

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Комарова Светлана Юриевна
Должность: Проректор по образовательной деятельности
Дата подписания: 20.07.2023 06:33:55
Уникальный программный идентификатор:
43ba42f5deae4116bbfcb9ac98e39108031227e81add207cbee4149f2098d7a

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Омский государственный аграрный университет имени П.А. Столыпина»

Университетский колледж агробизнеса

ООП по специальности 19.02.11 Технология продуктов питания из растительного сырья

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

**ДЛЯ САМОПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ
по учебной дисциплине**

Литература

Специальность: 19.02.11 Технология продуктов питания из растительного сырья

Ведущий преподаватель
(руководитель) дисциплины

Я.Е. Красношлык

Омск 2023

Пояснительная записка

Методические рекомендации по учебной дисциплине «Литература» предназначены для выполнения самостоятельной работы обучающимися по специальности 19.02.11 Технология продуктов питания из растительного сырья.

Самостоятельная работа выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Целью самостоятельной работы является овладение обучающимся умениями работать с источниками, обобщения и анализа практики, аргументации собственной точки зрения.

Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов содержат материалы для подготовки к лекционным, практическим занятиям, к формам текущего и промежуточного контроля.

Предложенные в рекомендациях задания позволят успешно освоить общие и дисциплинарные результаты:

Общие компетенции	Планируемые результаты обучения	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none">- готовность к труду, осознание ценности мастерства, традициям и исторической преемственности- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;- интерес к различным сферам профессиональной деятельности. <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</p> <ul style="list-style-type: none">- определять цели деятельности, задавать параметры и историко-культурный контекст и контекст критерии их достижения;- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;- развивать креативное мышление	<ul style="list-style-type: none">- осознавать причастность к отечественным поколениям; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры;- сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;- знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;- уметь сопоставлять

	<p>при решении жизненных проблем;</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике 	<p>произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие)</p>
<p>ОК 2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; <p>Осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными</p>	<ul style="list-style-type: none"> - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и

	<p>действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности 	<p>письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть умением редактировать и совершенствовать выбирая собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем
<p>ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознавать художественную

	<p>народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; <p>б) самоконтроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты; 	<p>картину жизни, созданную автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений или фрагментов;
ОК 4 Эффективно взаимодействовать	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и	- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным,

<p>и работать в коллективе и команде</p>	<p>самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</p>	<p>интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p>
<p>ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических</p>	<p>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием</p>

	<p>культурных традиций и народного творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств 	<p>теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике
<p>ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

	<p>деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности 	
ОК 9 Пользоваться	- наличие мотивации к обучению и	- владеть современными

<p>профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>личностному развитию; В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду 	<p>читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка
---	--	---

При выполнении заданий для самоподготовки обучающийся самостоятельно осуществляет сбор, изучение, систематизацию и анализ информации, а затем оформляет информацию и представляет на оценку преподавателя или группы.

Виды работ

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Форма контроля	Максимальное кол-во баллов
1.	Работа с источниками	Устный ответ на занятии Составление аннотации	5
2.	Составление опорного конспекта	Опорный конспект	5
3.	Составление сравнительной таблицы	Сравнительная таблица	5
4.	Составление читательского дневника	Таблица проблем	5

Методические рекомендации по работе с источниками

Работа с источниками осуществляется с целью приобретения обучающимся навыков самостоятельного изучения учебного материала. Работа с источниками является важной составляющей при подготовке к занятиям.

Для подготовки к устному опросу необходимо прочитать текст источника, выделить главное, составить план ответа, повторить текст несколько раз. На учебном занятии полно, точно, доступно, правильно, взаимосвязано и логично изложить материал, иллюстрируя при необходимости примерами.

Методические рекомендации по составлению опорного конспекта

Опорный конспект составляется с целью обобщения, систематизации и краткого изложения информации. Составление опорного конспекта способствует более быстрому запоминанию учебного материала.

Составление опорного конспекта включает следующие действия:

1. Изучение текста учебного материала.
2. Определение главного и второстепенного в анализируемом тексте.
3. Установление логической последовательности между элементами.
4. Составление характеристики элементов учебного материала в краткой форме.
5. Выбор опорных сигналов для расстановки акцентов.
6. Оформление опорного конспекта.

Опорный конспект может быть представлен в виде схемы с использованием стрелок для определения связи между элементами; системы геометрических фигур; логической лестницы и т.д.

Оценкой опорного конспекта может служить качество ответа, как самого студента, так и других студентов его использовавших. Преподаватель также может проверить опорные конспекты, сданные в письменной форме. Допускается проведение конкурса на самый лучший конспект по следующим критериям: краткость формы; логичность изложения; наглядность выполнения; универсальность содержания.

