. Лишь тот, в ком естество и воспитанность пребывает в равновесии, может считаться достойным мужем.

Каждый может стать благородным мужем. Нужно только решиться им стать.

Не познав себя, нельзя стать благородным мужем. Не познав должного, нельзя обрести опору в жизни. Не научившись понимать истинный смысл слов, нельзя знать людей.

Даже в обществе двух человек я непременно найду, чему у них поучиться. Достоинствам их я постараюсь подражать, а на их недостатках сам буду учиться.

Превозмогать себя и возвращаться к должному в себе - вот что такое истинная человечность. Быть человеческим или не быть - это зависит только от нас самих.

Люди в древности не любили много говорить. Они считали позором для себя не поспевать за собственными словами.

Человек расширяет Путь, а не Путь расширяет человека.

Если человек тверд, решителен, прост и несловоохотлив, то он уже близок к человечности.

Секрет доброго правления: правитель да будет правителем, подданный - подданным, отец - отцом, а сын - сыном.

Благородный муж помогает людям увидеть доброе в себе и не поучает людей видеть в себе дурное. А низкий человек поступает наоборот.

Заполнить таблицу:

	Основные направления (школы)	Представители	Высказывания, афоризмы	Важнейшие философские идеи, проблемы
Древняя Индия				
Древний Китай				

Проведите письменно сравнительный анализ основных положений конфуцианства и буддизма.

Самостоятельная работа №3.

Тема: Античная философия.

1. Подготовка к семинару «Золотой век» античности». Составить опорный конспект, ответив на вопросы

1. Что такое мир идей в понимании Платона?
2. Каково значение любви по Платону?
3. В чем специфика диалектики Платона?
4. Какова классификация добродетелей по Платону?
5. Как представлял себе Платон идеальное государство?
6. В чем значение Платоновской Академии?
7. В чем отличие киников от киренаиков?
8. В чем секрет известности Диогена Синопского?
9. Каково соотношение в античной философии между знанием, удовольствием и добродетелью?

удовольствием и добродетелью?

(Методические рекомендации по составлению опорного конспекта, информационный материал)

Самостоятельная работа №4.

Тема: Средневековая философия. Философия эпохи Возрождения.

Заполнить таблицу и проанализировать основные мировоззренческие картины мира (1 час):

Картина мира	Представители концепции	Основное содержание идеи
Геоцентризм		
Гелиоцентризм		
Множественность миров		

(Методические рекомендации по составлению обобщающей/сравнительной таблицы по теме, информационный материал)

Написать опорный конспект: «Проблема обоснования бытия Бога (Августин, Фома Аквинский, Ансельм Кентерберийский)».(1 час)

(Методические рекомендации по составлению опорного конспекта, информационный материал)

Самостоятельная работа №5.

Тема: Философия Нового времени и эпохи Просвещения.

Заполнить таблицу для систематизации учебного материала.

Философ	Философское направление	Философские взгляды, проблемы, идеи
Ф. Бекон		
Р. Декарт		
Б. Спиноза		
Г. Лейбниц		
Т. Гоббс		
Дж. Локк		
Дж. Беркли		
Д. Юм		

(Методические рекомендации по составлению обобщающей/сравнительной таблицы по теме, информационный материал)

Индивидуальное задание критически-творческого уровня.

Как вы думаете, почему Михаил Булгаков в романе «Мастер и Маргарита» поместил Канта в ад? Прочтите роман и напишите небольшую письменную работу на тему сложных взаимоотношений Канта-человека с Богом, Канта-философа с христианской религией и церковью. Что это за шестое доказательство бытия бога Канта, о котором говорит Воланд в «Мастере и Маргарите».

(Методические рекомендации по подготовке эссе, информационный материал)

Самостоятельная работа №6.

Тема: Современная западная философия.

Составить глоссарий терминов и категорий по теме (не менее 20).

(Методические рекомендации по составлению глоссария (тезауруса), информационный материал)

Самостоятельная работа №7.

Тема: Русская философия.

Написать реферат на одну из заданных тем:

- Метафизика «всеединства» В.Соловьева.
- Экзистенциально-религиозная философия Н.Бердяева.
- Философия космизма.
- Идеи евразийства в русской философии.
- Учение Л.Н.Толстого о смысле жизни, нравственности.
- Космическая этика К.Циолковского.
- Теория ноосферы В.Вернадского.

(Методические рекомендации по подготовке и защите реферата, информационный материал)

Самостоятельная работа №8.

Тема: Онтология – философское учение о бытии.