Методические рекомендации по составлению сравнительной таблицы

Сравнительная таблица составляется с целью выявления сходств, отличий, преимуществ и недостатков анализируемых объектов.

Критерии для составления сравнительной таблицы предлагает преподаватель. Студент, самостоятельно сформулировавший критерии для сравнения, получает дополнительные баллы.

Проверка и оценка сравнительной таблицы осуществляется преподавателем в письменной форме.

Методические рекомендации по составлению читательского дневника

Читательский дневник составляется с целью приучить студента читать вдумчиво, внимательно и осмысленно. По дневниковым записям можно легко вспомнить и воспроизвести содержание прочитанного произведения художественной литературы, проконтролировать себя в чтении, творчески себя выразить (отразить свои взгляды, свое мнение).

Читательский дневник для студентов первого курса СПО представляет собой «Таблицу проблем». После изучения произведения на занятии или самостоятельно дома, студенту предлагается заполнить таблицу. Для этого обучающийся должен сформулировать проблемы, привести доказательства и сделать выводы.

Пример заполнения «Таблицы проблем»:

Автор, жанр, название произведения	Проблемы	Формулировка тезиса	Герои, эпизоды, цитаты, иллюстрация аргумента	Выводы
Александр Сергеевич Пушкин, повесть «Капитанская дочка»	1. Проблема чести 2. Проблема роли семьи в формировании личности человека	Понятие чести воспитывается в человеке с детства. На примере повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» хорошо видно, как складывается жизнь героев, для которых честь стоит на первом месте в ряду нравственных ценностей, и героев, которые лишены этого важного человеческого качества	Главный герой повести, Петр Андреевич Гринев с детства воспитывался в обстановке высокой нравственности, и завет отца, перед отъездом Петра на службу, тому яркий пример: «Береги платье снову, а честь смолоду». <i>Эпизоды повести, подтверждающие благородство Петра Гринева:</i> он возвращает карточный долг, защищает честь Маши Мироновой в поединке со Швабриным, стойко и благородно ведет себя во время пугачевского бунта, остается верным присяге офицера. Пугачев проявил великодушие к молодому офицеру не	Потеря чести – это падение моральных устоев, за которым следует неотвратимое наказание. Судьба Швабрина, нарушившего присягу офицера и перешедшего на сторону Пугачева, показывает нам, что внешняя культура мало влияет на становление характера человека. Большое значение имеет то, в какой семье воспитывался

			только из чувства благодарности за старую услугу (подаренный заячий тулуп), но и потому что оценил Гринева как человека чести	человек. Пословица «Береги честь смолоду» имеет значение жизненного талисмана, помогающего преодолевать суровые жизненные испытания
--	--	--	---	--

Задания для самостоятельной работы

Работа №1

Тема: «Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы»

Задание. Подготовиться к устному опросу, ответив на следующие вопросы:

1. Периодизация русской литературы.
2. Специфика литературы как вида искусства.
3. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке.
4. Самобытность русской литературы.

Работа №2

Тема: «Александр Сергеевич Пушкин (1799-1837)»

Задание. Заполните «Таблицу проблем»

Автор, жанр, название произведения	Проблемы	Формулировка тезиса	Герои, эпизоды, цитаты, иллюстрация аргумента	Выводы
Александр Сергеевич Пушкин, роман в стихах «Евгений Онегин»				

Работа №3

Тема: «Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841)»

Задание. Заполните «Таблицу проблем»

Автор, жанр, название произведения	Проблемы	Формулировка тезиса	Герои, эпизоды, цитаты, иллюстрация аргумента	Выводы
Михаил Юрьевич Лермонтов, роман «Герой нашего времени»				

Работа №4

Тема: «Николай Васильевич Гоголь (1809-1852)»

Задание. Заполните «Таблицу проблем»

Автор, жанр, название произведения	Проблемы	Формулировка тезиса	Герои, эпизоды, цитаты, иллюстрация аргумента	Выводы
Николай Васильевич Гоголь, Повесть «Портрет»				

Работа №5**Тема:** «Александр Николаевич Островский (1823 —1886)»**Задание 1.** Заполните «Таблицу проблем»

Автор, жанр, название произведения	Проблемы	Формулировка тезиса	Герои, эпизоды, цитаты, иллюстрация аргумента	Выводы
Александр Николаевич Островский, драма «Гроза»				

Задание 2. Заполните сравнительную таблицу

Критерий	Кабаниха	Катерина
Значение имен		
Происхождение (из какой среды вышли герои)		
Речевая характеристика		
Отличительные черты характера		
Сходство		
*		

* для получения дополнительных баллов за работу, предложите свой критерий и заполните таблицу.