Дать комментарии к афоризмам. Как следует понимать высказывания известных мыслителей по вопросам бытия, развития и диалектики, представленные в таблице? Дайте им оценку и изложите свою точку зрения:

Автор	Содержание высказывания	Ваш комментарий, анализ высказываний
Гераклит	«На входящих в те же самые реки притекают в один раз одни, другой раз другие воды»	
Демокрит	«Ничто не возникает из несуществующего и ничто не разрушается в несуществующее»	
Кратил	«В одну реку невозможно войти и единожды»	
Зенон Элейский	«То, что движется, не движется ни в том месте, где оно есть, ни в том, где его нет...»	
В. Освальд	«Энергия является единственной субстанцией всего существующего»	

Дж. Джинс	«Вселенная живет своей жизнью и идет по дороге от рождения к смерти...»	
Ф. Энгельс	«Материя без движения также немыслима как и движение без материи»	
А. Эйнштейн	«...Согласно же теории относительности вместе с вещами исчезли бы и пространство и время»	

(Методические рекомендации по составлению обобщающей/сравнительной таблицы по теме, информационный материал)

Задания на выбор студента:

Написать эссе «Что представляет собой окружающий мир: хаос или порядок?» или «Что такое субъективное время?»

(Методические рекомендации по подготовке эссе, информационный материал)

Составить и заполнить согласно самостоятельно выбранным критериям сравнительную таблицу «Различие в подходах к пространству и времени».

Покажите, в чем различие в подходах к пространству и времени:

- субъективного идеализма;
- объективного идеализма;
- метафизического материализма;
- диалектического материализма.

(Методические рекомендации по составлению обобщающей/сравнительной таблицы по теме, информационный материал)

Самостоятельная работа №9.

Тема: Религия как форма мировоззрения.

Подготовить презентации «Мировые религии» по плану:

План:

1. История возникновения (условия, время, место, основатели).
2. Общая характеристика канонического источника.
3. Главные догматы религии.
4. Современное состояние вида религии в мире.

(Методические рекомендации по созданию материалов-презентаций, информационный материал)

Самостоятельная работа №10.

Тема: Диалектика – учение о развитии.

Составить схемо-конспективное изложение категорий диалектики «часть-целое», «необходимость-случайность», «сущность - явление», «единичное - общее», «содержание - форма».

(Методические рекомендации по составлению опорного конспекта, информационный материал)

Самостоятельная работа №11.

Тема: Основное содержание познавательной деятельности.

По выбору студента:

Подготовить реферат к теме «Человек – сознание – познание»

Примерный перечень тем для подготовки рефератов:

- Ложь и заблуждение;
- Антропосоциогенез и его основные факторы;
- Современная постановка проблемы сознания;
- Современная постановка проблемы познания;
- Современная постановка проблемы истины (правдоподобия);
- Познание и внутренний мир человека;
- Сознание – фактор управления поведением (функциональный аспект).

(Методические рекомендации по подготовке и защите реферата, информационный материал)

ИЛИ

Составить глоссарий по теме «Человек – сознание – познание»

Термины для составления глоссария: сознание, подсознание, познание, гносеология, агностицизм, сознательное, бессознательное...(не менее 20 терминов).

(Методические рекомендации по составлению глоссария (тезауруса), информационный материал)

Самостоятельная работа №12.

Тема: Научная, философская, религиозная картины мира.

Составить таблицу сходства и отличий философской, научной и религиозной картин мира.

(Методические рекомендации по составлению обобщающей/сравнительной таблицы по теме, информационный материал)

Самостоятельная работа №13.

Тема: Философская концепция человека – основа наук о человеке.

Составить глоссарий терминов и категорий по теме (не менее 20).

(Методические рекомендации по составлению глоссария (тезауруса), информационный материал)

Самостоятельная работа №14.

Тема: Ценности в жизни человека и общества.

Написать аргументированное эссе «Свобода есть осознанная необходимость» (Б.Спиноза).

(Методические рекомендации по подготовке эссе, информационный материал)

Заполнить сравнительную таблицу «Понимание свободы на разных этапах становления философской мысли»:

Периоды	Понимание свободы
Восточный мир	
Греческий мир	
Римский мир	
Германский мир	

(Методические рекомендации по составлению обобщающей/сравнительной таблицы по теме, информационный материал)

Критерии оценки внеаудиторной (самостоятельной) работы

Процент результата тивности	Балл (оцен ка)	Критерии оценивания
90-100%	5	<ul style="list-style-type: none"> — глубокое изучение учебного материала, литературы и нормативных актов по вопросу; — правильность формулировок, точность определения понятий; — последовательность изложения материала; — обоснованность и аргументированность выводов; — правильность ответов на дополнительные вопросы; — своевременность выполнения задания.
70-89%	4	<ul style="list-style-type: none"> — полнота и правильность изложения материала; — незначительные нарушения последовательности изложения; — неточности в определении понятий; — обоснованность выводов приводимыми примерами; — правильность ответов на дополнительные вопросы; — своевременность выполнения задания.
50-69%	3	<ul style="list-style-type: none"> — знание и понимание основных положений учебного материала; — наличие ошибок при изложении материала; — непоследовательность изложения материала; — наличие ошибок в определении понятий, искажающих их смысл; — несвоевременность выполнения задания.
0-49%	2	<ul style="list-style-type: none"> — незнание, невыполнение или неправильное выполнение большей части учебного материала; — ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл; — беспорядочное и неуверенное изложение материала; — отсутствие ответов на дополнительные вопросы; — отсутствие выводов и неспособность их сформулировать; — невыполнение задания.