Задание 3. Составьте опорный конспект по статье Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве»**Работа №6****Тема:** «Иван Александрович Гончаров (1812 —1891)»**Задание 1.** Заполните «Таблицу проблем»

Автор, жанр, название произведения	Проблемы	Формулировка тезиса	Герои, эпизоды, цитаты, иллюстрация аргумента	Выводы
Иван Александрович Гончаров, роман «Обломов»				

Задание 2. Заполните сравнительную таблицу

Критерий	Обломов	Штольц
Отличительные черты		
Социальное положение		
Чем живет		
Цель жизни		
Жизненная позиция		

Работа №7**Тема:** «Иван Сергеевич Тургенев (1818 —1883)»

Задание. Заполните «Таблицу проблем»

Автор, жанр, название произведения	Проблемы	Формулировка тезиса	Герои, эпизоды, цитаты, иллюстрация аргумента	Выводы
Иван Сергеевич Тургенев, роман «Отцы и дети»				

Работа №8

Тема: «Николай Гаврилович Чернышевский (1828 —1889)»

Задание. Заполните «Таблицу проблем»

Автор, жанр, название произведения	Проблемы	Формулировка тезиса	Герои, эпизоды, цитаты, иллюстрация аргумента	Выводы
Николай Гаврилович Чернышевский, роман «Что делать?»				

Работа №9

Тема: «Николай Семенович Лесков (1831 —1895)»

Задание. Заполните «Таблицу проблем»

Автор, жанр, название произведения	Проблемы	Формулировка тезиса	Герои, эпизоды, цитаты, иллюстрация аргумента	Выводы
Николай Семенович Лесков, повесть «Очарованный странник»				

Работа №10

Тема: «Михаил Евграфович Салтыков - Щедрин (1826 —1889)»

Задание. Заполните «Таблицу проблем»

Автор, жанр, название произведения	Проблемы	Формулировка тезиса	Герои, эпизоды, цитаты, иллюстрация аргумента	Выводы
Михаил Евграфович Салтыков - Щедрин, роман «История				

одного города»				
----------------	--	--	--	--

Работа №11

Тема: «Федор Михайлович Достоевский (1821 —1881)»

Задание. Заполните «Таблицу проблем»

Автор, жанр, название произведения	Проблемы	Формулировка тезиса	Герои, эпизоды, цитаты, иллюстрация аргумента	Выводы
Федор Михайлович Достоевский, роман «Преступление и наказание»				

Работа №12

Тема: «Лев Николаевич Толстой (1828 —1910)»

Задание. Заполните «Таблицу проблем»

Автор, жанр, название произведения	Проблемы	Формулировка тезиса	Герои, эпизоды, цитаты, иллюстрация аргумента	Выводы
Лев Николаевич Толстой, роман - эпопея «Война и мир»				

Работа №13

Тема: «Антон Павлович Чехов (1860 —1904)»

Задание. Заполните «Таблицу проблем»

Автор, жанр, название произведения	Проблемы	Формулировка тезиса	Герои, эпизоды, цитаты, иллюстрация аргумента	Выводы
Антон Павлович Чехов, комедия «Вишневый сад»				

Работа №14

Тема: «Николай Алексеевич Некрасов (1821 —1878)»

Задание. Заполните «Таблицу проблем»

Автор, жанр, название произведения	Проблемы	Формулировка тезиса	Герои, эпизоды, цитаты, иллюстрация аргумента	Выводы
Николай				

Алексеевич Некрасов, поэма «Кому на Руси жить хорошо»				
---	--	--	--	--

Работа №15

Тема: «Иван Алексеевич Бунин (1870 —1953). Александр Иванович Куприн (1870-1938)»

Задание. Заполните «Таблицу проблем»

Автор, жанр, название произведения	Проблемы	Формулировка тезиса	Герои, эпизоды, цитаты, иллюстрация аргумента	Выводы
Иван Алексеевич Бунин, рассказ «Чистый понедельник»				
Александр Иванович Куприн, повесть «Гранатовый браслет»				

Работа №16

Тема: «Александр Александрович Фадеев (1901 —1956)»

Задание. Заполните «Таблицу проблем»

Автор, жанр, название произведения	Проблемы	Формулировка тезиса	Герои, эпизоды, цитаты, иллюстрация аргумента	Выводы
Александр Александрович Фадеев, роман «Разгром»				

Работа №17

Тема: «Михаил Афанасьевич Булгаков (1891 —1940)»

Задание. Заполните «Таблицу проблем»

Автор, жанр, название произведения	Проблемы	Формулировка тезиса	Герои, эпизоды, цитаты, иллюстрация аргумента	Выводы
Михаил Афанасьевич Булгаков, роман «Мастер и Маргарита»				

Работа №18

Тема: «Михаил Александрович Шолохов (1905 —1984)»

Задание. Заполните «Таблицу проблем»

Автор, жанр, название произведения	Проблемы	Формулировка тезиса	Герои, эпизоды, цитаты, иллюстрация аргумента	Выводы
Михаил Александрович Шолохов, роман - эпопея «Тихий Дон»				

Работа №19

Тема: «Борис Леонидович Пастернак (1890 —1960)»

Задание. Заполните «Таблицу проблем»

Автор, жанр, название произведения	Проблемы	Формулировка тезиса	Герои, эпизоды, цитаты, иллюстрация аргумента	Выводы
Борис Леонидович Пастернак, роман «Доктор Живаго»				

Работа № 20

Задание № 1. Подготовиться к дифференцированному зачету по курсу «Литература», устно ответив на следующие вопросы:

1. Дайте определение следующим понятиям: реализм, романтизм, сентиментализм.
2. Драма А. Н. Островского «Гроза». Раскройте образ любого персонажа (биография А. Н. Островского).
3. И.С. Тургенев «Отцы и дети». Смысл названия. Основной конфликт романа (биография И.С. Тургенева).
4. Н.А. Некрасов. Гражданский пафос лирики (биография Н. А. Некрасова).
5. М.Е. С.-Щедрин. Гипербола, гротеск как способы изображения действительности (на примере любой сказки) (биография С.-Щедрина).
6. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание». Теория сильной личности и ее опровержение (биография Ф.М. Достоевского).
7. Л.Н. Толстой. Картины войны 1812 г. Образы гениальных полководцев.
8. Л.Н. Толстой. Дать характеристику любому герою.
9. Л.Н. Толстой. Проблема: народ и личность (биография Л.Н. Толстого).
10. А.П. Чехов. Юмористические рассказы. Любимые герои (проанализировать любой рассказ) (биография А.П. Чехова).
11. А.И. Куприн. «Гранатовый браслет». Тема любви (биография А.И. Куприна).
12. Серебряный век поэзии. М. Цветаева (биография, стих.) (биография М. Цветаевой).
13. М. Горький. Изображение правды жизни (рассказ на выбор) (биография М. Горького).

14. А.А. Блок. Тема Родины в поэзии (биография А.А. Блока).
15. А.А. Блок Поэма «12». Сюжет поэмы и ее герои.
16. В.В. Маяковский. Метафоры, контрасты, противоречия. Сатира поэта (на примере любого стих) (биография В.В. Маяковского).
17. С.А. Есенин. Поэтизация русской деревни, природы (на примере любого стихотворения) (биография С.А. Есенина).
18. М.А. Булгаков «Собачье сердце». Смысл названия. Проблема эпохи и человека (биография М.А. Булгакова).
19. М.А. Шолохов. Бессмысленность гражданской войны (биография М.А. Шолохова).
20. А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича». Новый уровень правды. Глубина характеристики героя (биография).
21. А. Ахматова «Реквием». Трагедия жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.
22. В.М. Шукшин. Анализ любого произведения (биография).
23. Поэты 60-80-х годов 20 века (В. Высоцкий, Е. Евтушенко, Б. Окуджава, Ю. Визбор...)

Критерии оценки внеаудиторной (самостоятельной) работы

Процент результатаивности	Балл (оценка)	Критерии оценивания
90-100%	5	<ul style="list-style-type: none"> — глубокое изучение учебного материала, литературы по вопросу; — правильность формулировок, точность определения понятий; — последовательность изложения материала; — обоснованность и аргументированность выводов; — правильность ответов на дополнительные вопросы; — своевременность выполнения задания.
70-89%	4	<ul style="list-style-type: none"> — полнота и правильность изложения материала; — незначительные нарушения последовательности изложения; — неточности в определении понятий; — обоснованность выводов приводимыми примерами; — правильность ответов на дополнительные вопросы; — своевременность выполнения задания.
50-69%	3	<ul style="list-style-type: none"> — знание и понимание основных положений учебного материала; — наличие ошибок при изложении материала; — непоследовательность изложения материала; — наличие ошибок в определении понятий, искажающих их смысл; — несвоевременность выполнения задания.
0-49%	2	<ul style="list-style-type: none"> — незнание, невыполнение или неправильное выполнение большей части учебного материала; — ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл; — беспорядочное и неуверенное изложение материала; — отсутствие ответов на дополнительные вопросы; — отсутствие выводов и неспособность их сформулировать;

		— невыполнение задания.
--	--	-------------------------